LA HISTORIA DE

SUPERMÁN

Prólogo de Javier Coma

DESDE SU NACIMIENTO EN KRYPTON HASTA HOY

A TODO COLOR

LA HISTORIA DE

SUPERMÁN

Prólogo de Javier Coma

INDICE

PROLOGO, por Javier Coma 3

EL PLANETA NATAL DE SUPERMAN
- El primer Supermán de Krypton 7
- El Supernene indeseable 19
- Como aprendió a volar Supermán 28
- Clark Kent, el fugitivo 38

SUPERMAN MUCHACHO
- El Secreto del Caballo Volador 48
- El Ave con superpoderes 58
- El inteligente chimpancé 70

SUPERMAN PERIODISTA
- Como Pedro White contrató a Clark Kent 78
- Como Luisa Lane se hizo reportera 87

LA DOBLE PERSONALIDAD DE SUPERMAN
- El pasado secreto de Supermán 95
- Los secretos de Supermán 105

SUPERMAN CONTRA LEX LUTHOR
- Una hora de vida 117
- El nuevo uniforme de Supermán 127
- El plan perfecto para aniquilar a Supermán 139

OTROS ADVERSARIOS DE SUPERMAN
- La personalidad secreta de Mxyztplk 151
- Superhombres contra Supermán 159

SUPERMAN Y EL AMOR
- La novia provinciana de Clark Kent 171
- La boda de Supermán con Luisa Lane 181

© DC Comics, 1979.

ORGANIZACION EDITORIAL NOVARO, S.A.
Pallars 85-91 / Barcelona (18) / España

ISBN 84-7115-243-6
Depósito Legal: B. 4.525-1979

I.G. Manuel Pareja
Montaña, 16 / Barcelona (26)

Impreso en España / Printed in Spain

LA DOBLE VIDA DE SUPERMAN

Se sabe que lo más característico de Superman es su "doble vida" como luchador casi todopoderoso y como apocado periodista, hasta el punto de que el problema básico de su relación con sus semejantes, bajo una u otra personalidad, no es ya la defensa de la justicia sino el conservar en secreto el reparto de una misma identidad entre el uniformado superhombre y el gafudo reportero Clark Kent.

Pero hay en Superman otra "doble vida" sobre la que se insiste menos o a la que no se da, erróneamente, la importancia de una nueva dualidad del personaje. Corresponde a su presencia, originaria, en los comics, y a su paralelo paso a otros medios de expresión narrativa. Podría argumentarse que ello es habitual para los héroes de comics con un cierto éxito: tarde o temprano acceden a la radio, al cine, a la televisión. Sin embargo, en la mayoría de los casos, tales apariciones a través de otros medios, son muy breves y eventuales o muy desvaídas en relación a su vida en los comics. En cambio, Superman ha gozado de una irradiación tan intensa en radio, cine, televisión, incluso en teatro musical, que, lógicamente, su existencia sistemática fuera de los comics ha aportado tantas acotaciones al personaje y la fábula genuinos que han constituído una segunda vida del mismo.

Un rápido y conciso repaso de la historia de Superman a traves de los distintos medios expresivos permite apoyar los comentarios anteriores, al tiempo que proporciona una imagen bastante aproximada de la indeclinable ruta de mitificación de este superhéroe; que, además, es posiblemente, y al lado de Tarzán, el vértice más alto de la cultura de masas en la implantación de entes de ficción a nivel universal. Porque, como indican los mismos medios que han sustentado y simultáneamente usufructuado el mito de Superman, es éste un producto por excelencia de la cultura de masas generada en el siglo XX.

La rama madre y eje de la serie *Superman* es la producción de sus episodios para comics-books, los típicos cuadernos norteamericanos de comics donde nació en 1938 cuando aquéllos estaban en sus balbuceos, y a los que dio un gigantesco empuje con su éxito particular, multiplicando extraordinariamente sus colecciones y tirajes. El estreno de *Superman* tuvo lugar en el primer número del comic-book "Action Comics" (junio de 1938), donde ocupaba la portada y trece páginas interiores, dejando la historia narrada en suspenso, mediante el socorrido "continuará", y conviviendo con otros varios relatos dibujados de aventuras. Esta primera entrega de *Superman* era un montaje sobre el episodio que sus creadores, el guionista Jerry Siegel y el dibujante Joe Shuster, habían intentado vender durante años a las agencias ("Syndicates") especializadas en surtir de comics a la prensa, bajo la fórmula de tiras diarias o como planchas para los suplementos dominicales a color. Curiosamente, dicho primer episodio carece, en el número uno de "Action Comics", de cuatro páginas previas incluidas en su reedición, al año siguiente, dentro de un nuevo comic-book dedicado específicamente al personaje ("Superman Comics", nº 1, verano de 1939).

Tanto en el primer número de "Action Comics" como en el primero de "Superman Comics" se narraban los orígenes del super-héroe (en una y dos páginas respectivamente), y comparando ambas exposiciones ya se advierten algunos matices diversos, que anuncian la continuada remodelación de la historia del titán hasta el presente. Por ejemplo, la versión originaria, tras referirse al conocido hecho de que un científico de un lejano planeta, ante la inminente destrucción de éste, enviaba a su niño en una nave espacial destinada a dejarlo sano y salvo en la Tierra, nos cuenta que la criatura fue hallada por un motorista; en cambio, un año después, "Superman Comics" hace sujetos del descubrimiento a un matrimonio de edad avanzada, los Kent. Para no incurrir en más contradicciones, se conserva la estancia del futuro Superman en un orfanato (donde asombra con sus increíbles demostraciones de fuerza), pero se muestra a los Kent decidiéndose finalmente a adoptarlo y llevárselo a su hogar. También se relata que la muerte de estos padres adoptivos fue lo que impulsó al terrícolamente llamado Clark Kent a utilizar "en ayuda de los necesitados" y como "campeón de los oprimidos" sus extraterrestres poderes primigenios (saltos voladores, levantamientos de pesos grandiosos, carreras a extraordinaria velocidad) y convertirse a tal fin en Superman.

Dos temas concretos eran los mayormente tratados, a menudo en conexión recíproca. Uno,

el de los superpoderes, rivalizando los guionistas en inventar continuamente nuevas facultades para el super-héroe, pero también en crear medios, por efímeros que fueran, destinados a vencerlas: un indestructible absoluto hubiera anulado el suspense de la narración. El otro tema era la identidad secreta del personaje, invertida con respecto a los justicieros enmascarados tan en boga a lo largo de la cultura popular. En tales casos era habitualmente una persona "normal" la que se disfrazaba de personaje dedicado emblemáticamente a la lucha contra el crimen. Con Superman, sucedía al revés: siendo un extraterrestre, su personalidad real correspondía a la de superhombre (y su uniforme "ad hoc" se identificaba con su propio vestido), mientras que su encarnación del periodista Clark Kent consistía en mera apariencia, efectuando sus ropas de calle el papel de un auténtico disfraz.

¿Por qué Superman conservaba y conserva el misterio sobre su dualidad personal? En principio porque, según la tradición de muchos héroes populares de antaño, actuaba al margen de la policía y era perseguido por ésta; luego, ya en connivencia con las fuerzas del orden público, por razones de eficacia e incluso de comodidad. En este punto se planteaba en seguida un nuevo tema, también básico, integrado por la pasión hacia Superman de la colega de Clark Kent, Lois Lane (Luisa Lane en la versión castellana), acompañada de un total desinterés amoroso con respecto al periodista. Lois Lane siempre ha intentado seducir y llevar al altar a Superman, en tanto que éste la rehuía como tal y la deseaba, en cambio, una vez se transformaba en Clark Kent (sin obtener el menor éxito bajo este disfraz). Este alambicadísimo triángulo se intentaría explicar con la suposición de que al extraterrestre le repugnara la subyugación femenina a unas espectaculares facultades de macho, mientras abogaría interiormente por una aproximación de los sexos a tenor de las virtudes éticas de las personas. De todos modos, las motivaciones de Superman-Clark Kent pueden estudiarse desde una tan ingente cantidad de datos (a través de las numerosísimas aventuras escritas y dibujadas por múltiples autores de variadas mentalidades) que podría llegarse facilmente, y como de hecho ha sucedido, a opiniones sumamente diversas.

Con los tres temas fundamentales citados (superpoderes, doble identidad, y relaciones amorosas con Lois Lane), el éxito del personaje desbordó rápidamente todas las previsiones. Aún antes de la salida de "Superman Comics", la prensa, por vía del McClure Syndicate y de los mismos creadores Jerry Siegel y Joe Shuster (sustituídos en 1940 por Wayne Boring), le otorgaba una tira diaria el 16 de enero de 1939; el 5 de noviembre le añadiría una página en color para los suplementos dominicales. Poco más tarde, el 12 de febrero de 1940, George Lowther producía el primer capítulo de un serial radiofónico a base de tres emisiones semanales los lunes, miércoles y viernes y después ocupando además martes y jueves. Con precisos efectos sonoros rubricando las frases, el programa comenzaba con las siguientes alocuciones: "¡Más veloz que una bala acelerada! ¡Más potente que una locomotora! ¡Capaz de saltar a elevados edificios con un simple brinco!"; y varias voces comentaban en crescendo "¡Mira! ¡Arriba, en el cielo! ¡Es un pájaro! ¡Es un avión! ¡Es Superman!".

El cine llegaba en seguida, por el camino de los dibujos animados. En 1941, los estudios especializados de Max y Dave Fleischer, famosos por sus "cartoons" cinematográficos de *Betty Boop* y *Popeye the Sailor,* producían las primeras películas del superhombre: *Superman* (luego rebautizada *The Mad Scientist)* y *The Mechanical Monsters.* Dave Fleischer dirigió personalmente ocho de los diecisiete films de dibujos de Superman, cediendo definitivamente este cometido cuando (1942) la Paramount compró los estudios de los célebres hermanos; de todos modos ya sólo quedaban entonces las cuatro últimas películas de la serie para realizarse durante 1943. George Lowther, el productor del duradero show radiofónico, había firmado entretanto (1942) la primera novela de Superman, editada con el prestigio relativo de las cubiertas duras, frente a la típica rústica de las novelas populares.

A fines de la década, el cine de imagen real abordó a su vez *Superman;* la espera debía obedecer a la fijación del tema y del personaje en el mundo de los dibujos animados. Pero no le dedicó un largometraje normal, sino un clásico serial de la época, una película por jornadas. Con el nombre genérico de *Superman,* constaba de quince episodios (1948) estrenados sucesivamente, de sábado en sábado, bajo títulos específicos: dos de ellos, *Man of Steel (Hombre de acero)* y *A Job for Superman (Un trabajo para Superman)* hacían respectivas referencias a una adjetivación ya tradicional del personaje, y a una frase común del mismo ante un difícil cometido o una empresa de gran envergadura. Un segundo serial se proyectó en 1950, *Atom Man Vs. Superman,* donde aparecía el más repetidamente utilizado adversario del super-héroe, el científico Luthor, aquí

desdoblado por su parte en "atom man". Ambos seriales los produjo Sam Katzman para la Columbia, dirigiéndolos el especialista Spencer G. Bennett con la colaboración de Thomas Carr para el primero. Bennett fue director de seriales como *Batman and the Robin, Brick Bradford, Bruce Gentry, Blackhawk,* etc.

En 1951 el productor y guionista Robert Maxwell, que había escrito y dirigido buena parte del serial radiofónico de Superman, tomaba como realizador al antes citado Thomas Carr (y también a Lee Sholem) para emprender una serie de veintiséis tele-filmes; los dos últimos compondrían un largometraje, de una hora de duración, con el título *Superman and the Mole Men.* La producción de esta serie televisiva continuó desde 1953 hasta 1957, con diferentes equipos, totalizando en definitiva 104 episodios y siendo dirigidos los tres últimos por el propio protagonista George Reeves. Este fue el actor mayormente relacionado con Superman, pero no hay que olvidar a Kirk Alyin, que lo encarnó en los seriales cinematográficos, ni a Clayton "Bud" Collier, que le prestó la voz en la radio y en los seis primeros "cartoons" de los Fleischer, dando una entonación de tenor a Clark Kent y otra de barítono a Superman.

Bob Holiday le dio cuerpo, voz y canto en el teatro desde el 29 de marzo de 1966, fecha en que el neoyorquino Alvin Theatre resucitaba las últimas frases de presentación de los espacios radiofónicos y estrenaba con ellas a modo de título, la comedia musical *It's a Bird, It's a Plane, It's Superman.* La habían escrito David Newman y Robert Benton, con Lee Adams como letrista de las canciones y Charles Strouse como compositor; estos dos últimos disfrutaban entonces de la celebridad adquirida desde 1960 como autores de las canciones de *Bye Bye Birdie,* una comedia musical llevada después al cine por George Sidney.

Entretanto, *Superman* desarrollaba su carrera en los comics-books: a través de la misma, y de las paralelas en otros medios, se engrosaba progresivamente su mundo mítico, siempre en evolución. Un elemento muy importante en la vida de Superman, la kriptonita, fue creado por Robert Maxwell en el programa radiofónico: originariamente, se trataba de una materia radioactiva procedente de Krypton, el planeta natal de Superman (llamado allí Kal-El), que sólo afectaba a los nativos de aquel lugar. Sus características y efectos han variado sensiblemente con el transcurso del tiempo, pero siempre han revestido una elevadísima peligrosidad para Superman, incluso de tipo letal, convirtiéndose en su principal enemigo permanente.

La expansión de los comics-books de Superman se operaría también al nacer series colaterales dentro del mismo universo de ficción: por ejemplo la dedicada a Lois Lane (y ampliada a un comic-book propio desde marzo de 1958), así como la protagonizada por Jimmy Olsen, otro compañero del periódico de Clark Kent, ascendido de botones a reportero (y con un comic-book específico antes aún que Lois, a partir del mes de septiembre de 1954, probablemente debido a su éxito radiofónico). Ha existido también una Supergirl (prima de Superman) al frente de una serie particular, y una colección de visiones retrospectivas sobre las actividades infantiles y juveniles del titán, donde éste recibía los nombres de Superbaby y Superboy respectivamente. Tales "flash-backs" sobre el pasado de Superman adquirieron por su parte un comic-book concreto, titulado "Superboy" en marzo de 1949; las versiones castellanas de los episodios correspondientes respetan el nombre más genérico de *Superman,* pero lo subtitulan con las palabras "aventuras juveniles".

La aparición de un Superman muchacho, investido de su uniforme clásico, sería una incongruencia comparándola con los inicios del comic en los que el super-héroe no lo adopta hasta el fallecimiento del matrimonio Kent, pero la vastísima historia del personaje ha cabalgado sobre un proceso evolutivo tan complejo que haría absurdo exigirle una coherencia absoluta en todos los detalles; más aún, cuando la diversidad de autores ha sido continuada y la creación y realización de muchísimos episodios acumulados hasta hoy se ha verificado principalmente a través de cambiantes equipos, pretendiéndose una impersonalidad imaginativa y artística que mantuviera siempre en primer plano la personalidad del protagonista, de su leyenda, y de su mito. Ello no ha sido obstáculo, sin embargo, para que, en una etapa central de la serie, hayan colaborado como guionistas escritores de cierto renombre en la fabulación fantástica: Edmond Hamilton, Horace Gold, Manly Wade Wellman, Alfred Bester, Otto Binder, etc.

Por las razones anteriores, es propósito del presente libro acometer una empresa inédita en las recopilaciones antológicas de *Superman:* en vez de seleccionar y ordenar el material según la cronología de su publicación (lo que tiene escasa relevancia en el aspecto gráfico y nula correspondencia con la historia del personaje, tratada originariamente en saltos adelante y atrás),

se ha preferido mostrar la progresión biográfica de Superman desde su llegada a la Tierra hasta su ingreso en el periódico, pasando por su infancia y edad juvenil; y luego, ya en la situación clásica de la dualidad reportero-superhombre, exhibir los aspectos básicos de su vida cotidiana que mejor pueden completarle psicológicamente, para acabar incluyendo algunas aventuras frente a sus más usuales contrincantes. De este modo podrá seguirse, a través de episodios específicamente representativos, la línea maestra de la existencia de Superman en una ordenación cercana a su propia cronología personal.

A la luz de tales episodios, podrá asimismo observarse el comic *Superman* desde una perspectiva frecuentemente olvidada. La coetaneidad de la aparición del personaje con una etapa histórica marcada por el mito del super hombre nietzschiano, así como su inicial condición de justiciero incontrolado, han investido a Superman de una imagen cercana al totalitarismo individual que sólo es auténticamente cierta en su primera época; y que incluso entonces habrá de verter inmediatamente su agresividad hacia la lucha contra un totalitarismo mucho más excesivo, el del nazismo, a través de los comic-books enmarcados por la Segunda Guerra Mundial. Finalizada ésta, las dimensiones violentas de este comic y de su protagonista, se irán diluyendo hasta quedar en un segundo plano donde brotará, además, alguna sátira militar. La causa principal de este proceso, sin olvidar el pésimo gusto de boca que la guerra dejó a Norteamérica, reside en la galaxia comercial. A *Superman* le había surgido, en el alborear de 1940, una serie competidora, *Captain Marvel*, publicada por otro editor y pronto, aunque temporalmente, colocada en el primer lugar de cifras de ventas de los comic-books. ¿Qué tenía entonces *Captain Marvel* de que careciera *Superman?* El humor. Y, más secundariamente, cierta cotidianeidad como respaldo para hacer más creíble la fantasía. La lección fue rápidamente aprendida e, impulsado por Mort Weisinger, *Superman* adquirió unas matizaciones irónicas y unos apoyos en la vida normal que transformarían evidentemente su contenido, dándole su mejor imagen y un hálito de espíritu autocrítico.

En los siguientes episodios pueden advertirse estas características, mucho más duraderas y permanentes que la violencia de antaño, así como un fenómeno muy significativo en relación a los adversarios de Superman: es la simpatía con que están presentados lo que les hace figurantes habituales de la serie, reapareciendo una y otra vez hasta obtener un aire casi gratamente familiar. Incluso los autores de los comic-books emplean inequívocos tratamientos humorísticos cuando le proporcionan más y nuevos poderes a Superman (algunos francamente hilarantes) o cuando inventan formas de atacar al titán que permiten ridiculizarle durante algunas viñetas. Es evidente que tales divertidos insertos menguan la ideología conservadora de la serie y proponen incluso parábolas desmitificadoras como aquélla en que se exponía algo que los superpoderes de Superman no podrían nunca lograr: ser Presidente de los Estados Unidos (dado su nacimiento en Kryptón).

Las traducciones de los episodios seleccionados castellanizan diversos nombres habituales en la serie. Así, Jimmy Olsen es Jaime Olsen; Lois Lane, Luisa Lane; Lana Lang, la compañera de Superboy (aquí Superman en sus "aventuras juveniles"), Lina Luna; "The Prankster", "el bromista"; Perry White, director del periódico, Pedro White. Dicho diario, "Daily Planet", se transforma en "El Planeta", mientras Smallville, la población donde radica el hogar de los Kent y de Superboy, pasa a llamarse Villachica. Otros nombres se mantienen idénticos: los de los padres de Superman, el apellido de sus padres adoptivos, el nombre del planeta Kripton, el de la gran ciudad Metropolis, etc. En cualquier caso, cabría señalar que los mismos norteamericanos, a través de distintos medios de expresión, e incluso en la propia evolución de los comic-books, han introducido de vez en cuando alteraciones considerables en las denominaciones originales.

Hoy, tras cumplirse cuatro décadas de la existencia de Superman y realizarse una superproducción cinematográfica que dilatará aún las ingentes proporciones del mito, conviene acudir una vez más al estudio del tema para restituirle su auténtica realidad. Es de desear que este libro contribuya a ello. La doble vida de Superman, a la que se aludía en un principio, ha proyectado también una doble imagen ante las masas: la de un titán superpoderoso, descargando su agresividad sobre los contrincantes de la sociedad capitalista, y la de una progresivamente irónica representación del superhombre que no por casualidad, en 1978, ha cosechado su primera derrota a manos de un hombre de color, tomado de la realidad y que ha disfrutado a su vez de dos significativas identidades: Classius Clay y Muhammad Alí.

JAVIER COMA

SUPERMÁN

TODO EL MUNDO TIENE INTERÉS EN CONOCER LA HISTORIA DEL FAMOSO PLANETA KRYPTÓN, PUES AHÍ NACIÓ EL PODEROSO SUPERMÁN. PERO NADIE, NI SIQUIERA EL HOMBRE DE ACERO, CONOCE LA HISTORIA COMPLETA DE SU PLANETA NATAL. POR ESO SU ASOMBRO NO TIENE LÍMITES CUANDO LOS AZARES DEL DESTINO PONEN EN SUS MANOS LA HISTORIA DE...

"EL PRIMER SUPERMÁN de KRYPTÓN" (1)

ALGUNOS RESTOS DE LO QUE FUE UN GRAN PLANETA VIAJAN POR EL ESPACIO INTERESTELAR...

...HASTA QUE LA VISIÓN TELESCÓPICA DE SUPERMÁN LOS DESCUBRE DESDE LA TIERRA.

ESOS FRAGMENTOS PARECEN SER DE MI PLANETA NATAL, KRYPTÓN, QUE ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS HACE YA MUCHOS AÑOS.

TENÍA RAZÓN. ESTE ESCRITORIO TIENE EL NOMBRE DE JOR-EL, MI PADRE. DEBE SER PARTE DEL DESPACHO O DE SU LABORATORIO DE KRYPTÓN.

ÉSTE ES EL DIARIO DE MI PADRE, Y TAMBIÉN HAY AQUÍ UNAS PELÍCULAS. ME LAS LLEVARÉ A LA TIERRA Y LAS ESTUDIARÉ. ¡QUÉ GRAN HALLAZGO!

Y, POCO DESPUÉS, EN CASA DE CLARK KENT, QUIEN ES EN REALIDAD EL HOMBRE DE ACERO EN SU VIDA DIARIA...

YA ALTERÉ ESTE PROYECTOR COMÚN PARA PODER VER ESTAS PELÍCULAS QUE HIZO HACE AÑOS MI PADRE. ¿DE QUÉ PODRÁN TRATAR TODAS ESTAS CINTAS?

ES ENTONCES CUANDO SUPERMÁN RECIBE UNA ENORME SORPRESA...

¿QUÉ? ¡ÉSA ES UNA ESCENA EN QUE APAREZCO YO, EJECUTANDO UNA SUPERPROEZA... ¿CÓMO PUDO MI PADRE FILMAR ESTO SI MURIÓ CUANDO YO ERA MUY PEQUEÑO?

SUPERMÁN SE ENCUENTRA ANTE UN ENIGMA MUY DIFÍCIL DE RESOLVER.

¡EL DIARIO DE MI PADRE! AQUÍ PUEDO ENCONTRAR LA RESPUESTA AL ENIGMA, PERO... ¿CUÁL PODRÁ SER?

ASÍ, EN LAS PÁGINAS DEL DIARIO, EL HOMBRE DE ACERO EMPIEZA A ENCONTRAR LOS DATOS...

SOY UN CIENTÍFICO DE KRYPTÓN, JOR-EL, Y ÉSTE ES MI DIARIO DE DESCUBRIMIENTOS E INVENCIONES.

"NUESTRO MUNDO ES UN PLANETA PODEROSO...

"...Y SUS HABITANTES SON DE UNA RAZA CIENTÍFICA E INTELIGENTE.

TIENES YA TRES AÑOS Y TODAVÍA NO PUEDES RESOLVER ESA SIMPLE ECUACIÓN ATÓMICA.

ES QUE NO PUDE ESTUDIAR AYER... HARÉ MI TAREA Y MAÑANA TRAERÉ LA CONTESTACIÓN.

$$w(v)=\int_{-v}^{} e^{-h^2v^2}\,dv$$

"PODEROSA EN VERDAD ES LA RAZA DE HOMBRES QUE VIVE EN ESTE ENORME PLANETA...

DENTRO DE UNOS CUANTOS DÍAS LLEGAREMOS AL AÑO 10 000 DE NUESTRA ERA. SERÁ UN ACONTECIMIENTO FASTUOSO.

SÍ, AMIGO. LAS MÁQUINAS CONSTRUCTORAS ESTÁN HACIENDO EL ESCENARIO EN QUE SE LLEVARÁ A CABO LA GRAN CELEBRACIÓN.

3

"YO ESTOY ORGULLOSO DE SER UN CIENTÍFICO DE KRYPTON.

ALGUNA FUERZA EN EL INTERIOR DEL PLANETA ESTÁ CAUSANDO EXTRAÑOS EFECTOS. MI DEBER ES INVESTIGAR CUÁL ES ESA FUERZA...

"CON MIS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS HICE UN APARATO PERFORADOR, PARA PENETRAR AL CENTRO DEL PLANETA.

PERO, ¿NO ES MUY PELIGROSO LLEGAR AL CENTRO DEL MUNDO?

NO TE PREOCUPES, SÓLO PENETRARÉ UNOS MILES DE KILÓMETROS PARA OBTENER DATOS.

"MI MÁQUINA ATÓMICA ENTRÓ FÁCILMENTE EN EL SUELO...

"Y EN EL INTERIOR, EXPERIMENTÉ...

ESTAS EMANACIONES RADIACTIVAS SON PELIGROSAS PORQUE PUEDEN OCASIONAR UNA REACCIÓN EN CADENA. SI ESTO OCURRE, NUESTRO PLANETA ESTALLARÁ EN PEDAZOS.

"PERO CUANDO INFORMÉ DE MI HALLAZGO A LOS CIENTÍFICOS...

ESTAS EMANACIONES SON UNA ADVERTENCIA DEL PELIGRO QUE NOS ACECHA...

¡TONTERÍAS! ESAS EMANACIONES PROVIENEN SEGURAMENTE DE UN YACIMIENTO INTERIOR DE RADIO. NO EXISTE RAZÓN ALGUNA PARA PREOCUPARSE, MI ESTIMADO JOR-EL.

"COMUNIQUÉ ENTONCES MIS INFORMES A LOS MÁS ALTOS OFICIALES, PERO TAMPOCO ME CREYERON.

OLVÍDATE DE ESO, Y MIRA EL ESCENARIO QUE PREPARAMOS PARA LA CELEBRACIÓN DEL DIEZMILÉSIMO ANIVERSARIO DE LA CIVILIZACIÓN.

NADIE QUERRÁ TOMARME EN SERIO, Y AÚN NO TENGO UNA PRUEBA DE QUE MI TEORÍA ES CIERTA.

"LUEGO VOLVÍ A MI CASA...

SI KRYPTÓN ESTALLA, NECESITAREMOS OTRO MUNDO PARA VIVIR. VOY A ESTUDIAR EL UNIVERSO Y A BUSCAR UN PLANETA QUE PUEDA SER NUESTRA CASA.

"AL LLEGAR A MI HOGAR, RECIBÍ UNA GRATA SORPRESA...

HA NACIDO TU HIJO, JOR-EL. ¡UN ROBUSTO VARÓN!

¡MI HIJO! ¡DÉJENME VERLO!

"MI PREOCUPACIÓN HABÍA AUMENTADO TAMBIÉN...

NACISTE EN EL AÑO 10 000 DE KRYPTÓN. TU DESTINO SERÁ MARAVILLOSO, HIJO MIÓ.

TAL VEZ LLEGUE A SER ALGO QUE NADIE IMAGINA TODAVÍA, JOR-EL.

"LOS FESTEJOS COMENZARON ESA NOCHE CON GRAN ALEGRÍA, PERO YO NO TENÍA TIEMPO DE VER NADA...

AÑO 10,000 DE KRYPTÓN

"EL PELIGRO PARA MI NUEVO HIJO Y PARA LOS DEMÁS DE MI PUEBLO ME INCITÓ A SEGUIR LAS INVESTIGACIONES...

ESE PLANETA TIERRA PARECE SER UN MUNDO HERMOSO. TAL VEZ AHÍ PODRÍAMOS VIVIR LOS DE KRYPTÓN.

MIRA AQUELLOS ANUNCIOS DE LUZ ATÓMICA, JOR-EL.

NO PUEDO PERDER TIEMPO AHORA EN VER ESOS ANUNCIOS.

5

"ENTONCES ESTUDIÉ CADA PROYECTO DE LA TIERRA CON TELEPROYECCIÓN...

SI LOS DE KRYPTÓN FUÉSEMOS A ESE MUNDO, ¿CÓMO NOS AFECTARÍA SU DIFERENTE GRAVEDAD?

"PARA CONTESTAR ESA PREGUNTA PENSÉ EN DUPLICAR LAS CONDICIONES DE LA TIERRA...

CON ESTA MÁQUINA PUEDO ALTERAR LA GRAVITACIÓN EN TODO ESTE VALLE. AHORA NECESITO CONSTRUIR ALGUNOS EDIFICIOS COMO LOS DE ALLÁ.

"ESA TAREA FUE FÁCIL DE HACER CON MIS MÁQUINAS...

AHORA PONDRÉ UNA CÁMARA AUTOMÁTICA PARA FILMAR LO QUE VOY A HACER.

"ESE VALLE DE KRYPTÓN ERA COMO UNA SECCIÓN DEL PLANETA TIERRA...

¿QUÉ? PARECE QUE EN ESTAS CONDICIONES HE ADQUIRIDO SUPERFUERZA. ¡MARAVILLOSO!

ADEMÁS, PUEDO VOLAR Y CORRER A VELOCIDAD EXTRAORDINARIA; Y EN ESTA GRAVITACIÓN TAN DÉBIL TENDRÉ INVULNERABILIDAD TAMBIÉN. ¡VAYA! ALLÁ TENDREMOS SUPERPODERES.

"CON GRAN ALEGRÍA, FUI A SACAR LAS PELÍCULAS DE LAS CÁMARAS, Y...

ENVIARÉ ESTO A LA COMISIÓN JUNTO CON MIS OTROS INFORMES Y TRABAJOS.

"NO IMAGINABA YO LAS CONSECUENCIAS DE ESO...

"...PORQUE LOS SABIOS NO ME TOMARON EN SERIO...

ESTÁS OBSESIONADO POR TUS PREOCUPACIONES, AMIGO JOR-EL. KRYPTÓN SEGUIRÁ SIENDO NUESTRO HOGAR POR MUCHOS AÑOS MÁS.

PERO... YO ESTOY SEGURO DE QUE ES VERDAD...

"SOLO VAL-HARN Y KAL-ZOR PARECÍAN CREER LO QUE YO LES HABÍA PROFETIZADO...

APRESÚRENSE, O PERDEREMOS EL SIGUIENTE ACTO DE LA FIESTA.

NOSOTROS SÍ TE CREEMOS, PERO DESEAMOS SABER ALGO MÁS DE ESE PLANETA QUE DICES, JOR-EL.

"Y LUEGO, EN EL VALLE...

¡TIENES RAZÓN! LOS TERRÁQUEOS SERÍAN MUY DÉBILES JUNTO A NOSOTROS, JOR-EL.

SÍ, Y NOSOTROS PODRÍAMOS AYUDAR AL PROGRESO DE SU CIVILIZACIÓN... AHORA VAYAMOS A MI LABORATORIO.

"LUEGO LES ENSEÑÉ LO QUE HABÍA PLANEADO HASTA ENTONCES.

UNAS NAVES COMO ÉSTA PODRÍAN IR HASTA AQUEL PLANETA. YO HICE ESTE MODELO PARA HACER DESPUÉS UNAS GRANDES.

¡MAGNÍFICO! OYE, ¿CÓMO FUNCIONA LA MÁQUINA DE DOBLAR EL METAL QUE ESTÁ AQUÍ?

PUES FUNCIONA CON... ¡EPA! ACCIDENTALMENTE LA MÁQUINA APRISIONÓ MIS MANOS.

¡JA, JA! NO FUE ACCIDENTALMENTE. AHORA YA ERES NUESTRO CAUTIVO, JOR-EL.

"ENTONCES LOS PILLOS ME REVELARON SUS MOTIVOS...

NO LE HAREMOS NINGÚN DAÑO A SU MARIDO, A MENOS QUE NOS ENGAÑE...

USAREMOS SUS PLANOS PARA HACER UNA NAVE QUE NOS LLEVARÁ A NOSOTROS AL PLANETA TIERRA. AHÍ SEREMOS SUPERHOMBRES, Y ASÍ DOMINAREMOS A TODOS LOS TERRÁQUEOS.

¡JA, JA! Y ÉL PENSÓ QUE LE CREÍMOS SUS HISTORIAS DEL PELIGRO DE KRYPTÓN.

¿QUÉ HARÉ? ESTOS MALVADOS LLEGARÁN A LA TIERRA Y SE CONVERTIRÁN EN SUPERTIRANOS. ¡Y SERÁ MI CULPA!

SEGÚN ESTO, EL COHETE ESTARÁ LISTO EN UNOS CUANTOS DÍAS. ¿ES CIERTO?

DEBO HACER ALGO PARA EVITAR QUE SE SALGAN CON LA SUYA. PERO, ¿QUÉ HARÉ?

"REPENTINAMENTE TUVE UNA IDEA SALVADORA...

ESTÁ BIEN; HAGAN ESA NAVE Y VAYAN A LA TIERRA. ENCONTRARÁN UN OBSTÁCULO ENORME QUE LES IMPEDIRÁ SER SUPERTIRANOS EN ESE MUNDO.

¿QUÉ HAS DICHO?... DINOS CUÁL ES EL PELIGRO, JOR-EL.

¿CREEN QUE SE LO DIRÉ? NO, SEÑORES... SI SON TAN LISTOS DESCÚBRANLO.

REGRESAREMOS AL VALLE QUE HIZO JOR-EL, Y PRONTO ENCONTRAREMOS EL PELIGRO QUE NOS AMENAZA. VAMOS A LLEVÁRNOSLO PARA QUE NO NOS VAYA A DELATAR.

"MÁS TARDE VOLÁBAMOS HACIA EL VALLE...

NADIE SE DARÁ CUENTA DE LA DESAPARICIÓN DE JOR-EL. LOS FESTEJOS ESTÁN EN SU APOGEO.

SÍ, ESTA NOCHE TODOS ADMIRARÁN LA PELÍCULA QUE MOSTRARÁ EL GRAN ADELANTO DEL PLANETA.

"ATERRIZAMOS EN EL VALLE, Y...

AHORA VEREMOS CUÁL SERÁ EL PELIGRO QUE NO PREVIMOS.

SÍ; PRONTO SE DARÁN CUENTA DE ESO.

8

PORQUE EN ESTE VALLE, CON GRAVEDAD INFERIOR, SOY CAPAZ DE ROMPER ESTAS ATADURAS CON MI NUEVA SUPERFUERZA.

¡MIRA, KAI-ZOR! ¡LAS HA ROTO!

TAMBIÉN NOSOTROS TENEMOS FUERZA.

Y SOMOS MÁS QUE ÉL, AMIGO.

"PERO SE OLVIDARON DE MI INVULNERABILIDAD Y MI SUPERVELOCIDAD...

¡FALLÉ!

LO GOLPEÉ Y APENAS LO SINTIÓ.

"ESE COMBATE FUE UNA LUCHA DE TITANES...

ESCAPARÁN DEL GOLPE, PERO PODRÉ DISTRAERLOS MIENTRAS REALIZO LO QUE TENGO PLANEADO.

¡MIRA! TRATA DE VOLAR PARA ESCAPAR.

¡NOSOTROS TAMBIÉN PODREMOS VOLAR!

NO PODRÁ ESCAPAR AHORA.

SI LOGRO APAGAR ESTAS MÁQUINAS QUE PRODUCEN LA GRAVEDAD DE LA TIERRA...

¡LO HICE!

¡UF! ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¡NO PUEDO VOLAR!

ESTE GOLPE ME ATURDIÓ...

"ME DIRIGÍ ENTONCES A MI LABORATORIO, Y ALCANCÉ A VER UNA PARTE DE LA PELÍCULA CONMEMORATIVA.

¡PUEBLO DE KRYPTÓN!... CONTEMPLEN EL PLANETA QUE HA SIDO LA CUNA DE UNA CIVILIZACIÓN DE CIEN SIGLOS DE PROGRESO.

DEBO LLEGAR A CASA.

"PRONTO FUE DE NOCHE... UNA NOCHE ESPECIAL EN KRYPTÓN...

ÉSTOS SERÁN JUZGADOS MÁS TARDE, JOR-EL. AHORA PUEDES IR A VER LOS FESTEJOS.

NO PUEDO PERDER EL TIEMPO EN ESO. DEBO HACER ALGO.

"ANTES QUE VOLVIERAN EN SÍ LOS ATÉ PERFECTAMENTE, Y LUEGO...

¡TENGO QUE DARME PRISA! HACE MUCHOS DÍAS QUE NO INVESTIGO LA RADIACIÓN INTERIOR. PRIMERO VOY A LLEVAR ESTOS PILLOS A LA PRISIÓN...

10

"Y CUANDO LLEGUÉ...

¡ESTÁS A SALVO, JOR-EL! ESTABA PREOCUPADA POR TI...

NINGUNO DE NOSOTROS ESTÁ SEGURO, SI LO QUE YO PIENSO ES LA VERDAD. TENGO QUE INVESTIGAR.

"NUEVAMENTE PENETRÉ EN MI APARATO HACIA EL INTERIOR...

HE PENETRADO ¡YA DEMASIADO, Y TAL VEZ SEA PELIGROSO, PERO NECESITO VER SI AQUELLO PERSISTE...

"Y ASÍ, DENTRO DEL GRAN PLANETA, CONFIRMÉ MIS TEMORES...

¡SUCEDIÓ! LA REACCIÓN QUE HABÍA PREVISTO HA EMPEZADO, Y CRECE CADA HORA. TENGO QUE AVISAR A TODO EL MUNDO, Y SÓLO HAY UNA MANERA DE QUE ME ESCUCHEN, QUIERAN O NO QUIERAN.

"TODOS LOS HABITANTES DE KRYPTÓN, EN PERSONA O POR TELEVISIÓN, VEÍAN AQUELLA PELÍCULA...

YA HEMOS VISTO LO QUE FUE NUESTRO PLANETA EN SUS PRIMEROS DIEZ MIL AÑOS DE VIDA. AHORA, VEAMOS NUESTRO FUTURO.

"PERO ENTONCES...

¡MIREN EL FUTURO! LA REACCIÓN QUE PREDIJE COMENZÓ, Y EL PLANETA VA A ESTALLAR PRONTO.

¡ES JOR-EL! ESTÁ LOCO, Y TRATA DE ESTROPEAR LA FIESTA CON ESA FOTOGRAFÍA QUE PUSO EN LUGAR DE LA VERDADERA. ¡FUERA!

"Y ASÍ, POCO DESPUÉS, EN MI LABORATORIO...

NO QUISIERON OÍRME, Y PARECE QUE YA ES DEMASIADO TARDE EN ESTE MOMENTO. LA REACCIÓN HA DADO PRINCIPIO Y NADIE PODRÁ SALVARSE.

¡NUESTRO HIJO TIENE QUE VIVIR! ÉL LLEGARÁ A LA TIERRA EN LA NAVE MODELO QUE CONSTRUISTE.

YO PERMANECERÉ A TU LADO, JOR-EL, MIENTRAS NUESTRO HIJO VUELA HACIA UNA NUEVA VIDA.

SÍ... HACIA UNA SUPER-VIDA.

"Y EN ESTOS MINUTOS FINALES, ESCRIBO LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE MI DIARIO..."

¡ÉSTE ES EL FIN DE KRYPTON!

PERO SI ESTO NO ES DESTRUIDO, ALGÚN DÍA SERÁ LEÍDO POR NUESTRO HIJO.

"...de algún día encuentras tú esto, recuerda que eres el último de un pueblo glorioso. ¡Usa tus poderes para hacer el bien! Adiós... para siempre".

¡PADRE MÍO! AL FIN TUS PALABRAS ME HAN LLEGADO. AHORA YA SÉ QUE TÚ FUISTE EL SUPERMÁN DEL PLANETA KRYPTON.

LUEGO, EN LAS AFUERAS...

JAMÁS OLVIDARÉ TUS PALABRAS TAN SIGNIFICATIVAS. ¡USARÉ MI FUERZA PARA EL BIEN! AL IGUAL QUE TÚ LO HICISTE HACE MUCHOS AÑOS.

12

FIN

SUPERMÁN

AVENTURAS INFANTILES

UNA AVENTURA INÉDITA.

MARTA Y JONÁS KENT ESTÁN ORGULLOSOS DE SER LOS PADRES ADOPTIVOS DE CLARK, QUIEN ES EN REALIDAD SUPERMÁN, EL NIÑO MÁS PODEROSO DE LA TIERRA. PERO UN DÍA LO PERDIERON Y LAS NUEVAS PAREJAS QUE ADOPTARON AL NIÑO DE ACERO NO PARECEN FELICES CON...

"EL SUPERNENE INDESEABLE"

NO ME ASUSTAS, MONO MALO.

HACE MUCHOS AÑOS, POCO DESPUÉS DE QUE LOS KENT ADOPTARON A CLARK, QUIEN HABÍA LLEGADO DEL PLANETA KRYPTÓN, HICIERON UN VIAJE A EUROPA...

NO PODREMOS OLVIDAR ESTE VIAJE. ¡JAMÁS!

56

LAS PALABRAS DE MAMÁ KENT SON PROFÉTICAS, PUES POCO DESPUÉS...

¡CIELOS! ¡CLARK, NO TE...! ¡O-OOH!

SALTÓ AL VER UN BANCO DE SARDINAS. ¡SOCORRO!

¡UN NIÑO HA CAÍDO EN EL MAR!

¡LINDOS PECES!

DESPUÉS DE HACER TODO LO POSIBLE POR HALLAR AL NIÑO...

TODO FUE EN VANO, AMIGOS.

IGNORAN QUE ES UN SUPERNENE Y QUE NO SE AHOGARÁ. PERO, ¿QUÉ HACER? MMM...

POCO DESPUÉS, EN EL CAMAROTE...

¡NO LLORES! NADA LE PASARÁ, PUES SABES BIEN QUE SU CUERPO ES INVULNERABLE.

¡OJALÁ SEA FELIZ CON SUS NUEVOS PADRES! ¡OH, QUÉ INFELIZ SOY!

MIENTRAS, EL NIÑO DE ACERO NADA EN COMPAÑÍA DE UNA "ESCUELA" DE PECES...

¿POR QUÉ SE HAN ASUSTADO? ¡OH! AHORA SÉ POR QUÉ... AQUELLOS PECES MALOS LOS ATACAN.

SUPERNIÑO PROTEGE CON TODA RAPIDEZ A SUS PEQUEÑOS AMIGOS, DE LOS TIBURONES...

CUANDO LOS PILLOS DEL MAR HUYEN DESPAVORIDOS, SUPERNIÑO ENCUENTRA UN SUBMARINO Y LO CONFUNDE...

¡TOMA!

EN EL INTERIOR DEL SUBMARINO...

¡ES INCONCEBIBLE! UNA ENORME Y DESCONOCIDA FUERZA NOS DESVIÓ DE NUESTRO CURSO. ¡MIREN!

TAL VEZ HA SIDO UNA CORRIENTE MUY FUERTE.

57

SUPERNIÑO OLVIDA A SUS AMIGOS CUANDO ENCUENTRA UNA ENORME ANCLA Y SE APODERA DE ELLA...

¡ME GUSTA!

CUANDO LLEGA A LA COSTA DE METRÓPOLIS PIERDE EL INTERÉS EN EL ANCLA...

¡MM! NO VEO A TUS PADRES CERCA DE AQUÍ... DEBES ESTAR PERDIDO. ¡VAMOS, HIJO!

NADIE LO RECLAMA Y ES LLEVADO AL ORFANATO DE METRÓPOLIS...

¡ES UN ENCANTO DE NIÑO!

NO HABRÁ PROBLEMA PARA QUE ALGUIEN LO ADOPTE.

LA PRIMERA PAREJA QUE VIO A CLARK DECIDIÓ ADOPTARLO...

¡ME SIENTO TAN FELIZ, MIGUEL!

HAREMOS UNA FIESTA PARA DAR LA BIENVENIDA A NUESTRO HIJO.

EL DÍA DE LA FIESTA...

CUANDO DOY UNA FIESTA NO ME GUSTA ESCATIMAR GASTOS. CON ESTO PODRÍA ALIMENTAR UN EJÉRCITO.

DEJA DE PRESUMIR Y VEN A AYUDARME. ¡SÍ!

LUEGO...

TENGO HAMBRE.

VE AL COMEDOR Y COME TODO LO QUE SE TE ANTOJE. ¡ES TU FIESTA!

CORRE, HIJO.

58

SUPERNIÑO ENTRA EN EL COMEDOR Y COME CON SUPERRAPIDEZ...

¡QUÉ RICA!

¡MM! ME GUSTA.

¡BRAVO!

Y A POCO RATO...

TODO ESTÁ LISTO PARA LA FIESTA Y SÓLO... ¡CIELOS! ¿QUÉ PASÓ?

¡OH, NO!

ACABÓ CON TODO LO QUE TENÍAMOS PARA LA FIESTA. ¡O-OOH!

NO HEMOS ADOPTADO UN NIÑO, SINO UN TIPO QUE NADIE PODRÁ ALIMENTAR. ¡SERÁ MEJOR QUE LO DEVUELVA AL ORFANATO EN SEGUIDA!

LUEGO, EN EL ORFANATO...

¿POR QUÉ LO HAN DEVUELTO? ¿EH?

¿Y USTED NOS LO PREGUNTA? ¡BAH!

NO TEMA SEÑORITA GIL. NO TENDREMOS PROBLEMA EN COLOCARLO DE NUEVO.

Y CLARK ES ADOPTADO POR UNA PAREJA SUPERSTICIOSA...

¡ACABO DE DARME CUENTA DE QUE HOY ES VIERNES TRECE!

¡TOCO MADERA! ¡Y HEMOS ADOPTADO HOY A ESTE NIÑO!

SE VENDE

POCO DESPUÉS...

HEMOS ADOPTADO UN NIÑO Y NOS HEMOS CAMBIADO DE CASA EN UN MISMO DÍA. ¡QUÉ EMOCIÓN!

¡LÁSTIMA QUE HAYA SIDO EN VIERNES TRECE!

ESA NOCHE, MIENTRAS TODOS SE ENCUENTRAN DORMIDOS, SUPERNIÑO SIENTE UN GRAN DESEO POR IMITAR A LOS HOMBRES DE LAS MUDANZAS...

¡SÍ! LO HARÉ.

¡HAGO LO MISMO QUE LOS VIEJOS!

AL DÍA SIGUIENTE...

TODAS NUESTRAS POSESIONES ESTÁN DE VUELTA EN LA CASA QUE ABANDONAMOS AYER... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

TAL VEZ ES UN MENSAJE DE ULTRATUMBA PARA QUE NO CAMBIEMOS NUESTRA ANTIGUA FORMA DE VIDA.

ASÍ, POR MIEDO A LOS "ESPÍRITUS", LA PAREJA DEVUELVE A CLARK AL ORFANATO DE METRÓPOLIS.

¡OTRA VEZ AQUÍ!

¡VAYA!

¿POR QUÉ?

NO HAGA PREGUNTAS. ¡ADIÓS!

Y EN ESA FORMA EL NIÑO DE ACERO DEVUELVE LOS MUEBLES DE SUS PADRES ADOPTIVOS A LA CASA QUE HABITABAN ANTERIORMENTE ...

60

Y EL NENE DE ACERO ES ADOPTADO POR UN INVENTOR...

MIENTRAS YO TERMINO DE ARMAR MI INVENTO, TÚ TE ENTRETENDRÁS CON ESTE ENORME ROMPECABEZAS. ¡TÓMALO!

ES DEMASIADO DIFÍCIL ARMARLO A PESAR DEL DIAGRAMA. ¿EN DÓNDE DEBO COLOCAR ESTA PARTE?

ALGUIEN TE LLAMA POR EL TELÉFONO.

CUANDO EL INVENTOR SALE, CLARK TERMINA SU ROMPECABEZAS Y...

ARMARÉ EL APARATO DE PAPÁ....SERÁ MUY FÁCIL.

POCO DESPUÉS...

PARECE IMPOSIBLE QUE UN NIÑO DE SU EDAD HAYA HECHO ESTO... ¡GULP!

¡ES IMPOSIBLE! EL "NIÑO" DEBE SER UN ENANO ESPÍA DEL ENEMIGO.

Y LA HISTORIA SE REPITE...

¡OH, NO! OTRA VEZ.

¿POR QUÉ NO SE QUEDAN CON ESTE ENCANTO DE NIÑO?

¿"ENCANTO DE NIÑO"? ¡BAH! QUÉDESE CON ÉL, SEÑORA.

SIN EMBARGO, CLARK VUELVE A SER ADOPTADO NUEVAMENTE. ESTA VEZ POR UN DOMADOR DE FIERAS...

SERÁS FELIZ AQUÍ, PUES LOS NIÑOS AMAN A LOS ANIMALES.

EL JEFE TE QUIERE VER...

61

CUANDO EL BEBÉ QUEDA A SOLAS...

¡ELEFANTE MALO! ¿POR QUÉ ME HAS MOJADO?

¡TE CASTIGARÉ!... ¡OH! NO QUISE PEGARTE TAN DURO. ¡GULP!

¡¡URRRR!

DE PRONTO UN GORILA ATACA AL NENE...

GR-RRR

¡DÉJAME!

PERO EL SUPERNIÑO ACTÚA CON RAPIDEZ INCREÍBLE Y TRATA DE CASTIGAR AL OSADO ANTROPOIDE, LEVANTANDO LA JAULA...

¡MONO MALO!

CUANDO EL PADRE REGRESA...

¿CÓMO? TODOS LOS ANIMALES TE MIRAN CON OJOS DE TERROR. MM.

ALGO DEBE ANDAR MAL, PUES NO ES NORMAL QUE UN NIÑO ASUSTE ASÍ.

62

LUEGO, EN EL ORFANATO...

¡ME RINDO! PARECE DULCE E INTELIGENTE Y SIN EMBARGO NO QUIEREN QUEDARSE CON ÉL... AQUÍ PASA ALGO EXTRAÑO, SÍ, MUY EXTRAÑO.

MIENTRAS, LOS SEÑORES KENT HAN REGRESADO A SU PUEBLO Y TRATAN DE ADOPTAR UN NUEVO NIÑO...

CINCO NIÑOS, PERO NINGUNO SE PARECE A NUESTRO CLARK. ¡SNIF!

ORFANATO DE VILLACHICA

LUEGO, CUANDO VISITAN METRÓPOLIS...

LO SIENTO, PERO NO...

NO TIENE SENTIDO QUE LES MUESTRE EL NIÑO QUE TODOS HAN RECHAZADO...

NINGUNO DE ELLOS ES TAN DULCE COMO CLARK.

POCO IMAGINAN LOS KENT QUE EL NIÑO CUYA DESAPARICIÓN LES HA DESTROZADO EL CORAZÓN, DUERME A UNOS CUANTOS PASOS DE ELLOS...

PERO EL SUPEROÍDO DEL NENE DE ACERO LO HACE RECONOCER LA VOZ DE SUS QUERIDOS PADRES ADOPTIVOS, Y ENTONCES...

¡MÁ!

LOS KENT RECONOCEN EN SEGUIDA LA PODEROSA VOZ DE CLARK...

MÁ!

¡NUESTRO NIÑO SE HALLA AQUÍ!

ENCONTRAMOS A NUESTRO HIJO, PERO TODOS DESCUBRIRÁN SU SECRETO.

¡NO ENTIENDO CÓMO HA PODIDO GRITAR ASÍ!

63

CUANDO LA ENCARGADA ENTRA EN EL CUARTO PARA INVESTIGAR...

¡AHORA COMPRENDO! EL NIÑO GRITÓ JUNTO AL MICRÓFONO DEL TEATRO GUIÑOL, Y POR ESO ESCUCHAMOS ESE GRITO TAN FUERTE. ¿LO VE?

ELLA NO HA NOTADO QUE EL MICRÓFONO NO ESTÁ CONECTADO, PERO NO SERÉ YO EL QUE LA SAQUE DE SU PROVIDENCIAL ERROR.

TEATR L

¿ESTÁ TODO EN REGLA? ¿EH?

SÍ, PERO CONSIDERO MI DEBER ADVERTIRLES QUE ESTE NIÑO FUE DEVUELTO POR VARIAS PAREJAS.

64

LUEGO, EN LA CASA DE LOS KENT...

CON TODA SEGURIDAD QUIENES REHUSARON ADOPTARLO NO PUDIERON PERCATARSE DE QUE ES UN SUPERNENE, Y SE ASUSTARON CON LAS HAZAÑAS QUE LE VIERON REALIZAR...

MAMÁ... PAPÁ...

FIN

SUPERMÁN

AVENTURAS JUVENILES

TE HE GUIADO DESDE HACE DÍAS CON ESTA SOGA... ¿PUEDES YA VOLAR SOLO?

¡TODAVÍA NO, PAPÁ! ¡ME SIENTO MAREADO! ¡OOOH!

¿ES UNA AVE? ¿UN AVIÓN? NO... ES SUPERMÁN. TODOS CONOCEN AHORA A SUPERMÁN, PERO HUBO UN TIEMPO EN QUE AÚN NO APRENDÍA A VOLAR, Y... TODOS SE ASOMBRARÁN CON LA HISTORIA DE...

"CÓMO APRENDIÓ SUPERMÁN A VOLAR"

LA NIEBLA CUBRE A VILLACHICA, Y...

¡LLAMANDO AL CAMPO DE AVIACIÓN! ¡NO VEO NADA POR LA NIEBLA!

PERO SUPERMÁN PATRULLABA, Y...

POR SUERTE CAPTÉ ESA LLAMADA DEL AVIÓN.

POCO DESPUÉS...

¡EN UN MOMENTO LOS PONDRÉ A SALVO, SEÑORES!

¡MUCHAS GRACIAS, SUPERMÁN! ¡SABÍA QUE VENDRÍAS A SALVARNOS!

PERO HUBO UN TIEMPO EN QUE NO SABÍA VOLAR. ESO FUE ANTES QUE INICIARA MI CARRERA DE SUPERMÁN...

EL RECUERDO DE SUPERMÁN SE REMONTA A CUANDO ERA EL NIÑO CLARK KENT...

ESTE JUGUETE SE VENDERÁ BIEN.

Y YO PRONTO COMENZARÉ A HACER COSAS IMPORTANTES.

ESA NOCHE, EN LA CASA DE LOS PADRES ADOPTIVOS DE CLARK, JONÁS Y MARTHA KENT...

AQUÍ TIENES TU SUPERTRAJE, HIJO. LO HICE DE LA TELA QUE VINO CONTIGO DESDE KRYPTÓN.

ME LO PONDRÉ, Y ME LLAMARÉ SUPERMÁN, MAMÁ.

TÚ POSEES ESTOS SUPERPODERES, PERO NO SABEMOS SI VUELAS.

Superfuerza
Supervelocidad
Superaliento
Superoído
Supermemoria
Invulnerabilidad
Visión Telescópica
Visión de Rayos X
Visión Microscópica
...Vuelo (?)

TÚ DIBUJASTE ESTO EN EL TECHO DE TU CUARTO A LA EDAD DE DOS AÑOS.

ENTONCES QUIZÁ PUEDA VOLAR... AUNQUE NO PUEDO RECORDAR HABERLO HECHO. PRONTO, ME CERCIORARÉ...

PRACTICARÉ EL VUELO. PERO NADIE DEBE SABER AÚN QUE PUEDO VOLAR...

NOSOTROS HAREMOS QUE PRACTIQUES EN SECRETO.

CLARK, EN OCULTO PARAJE, USA POR PRIMERA VEZ SU UNIFORME...

BIEN, AHORA SABRÉ SI ES QUE PUEDO VOLAR.

¡OJALÁ PUEDAS HACERLO, HIJO!

SUPERMÁN TOMA UN FUERTE IMPULSO, Y MOMENTOS DESPUÉS...

YA...

¡AJÁ!

¡Y-YA ESTÁ!

¡PUEDO VOLAR!

PERO SUPERMÁN ESTABA MUY EMOCIONADO, Y...

¡CANASTOS! ¡AQUELLO ES UN N-NIÑO QUE VUELA!

¡OH!...ES EL AVIÓN CORREO. EL PILOTO, NOÉ SALAS, ME HA VISTO. FUE UN DESCUIDO MÍO...

Y CUANDO SALAS VA DONDE SU JEFE...

¡SEÑOR, VI A UN NIÑO VOLAR EN EL AIRE COMO AVE!

¡VAMOS, SALAS! ¡NO ME HAGA CREER ESO!

57

SUPERMÁN INVESTIGA CON SUS SUPERPODERES, Y...

¡DEBE ESTAR MAL DE LOS OJOS! ¡ES MEJOR QUE DEJE DE VOLAR!

NO CREEN A SALAS. POR AHORA ES MEJOR.

¡HE AVERIADO LA TORRE! ¡TENGO QUE HACER ALGO PARA QUE NO DESCUBRAN LA CAUSA!

¡TRAAS!

MÁS TARDE, AL REANUDAR SU PRÁCTICA...

¡OH!... ¡UNA RÁFAGA DE VIENTO ME LANZA CONTRA ESA TORRE!

SUPERMÁN TIENE UNA INSPIRACIÓN...

HARÉ QUE BROTE EL PETRÓLEO, Y ASÍ NO NOTARÁN LO DE LA TORRE.

Y UNOS MINUTOS MÁS TARDE...

¡BROTÓ POTENTE CHORRO, Y ACABÓ CON LA TORRE!

ME SALVÉ. PERO HE VISTO QUE NO ES FÁCIL APRENDER A VOLAR...

DESPUÉS...

¡TAMBIÉN CREO QUE ASÍ PODRÁS APRENDER MÁS PRONTO!

¡SÍ, PAPÁ! ¡Y ESE PILOTO NO ME VERÁ ESTA VEZ!

58

PERO SUPERMÁN NO SABÍA QUE EL PILOTO ESTABA ABAJO, Y...

ASÍ PRONTO SABRÉ DOMINAR LAS CORRIENTES DE AIRE...

ESTA VEZ OBTENDRÉ PRUEBAS.

PERO SUPERMÁN ACTÚA...

MI SUPEROÍDO CAPTÓ EL RUIDO DE SU CÁMARA... MI VISIÓN DE RAYOS X VELARÁ LA PELÍCULA QUE TOME...

CLICK

Y ASÍ, CUANDO LLEVA EL PILOTO LA PRUEBA...

¡HICE REVELAR LA PELÍCULA... Y ESTÁ EN BLANCO!

¡NO ES POSIBLE! AHORA SÓLO ME RESTA LLAMAR POR RADIO AL NIÑO QUE VUELA.

PERO, MÁS TARDE, CUANDO CLARK SE ENTERA...

...Y SERÁ MI FIN COMO PILOTO SI EL NIÑO QUE VUELA NO SALE EN MI DEFENSA.

NO ESTOY LISTO AÚN PARA QUE SEPAN QUE VUELO.

AL OTRO DÍA, SUPERMÁN OTRA VEZ TIENE PROBLEMAS...

¡OH! ¡EL METAL DEL PAPALOTE ATRAJO UN RAYO!

KRACK!

¡CUIDADO, HIJO! ¡HAY UN ARSENAL ABAJO, Y SI CAES LO HARÁS ESTALLAR!

59

SUPERMÁN LO SABE, Y...

CALCULÉ QUE ALGO ASÍ IBA A SUCEDER, Y TENÍA ESTE PARACAÍDAS DEBAJO DE MI CAPA. NADIE ME VIO...

PÓLVORA

AL DÍA SIGUIENTE, SUPERMÁN SE DECIDE A VOLAR MÁS ALTO...

YA ESTOY A MIL KILÓMETROS DE ALTURA...Y PUEDO SEGUIR.

PERO, AL MIRAR A LA TIERRA...

¡OOH, ESTOY MAREADO!... NO HABÍA VOLADO ASÍ NUNCA. BASTA POR HOY...

PERO AL REGRESAR A LA SUPERFICIE...

DESCENDÍ EN UN PAÍS EXTRAÑO. ¿DÓNDE ESTARÁ... VILLACHICA?

CAPTÉ EL SONIDO DE UN JUGUETE DE PAPÁ. POR ÉL ME GUIARÉ.

DUM DUM DUM

60

SUPERMÁN SE GUÍA POR EL SONIDO...

AL FIN VILLACHICA. PERO NECESITARÉ UNA SUPERSEÑAL CON LA QUE PUEDA YO LOCALIZAR A VILLACHICA DESDE MUY LEJOS.

DUM DUM DUM

MÁS TARDE...

VILLACHICA 200 KM. ABAJO

HICE ESE FARO AÉREO. ÉL ME GUIARÁ DESDE LEJOS A CASA... DESPIDE UN FUERTE BRILLO DE NOCHE...

EN CASA, SUPERMÁN EXPLICA A PAPÁ KENT SU FUNCIÓN...

INSTALÉ DOS PODEROSOS IMANES EN ESTOS DOS PICOS, Y ENTRE AMBOS SOSTIENEN EN EL AIRE AL FARO.

IMANES

PICO

PICO

VILLACHICA

MIENTRAS, SALAS DISCUTE CON SU JEFE...

SU LLAMADA POR RADIO NO SURTIÓ EFECTO. LE DARÉ UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD... VEREMOS QUÉ OPINAN LOS SABIOS.

¡GULP!

PERO EN CASA DEL PROFESOR LUNA, VECINO DE SUPERMÁN...

TRAJE TODO ESTO DE ORIENTE, DOCTOR LIRA. LES ATRIBUYEN PODERES DE MAGIA.

CUERNO

FLAUTA MÁGICA

TAPETE MÁGICO

EN ESO LLAMAN POR TELÉFONO AL FAMOSO CIRUJANO LIRA...

¡ME LLAMAN DE METRÓPOLIS PARA UNA OPERACIÓN DE EXTREMADA URGENCIA!

¡PERO NINGÚN AVIÓN PODRÍA PARTIR CON ESTA TORMENTA!

61

EL SUPEROÍDO DE CLARK CAPTA TODA LA CONVERSACIÓN DE LA CASA CONTIGUA...

SI NO LLEGO PRONTO MORIRÁ MI PACIENTE.

¡OH! YO PODRÍA LLEVARLO ALLÁ, Y SALVAR UNA VIDA...

CLARK LUCHA CON EL DILEMA, Y...

SEGÚN LA LEYENDA, ESTE TAPETE VUELA PRONUNCIANDO LAS PALABRAS "OMNI PAX ABRA DABRA DABRA".

Y...

¡OH, RESULTÓ, DOCTOR! ¡YA EL TAPETE VUELA CON NOSOTROS!

SUPERMÁN SUMINISTRA LA MAGIA...

CUANDO EL PROFESOR DIJO LAS "PALABRAS MÁGICAS", ACUDÍ A SUPERVELOCIDAD Y LEVANTÉ EL TAPETE...

PRONTO LLEGAN A METRÓPOLIS...

¡DOCTOR LIRA! ¡QUÉ GRAN MILAGRO!

AHORA EL TAPETE SEGUIRÁ SU VUELO, PERDIÉNDOSE EN EL ESPACIO.

AL OTRO DÍA, A BORDO DE UN AVIÓN...

¡CRUZAREMOS LA FRONTERA CON TODAS ESAS JOYAS HURTADAS! ¡NADIE NOS PODRÁ YA DETENER! ¡JA, JA!

62

PERO ALGUIEN YA LOS ESPERABA, Y...

PARA ASEGURARME QUE NO ESCAPARÍAN HICE ESTA RED GIGANTE... YA ESTÁ.

¡OH! ¿ESTOY LOCO? ¡UN NIÑO Q-QUE VUELA!

SUPERMÁN LOS ENTREGA A LA POLICÍA...

¡DE HABER SABIDO ESTO, NO HUIMOS EN AVIÓN!

POR ESO HASTA HOY ME DEJÉ VER.

POLICÍA MARÍT

LA SEMANA PASADA MI SUPEROÍDO CAPTÓ SUS PLANES, Y DESEABA CAERLES DURANTE EL VUELO.

DEBERÍAN QUEDAR MIS VUELOS EN SECRETO PARA NO ASUSTAR A LOS PILLOS. YA PUEDO DEJARME VER...

¡MIREN! ¡ENTONCES SALAS DECÍA VERDAD!

PERO LA NOTICIA AÚN NO SE ESPARCÍA, Y...

INGENIERO, ¿ES POSIBLE QUE UN NIÑO VUELE?

SÓLO EN FICCIÓN. NINGÚN SER HUMANO PUEDE VOLAR...

Peter Pan

Peter Pan

63

REPITO QUE NADIE SERÍA CAPAZ DE VOLAR COMO UNA AVE.

ENTONCES NO HAY MÁS QUE HABLAR Y... ¿EH?

¿QUÉ DECÍAN, SEÑORES?

¡P-PUES SÓLO PORQUE LO VEO LO CREO... VAYA SORPRESA!

DESPUÉS QUE SALAS ES REINSTALADO...

¡SIENTO NO HABERME PRESENTADO ANTES, CAPITÁN, PERO FUE POR ATRAPAR A ÉSOS!...

AL ACABAR SUPERMÁN DE RECORDAR DÍAS IDOS...

AHORA YA SOY MUY CONOCIDO EN VILLACHICA Y EN OTRAS PARTES.

¡MIREN ALLÁ!

¡SÍ, ES...

SUPERMÁN!

Fin

64

SUPERMÁN
AVENTURAS JUVENILES
¿HA LEÍDO USTED ALGUNA VEZ EN LOS DIARIOS, SOBRE UN JOVENZUELO QUE HUYÓ DEL HOGAR? ¿HA MEDITADO UN POCO EN EL AGUDO DOLOR Y LA ANGUSTIA QUE ESTO CAUSA A LOS PADRES... Y EN POR QUÉ LO HIZO? SE SORPRENDERÁ MUCHO CUANDO LEA LAS AVENTURAS DE ESTE CHICO QUE DEJÓ SU CASA, PUESTO QUE ÉL NO ES OTRO QUE SUPERMAN, CUANDO FUE...
"CLARK KENT EL FUGITIVO"
¡SUPERMÁN! NO IMPORTA QUÉ TAN NECESARIO SEA ARREGLAR EL PUENTE, ¡HAZ QUE CLARK KENT VUELVA A CASA!
¿CLARK KENT? ¡ESO NO ES ASUNTO MÍO!
45

UN DÍA, EN UNA GRAN CIUDAD, LEJOS DE VILLACHICA...

¡PUEDES BAJAR EL EDIFICIO, SUPERMÁN! YA REPARAMOS LOS CIMIENTOS... ¡GRACIAS!

MOMENTOS DESPUÉS, EN OTRO DISTANTE SITIO...

LOS DUROS TALADROS QUE USARON AQUÍ FUERON ROTOS POR LA ROCA. CREO QUE GIRANDO A SUPERVELOCIDAD, LOGRARÉ SACAR PETRÓLEO.

¡HUIRRRRRR

LUEGO, CUANDO LA FIGURA AZUL Y ROJO SURCA VELOZ LOS AIRES...

ME ALEGRO DE NO HABER TENIDO CLASES, PUES HAY TRABAJO POR TODAS PARTES EN EL PAÍS.

A POCO, EN LAS CERCANÍAS DE VILLACHICA...

NO HAY PELIGRO. AQUÍ PUEDO VOLVER A MI DIARIA IDENTIDAD. DESPUÉS DE TERMINAR ESAS FATIGOSAS LABORES, SERÁ UN PLACER DESCANSAR COMO CLARK KENT.

PERO DESPUÉS, EN LA SALA DE LOS KENT...

¡OH...! ESTOS PASADORES... SON TAN MOLESTOS, QUE OJALÁ NO LOS NECESITARA... ¡HOLA, CLARK!

ME ALEGRA QUE HAYAS LLEGADO; HAY MUCHO QUE HACER EN LA CASA ESTA NOCHE...

PERO, YO... DESEO PASAR UN RATO CON MIS AMIGOS...

PUES TENDRÁS QUE CAMBIAR TUS PLANES...

¿POR QUÉ NO CAMBIAS TÚ, LOS TUYOS? PODEMOS HACER ESE TRABAJO OTRO DÍA...

46

NO DISCUTAS, HIJO... HAY ALGUNAS TAREAS QUE DEBEN HACERSE AHORA MISMO Y REQUIEREN TUS HABILIDADES...

PROMETÍ A MIS AMIGOS QUE LOS VERÍA, Y NO QUISIERA...

¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO? ¡SOY TU PADRE, Y NO PERMITO QUE ME DESAFÍES! PRONTO, SUBE A TU CUARTO Y PERMANECE AHÍ... ¿ME HAS OÍDO?

MUY BIEN, PAPÁ.

ESPERA...¿ NO ERES DEMASIADO ESTRICTO CON ÉL?

¡SÍ, PERO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, DEBO SERLO!

YA TARDE, ESA NOCHE...

DUERMEN... NO HARÉ RUIDO, PARA NO DESPERTARLOS...

AL OTRO DÍA LOS VISITA LA SEÑORA LUNA, SU VECINA DE JUNTO, Y...

MUY BUENOS DÍAS; SÉ QUE DESPIERTAN TEMPRANO, POR ESO HE VENIDO A PEDIRTE UN FAVOR: QUIERO HACER UN PASTEL, Y NO TENGO AZÚCAR...

SÍ, CLARO, YO... ¡CIELOS! ¿QUÉ NOTA ES ÉSA?.. NO ESTABA AQUÍ ANOCHE...

ES... ES DE... ¡OHHH! CREO QUE ME SIENTO MAL... LEE ESTO...

¿QUÉ TE SUCEDE?

¡OH...! ES... ES... DE CLARK. SE... HA... ¡SEÑOR KENT!

Queridos papás: Después de lo ocurrido anoche, tengo que dejar esta casa. Adiós Clark.

MINUTOS DESPUÉS...

¡POBRE HIJO! FUISTE MUY SEVERO CON ÉL, ANOCHE... ¡HAGAMOS QUE VUELVA A CASA...!

YO... NO PUEDO ENTENDER... ¿POR QUÉ HARÍA CLARK ESTA TONTERÍA?

SÍ, CLARK... ¿POR QUÉ? LOS HIJOS TIENEN DESACUERDOS CON SUS PADRES Y NO POR ESO SE VAN...

Y CUANDO LLEGA EL ALCALDE...

ÉSTE ES SU RETRATO, SEÑOR ALCALDE. ¡OH, MI HIJO! TAL VEZ NO TE VUELVA A VER... ¿CÓMO PUDISTE HACERME ESTO?

VAMOS, MA, SEÑORA KENT... EMPEZARÉ A BUSCAR POR TODO EL ESTADO, Y HOY CENARÁ AQUÍ.

EN ESE MOMENTO, NO LEJOS DE VILLACHICA...

CON GUSTO TE DARÉ DE COMER, SI ME HACES UNOS TRABAJOS. HALLARÁS UNA PILA DE LEÑA CERCA DEL RÍO. CUANDO LA HAYAS PARTIDO, PODRÁS COMER...

GRACIAS, SEÑORA.

PERO, UNA VEZ SOLO, CLARK...

NO PUEDO PERMITIR QUE CLARK Y SUPERMÁN FALTEN DE VILLACHICA, A UN TIEMPO... Y COMO CUALQUIER PERSONA TARDARÍA MÁS DE UNA HORA EN PARTIR ESTA LEÑA...

...HARÉ EL TRABAJO EN UN MOMENTO, Y TENDRÉ TIEMPO PARA IR AL PUEBLO...

BA-RUMP!

Y SEGUNDOS DESPUÉS, EN VILLACHICA...

¡OH, QUÉ OPORTUNO HE SIDO! LOS FRENOS DE ESE AUTO ESTÁN MUY GASTADOS, Y...

LOS CONDUCTORES SE ASUSTARON, PERO NO HUBO DAÑOS SERIOS, EXCEPTO DONDE MIS MANOS AGARRARON EL METAL, PERO CON MI SUPERPRESIÓN, NO TARDARÉ EN REPARARLOS...

TUMMP

48

ESE MOMENTO, EN CASA DE LOS KENT...

...PE QUE SUPERMÁN, ESTÁ EN LA ESQUINA, ¿POR QUÉ NO LE PIDEN QUE BUSQUE A CLARK?

¿QUÉ? ¿SUPERMÁN? ¡SÍ, VAMOS CORRIENDO!

Y MINUTOS DESPUÉS...

¡SUPERMÁN! ¿QUIERES VENIR? DIGO, ¿NOS AYUDARÁS A BUSCAR A CLARK, Y LO HARÁS VOLVER?

¡SÍ! DILE QUE SIENTO HABERME PORTADO ASÍ Y QUE LO EXTRAÑO MUCHO...

¡HARÉ LO POSIBLE, SEÑOR KENT; PERO NO LES GARANTIZO NADA! SIEMPRE ESTOY OCUPADO, QUIZÁ NO VEA A CLARK PRONTO...

¡OOH! SIEMPRE PENSÉ QUE CLARK ERA SUPERMÁN... PERO... ES TAN FRÍO CON LOS KENT, QUE YA NO LO CREO...

¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO, SUPERMÁN? ¿NO ES BASTANTE EL RUEGO DE TU PADRE?

AL TERMINAR CLARK EL ALMUERZO QUE GANÓ...

Y AHORA TENEMOS PARA USTEDES UNA NOTICIA ESPECIAL: LA POLICÍA BUSCA AL JOVEN CLARK KENT, DE VILLACHICA, QUIEN HUYÓ. USA LENTES, TIENE PELO NEGRO Y OJOS...

¡SE PARECE MUCHO A TI!

ULP

¡PEDRO, LLAMA A LA POLICÍA! ¡EL JOVEN A QUIEN BUSCAN, ESTÁ EN MI COCINA!

AL LLEGAR A LA ESQUINA, PODRÉ ESCAPAR A SUPER-VELOCIDAD. ¡NO QUIERO VOLVER A CASA!

CLARK DESAPARECE OTRA VEZ Y MIENTRAS, EN SU HOGAR...

¡CLARK KENT FUE VISTO EN FRESNO HARÁ UNOS MINUTOS! ¡LA AUTORIDAD SIGUE SU PISTA, DE CERCA!

SI PUDIERA HABLAR CON ÉL UN MINUTO, ESTOY SEGURA DE QUE REGRESARÍA. ¿NO HABRÁ MODO DE HACER QUE ME ESCUCHE?

49

QUIZÁ YO PUEDA HACERLO... SEGÚN PARECE, SUPERMÁN SE PRESENTA EN VILLACHICA EN CASOS DE EMERGENCIA... YO CREARÉ UNO...

¿QUÉ... ES LO QUE HARÁS?

POCO DESPUÉS, CLARK SE OCULTA EN UN ESPESO BOSQUECILLO, CON SU TELESCÓPICA VISIÓN FIJA EN VILLACHICA...

¡NUESTRA CASA... SE QUEMA! ¡ESTARÁN DESESPERADOS!

EN LA FRACCIÓN DE UN SEGUNDO, CLARK CAMBIA SU IDENTIDAD, Y...

¡SSSHRRRRRR!

FELIZMENTE, VI UN TANQUE DE GAS, ABANDONADO ENTRE ESTOS BOSQUES Y VILLACHICA. VOY A DESLIZARME HACIA ABAJO DEL ÁRBOL A SUPERVELOCIDAD Y A CORTAR LAS RAMAS.

AHORA LO TALO MUY CERCA DE SU BASE...

CRACC

...Y LO CLAVO DENTRO DEL TANQUE.

WOOOSH

AL MOMENTO...

COMO UN GIGANTESCO MATACANDELAS, EL TANQUE APAGARÁ EL FUEGO AL MOMENTO, ¡OH, TENGO QUE HUIR PRONTO DE AQUÍ!

¡SUPERMÁN! ¡TENGO QUE HABLARTE!

SI HABLO CON ELLA, RESULTARÁ UN CAMBIO DE PREGUNTAS PENOSAS.

¡CIELOS! SE FUE ANTES DE QUE PUDIERA DECIRLE UNA PALABRA...

MÁS TARDE...

¿CÓMO ESTÁ, DOCTOR?

TEMO QUE NO MUY BIEN... POR EL MODO EN QUE SE EXPRESÓ, PARECE ESTAR MUY AGOTADA DE LOS NERVIOS; NO CREO QUE MEJORE SI NO VUELVE SU HIJO A CASA.

¿SI LOGRA ENCONTRAR A SUPERMÁN, LE DIRÁ ESO? CREO QUE ÉL HARÍA LO IMPOSIBLE POR HALLAR A CLARK, SI CONOCE LA SITUACIÓN DE LA MAMÁ...

¡CLARO! CREO QUE SUPERMÁN AYUDARÍA MUCHO.

¡CLARO QUE SERÁ FÁCIL PARA SUPERMÁN DAR SU COOPERACIÓN!... Y ¿POR QUÉ NO LO HACE?

AL OSCURECER, EN UNA FÁBRICA ABANDONADA EN VILLACHICA...

MANUFACTURER

¡HARÉ QUE SUPERMÁN VENGA A SABER LO QUE DIJO EL MÉDICO, AUNQUE PROVOQUE PÁNICO EN LA CIUDAD. ESTE LUGAR ESTÁ LLENO DE SOLDADOS ROBOT. FUE UN EXPERIMENTO QUE HIZO EL EJÉRCITO; ME SERVIRÁN MUCHO...

POCO TIEMPO DESPUÉS, UN DESFILE METÁLICO AVANZA POR LAS CALLES...

¡AY! LOS GIGANTES ROBOTS ESCAPARON Y PESAN MILES DE KILOS. ¡SÓLO SUPERMÁN LOS DETENDRÍA!

UNA VEZ MÁS, AL PRESENTARSE EL PELIGRO, SUPERMÁN APARECE, Y...

TAL VEZ NO HARÁN DAÑO A NADIE, PERO ATERRORIZARÁN A LOS NIÑOS. LOS DEBIERON DESTRUIR DESDE HACE TIEMPO, PERO AHORA LO HARÉ YO. ¡YA SÉ CÓMO!

CON ESTE HIERRO, VOY A HACER UNA GRAN BOLA...

51

ENTONCES...

¡SIEMPRE QUISE SABER QUÉ TAN BUENO SOY PARA EL BOLICHE!

REFACCIONES

¡BUEN GOLPE! Y TAN FUERTE, QUE LOS SACARÁ DE LA CIUDAD. RECOGERÉ LOS RESTOS Y VERÉ PARA QUÉ SIRVEN. ¡Y AHORA, A HUIR DE NUEVO!

RASSHH

¡OYE, SUPERMÁN! LA MAMÁ DE CLARK ESTÁ GRAVE Y EL DOCTOR DICE... SE ALEJÓ COMO UN RELÁMPAGO EN CUANTO ME VIO. ¿QUÉ HARÉ, DOCTOR?

NOS QUEDA UNA ESPERANZA, KENT; SI FALLA, NADA HARÁ QUE VUELVA SU HIJO.

AQUELLA NOCHE, UNA TIERNA ESCENA CONMUEVE AL PÚBLICO DE TELEVISIÓN DEL PAÍS...

¡HIJO MÍO! ¡CLARK!... ¡VUELVE, POR FAVOR!

¡CLARK: DONDEQUIERA QUE ESTÉS, ESPERO QUE NOS OIGAS Y NOS VEAS! TU MAMÁ ESTÁ GRAVE; NECESITA QUE REGRESES A CASA...

¡SOB! ¿CÓMO PUEDE UN HIJO RESISTIR ESO?

52

PRONTO, LLAMAN A LA PUERTA DE LOS KENT, Y...

¡SUPERMÁN! ¡HAS VENIDO!

SÍ... PERO NO SE ALEGRARÁ CUANDO SEPA POR QUÉ: LE TRAIGO A DOS AMIGOS...

ENCONTRÉ A LOS VERDADEROS KENT Y USTEDES IRÁN A LA CÁRCEL POR IMPOSTORES.

PERO SI ES IGUAL A TI... ¿CÓMO LO HIZO?

MÁS VALE QUE LES DIGA LA VERDAD: ANTES DE DEDICARNOS AL MAL, FUIMOS MUY BUENOS ACTORES. VIGILAMOS A USTEDES CON CUIDADO, EN SUS GESTOS, SU VOZ...

¿CON QUÉ OBJETO FUIMOS ELEGIDOS NOSOTROS?

TENÍAMOS LA SOSPECHA DE QUE SUPERMÁN ERA SU HIJO CLARK, Y PENSAMOS OBTENER PRUEBAS CONVIVIENDO CON ÉL. LUEGO, AMENAZARLO CON REVELAR SU IDENTIDAD, A CAMBIO DE DINERO...

¿POR QUÉ CREYÓ QUE CLARK ERA SUPERMÁN?

TOMAMOS UNAS FOTOS DE SUPERMÁN Y LAS ALTERAMOS CON DISTINTOS DISFRACES QUE ÉL PUDIERA USAR PARA CAMBIAR SU IDENTIDAD. AQUÍ HAY UNA CON PELO RUBIO Y OTRA CON UNA NARIZ POSTIZA.

EN ÉSTA, CON ANTEOJOS, ES IGUAL A CLARK. CUANDO SE FUE DE CASA, NOS FINGIMOS AFLIGIDOS ANTE SUPERMÁN, PARA QUE REVELARA SU IDENTIDAD, PERO SE PORTÓ TAN FRÍO CON NOSOTROS, QUE VIMOS NUESTRO ERROR...

¡LO QUE YO QUERÍA QUE PENSARAN!

DESPUÉS QUE SUPERMAN ENVÍA A LOS IMPOSTORES A LA CÁRCEL...

YO... YO SIGO PERPLEJA, CLARK. ¿CÓMO PUDISTE HALLARNOS EN LA CUEVA FORRADA DE PLOMO?... ¿Y CÓMO SOSPECHASTE?

TAN PRONTO COMO LLEGUÉ A CASA, ME DI CUENTA DE QUE ERAN IMPOSTORES...

"Y RÁPIDAMENTE HICE UNA INVESTIGACIÓN, CON MI VISIÓN MICROSCÓPICA.

ESA TIERRA QUE HAY EN SUS ZAPATOS... VIENE DEL ÁREA DEL RÍO. AHÍ DEBEN HABER LLEVADO A MIS PAPÁS...

53

"LOS BUSQUÉ INMEDIATAMENTE, DESPUÉS DE SALIR DE CASA... AL NO VERLOS DESDE LO ALTO, DECIDÍ HORADAR LA TIERRA EN TODAS DIRECCIONES..."

¡OH, TAL COMO ESPERABA! OLVIDARON CUBRIR EL SUELO CON PLOMO, ÚNICA SUSTANCIA QUE MI VISIÓN DE RAYOS X NO PUEDE PENETRAR... BIEN; YA SÉ DÓNDE ESTÁN. DENUNCIARÉ A LOS OTROS, CUANDO LOS CONVENZA DE QUE NO SOY CLARK.

MI SUPUESTA "MAMÁ" USABA PASADORES EN EL PELO. TÚ NUNCA LOS USAS, PUES SABES QUE EL CALOR DE MI VISIÓN DE RAYOS X LOS PONE AL ROJO VIVO...

PERO SU DISFRAZ ERA PERFECTO... ¿CÓMO PUDISTE DARTE CUENTA?

HAY UNA SOLA PREGUNTA QUE QUIERO HACERTE, CLARK: HAY ALGUNOS TRABAJOS PARA TI, ¿QUIERES HACERLOS?

¡CLARO, PAPÁ... LO QUE TÚ ORDENES!

54

SUPERMÁN

AVENTURAS JUVENILES

NO ME ATREVO A CAPTURARLO PORQUE LLEVA LA KRYPTONITA. ¿QUÉ HARÉ?

PARECE IMPOSIBLE QUE UN CABALLO SEA CAPAZ DE VOLAR; Y SIN EMBARGO, EL JOVEN DE ACERO PASA GRANDES APUROS Y TRABAJOS ANTES DE QUE PUEDA DESCUBRIR...

"EL SECRETO DEL CABALLO VOLADOR"

¡MIRA!... ¡UN CABALLO... QUE VUELA!

¡JA! ES UNA BROMA.

55

UNA EXTRAÑA NAVE ATERRIZA CIERTO DÍA EN LAS AFUERAS DE VILLACHICA, Y ENTONCES...

DEBO CUMPLIR UNA MISIÓN EN ESTE PLANETA ANTES DE QUE PUEDA IRME; ES NECESARIO.

Y ASÍ, EL CABALLO QUE PROVIENE DE OTRO MUNDO SE ENCUENTRA CON UN SEMEJANTE, Y...

¡SALÚDOTE... CABALLO TERRÍCOLA! VENGO DE...¿EH? NO CONTESTA. ¿NO HABRÁ SERES INTELIGENTES AQUÍ?

ENTRE TANTO, CERCA DE ALLÍ, CLARK KENT PIDE ALGO...

SIENTO NO PODÉRTELO PRESTAR, CLARK.

¡LÁSTIMA! QUERÍA EL CABALLO PARA COMPETIR EN LA CARRERA QUE SE CELEBRA HOY.

SI YO VENCÍA, PENSABA DAR EL PREMIO AL HOSPITAL INFANTIL.

¡INCREÍBLE! MIRO UNA RARA CRIATURA DE DOS EXTREMIDADES. ¡EH...! ¡OIGA, ESPERE! OH, INÚTIL; NO ME...

...CAPTA MI MENSAJE TELEPÁTICO, Y COMO YO NO PUEDO HABLAR, ME COMUNICARÉ CON ÉL, DE ESTA MANERA...

¡VAYA! ¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO?...

NO ES DE NINGUNO DE LOS GRANJEROS DE POR ACÁ; CONOZCO BIEN A SUS CABALLOS. LO USARÉ EN LA CARRERA.

¡ESO NO!

56

LE HARÉ VER QUE NO SOY UN CABALLO COMÚN, COMO LOS DE AQUÍ.

SE ESCAPARÍA DE UN CIRCO, PUES ESTÁ AMAESTRADO. ¡MM! NO TIENE HERRADURAS.

ARREGLARÉ ESO; CON MI SUPERFUERZA LAS HARÉ DE ESTE METAL...

LO LLEVARÉ HASTA MI NAVE Y ÉL COMPRENDERÁ... ¡MM!

PERO NO SABE QUE CLARK KENT ES SUPERMÁN, EL JOVEN DE ACERO...

NO...NO SE MUEVE; NI LO NOTA SIQUIERA...

HARÉ LOS CLAVOS CON ALAMBRE DE ACERO.

MI PUÑO SERVIRÁ PARA CLAVAR.

¡COLAS Y CRINES! YO NO QUIERO ESAS COSAS EN MIS CASCOS, LE DEMOSTRARÉ MI DISGUSTO.

¡!!!!! ME DOLIÓ A MÍ Y ÉL NI LO SINTIÓ; ESTOS TERRÍCOLAS SON MUY FUERTES.

AHORA LAS RIENDAS.

SERÁ MEJOR QUE ESCAPE GALOPANDO VELOZMENTE, NO PODRÁ ALCANZARME. ¡JA, JA!

SERÁ FÁCIL ALCANZARLO, YA LO VERÁ ÉL...

57

TAMBIÉN ES MÁS VELOZ Y ÁGIL QUE YO.

¡SOO! AHORA TE PONDRÉ EL FRENO Y LAS RIENDAS. ¡SOO!

ES UNA HUMILLACIÓN, SOY UN CABALLO Y NO UNA MONTURA; AHORA VOY A AVENTARLO: ME LANZARÉ CONTRA ESA BARDA.

¡TRAS!

POR SUPUESTO QUE NO LO DERRIBA, PERO...

¡CIELOS! CON ESTE CABALLO, YO GANARÉ EL PREMIO.

POR LO PRONTO, LE OBEDECERÉ. ¡MM!

UNA VEZ EN EL HIPÓDROMO...

¡ARRANCAN!

ALGO SUCEDE ENTONCES...

¡CARACOLES! VUELA... ES ASOMBROSO.

LE SORPRENDE QUE YO PUEDA VOLAR; PRONTO SABRÁ TODO.

CLARK GANÓ... PERO, ¿DÓNDE HA CONSEGUIDO ÉL ESE CABALLO?

58

AQUÍ ESTÁ EL PREMIO, LAS REGLAS NO EXCLUYEN A CABALLOS QUE VUELEN.

¿Y SI SOSPECHAN QUE YO LO HICE VOLAR Y QUE SOY SUPERMÁN? ¡QUÉ LÍO!

PERO ESO NO SUCEDE...

EL CABALLO VOLADOR SIN DUDA ES DE KRYPTÓN, COMO EL PERRO QUE TAMBIÉN VUELA Y SE LLAMA KRYPTO.

¡VAYA! ME SALVÉ POR POCO.

DESPUÉS DE DONAR EL PREMIO AL HOSPICIO...

PARECE QUE DESEA LLEVARME A UN SITIO DETERMINADO. DEJARÉ QUE LO HAGA.

IREMOS AHORA A MI NAVE.

UNA VEZ ALLÍ, CLARK COMPRENDE TODO LO QUE PASA...

¿ENTONCES... TÚ ERES DE OTRO PLANETA? NO HABLAS, PERO SABES LO QUE PIENSO, ¿NO?

ASENTIRÉ... ¡OJALÁ ME COMPRENDA!

PUESTO QUE TU NAVE NO ESTÁ DAÑADA, NO NECESITARÁS MI AYUDA; TÚ VIENES A VER LA TIERRA, ¿NO?

DIRÉ QUE SÍ...

ME CAMBIARÉ Y SERÉ TU GUÍA, PERO NO DIGAS A NADIE QUE SOY SUPERMAN NI QUE YO TENGO SUPERPODERES. ¿OÍSTE?

ESO YA LO SABÍA DESDE ANTES.

SÓLO HAY UNA SUBSTANCIA EN EL UNIVERSO QUE ME DEBILITA: LA KRYPTONITA; PARECE QUE UN PILLO TIENE UN PEDAZO DE ELLA.

¡LA KRYPTONITA PUEDE ACABAR CON ÉL! MMM... AHORA LO SÉ.

POCO DESPUÉS, CUANDO SE DIRIGEN A LA CIUDAD...

SÍGUEME, VOY A ENSEÑARTE UNAS COSAS.

ME ESCAPARÉ AHORA Y BUSCARÉ AL QUE TIENE EN SU PODER LA KRYPTONITA.

Y LUEGO...

GRACIAS A MI PODER TELEPÁTICO, PUDE ENCONTRARLO A TIEMPO.

ÉL NO PODRÁ HACER NADA, PUES CON ESTO LO DOMINARÉ.

SUPERMÁN REGRESA CONSTERNADO, Y...

¿POR QUÉ ESCAPARÍA? ¿DÓNDE SE HALLA? ¡OH! ESE PILLO ATRACÓ LA JOYERÍA.

JOYERÍA DIAMANTES

¿EH? ¡KRYPTONITA!

ATRÁS, ESTA VEZ NO PODRÁS CAPTURARME, LA KRYPTONITA ME AYUDARÁ. ¡JA, JA!

VENTA DE LLANTAS

LIBROS

SUPERMÁN RECURRE A UNA TRETA, Y...

TENDRÉ QUE HACERLO A DISTANCIA, PILLO.

ESTÁS EN MIS MANOS, TIRA ESO PRONTO Y... ¿QUÉ HACE ÉL AQUÍ?

REFACCIONES

60

DEJARÉ QUE TOME MI CRIN Y SUBA EN MÍ.

¡OH! ES EL CABALLO VOLADOR QUE VI EN LA CARRERA Y ME AYUDA A HUIR DE SUPERMÁN.

CON TODA INTENCIÓN LO AYUDÓ A ESCAPAR Y SABE QUE ES UN PILLO; Y LA KRYPTONITA ME IMPIDE ACERCARME A ELLOS...

¡ARRE! ¡JA, JA!

MANDARÉ UNOS RAYOS PARA ENCABRITARLO, Y EL PILLO TENDRÁ QUE SOLTARLA PARA NO CAER...

¡CARACOLES! TENDRÉ QUE SOSTENERME FUERTE.

RESULTÓ... DEJÓ CAER LA KRYPTONITA... CAVARÉ UN POZO Y QUEDARÁ ENTERRADA.

VEAMOS QUÉ HACEN EL CABALLO Y EL PILLO.

¡OYE! NO ME DEJES; REGRESA.

YO QUERÍA LA KRYPTONITA, PERO SUPERMÁN SE DESHIZO DE ELLA. ESCAPARÉ ANTES DE QUE SE PRESENTE.

SUPERMÁN CAPTURA AL PILLO Y...

EL ANIMAL NO QUERÍA EL PILLO, SINO LA KRYPTONITA. ¿PARA QUÉ? ¿PARA USARLA CONTRA MÍ?

61

POCO DESPUÉS, OTRO PEDAZO DE KRYPTONITA APARECE, Y...

EL SEÑOR RIVAS LO ENCONTRÓ AL CAER EN SU JARDÍN Y NOS LO HA ENTREGADO PARA QUE NOSOTROS LO GUARDEMOS...

PERO EL CABALLO VOLADOR SE ENTERA...

AHORA TENGO LA KRYPTONITA QUE NECESITO.

CARRO ARMADO

EL JOVEN DE ACERO VA EN SU BUSCA, Y AL ENCONTRARLO...

¡LO LACÉ! UN FUERTE TIRÓN LE HARÁ SOLTAR LA KRYPTONITA. ¡AJÁ!

PERO NO PUEDE PERSEGUIRLO, PUES LA KRYPTONITA CAE EN LA BAHÍA Y...

TENGO QUE MOVER ESTE BOTE PARA QUE NO CAIGA EN ÉL.

LOS INTENTOS FALLIDOS DEL CABALLO VOLADOR, EMPIEZAN A PREOCUPARLE...

TAL VEZ VINO A ELIMINARME A MÍ, PARA QUE SUS SEMEJANTES PUEDAN VENIR A LA TIERRA.

62

ENTRETANTO, EN UN LABORATORIO.

TIENEN LO QUE YO BUSCO.

NUESTROS EXPERIMENTOS PARA LOCALIZAR ALGO QUE PROTEJA A SUPERMÁN DE LA KRYPTONITA, FALLARON, PEDRO.

ACABAN DE GUARDARLA, CUANDO...

¡CIELOS! ¡MIRA ESO, PEDRO!

SUPERMÁN LLEVARÁ UNA SORPRESA, CUANDO TRATE DE SEGUIRME ESTA VEZ...

Y ASÍ...

¡CARACOLES! MIS PEORES SOSPECHAS SE CONFIRMAN, HUIRÉ A LAS MONTAÑAS AHORA.

PERO EL ASOMBROSO SER PUEDE LEER SUS PENSAMIENTOS Y LO ENCUENTRA.

LO HE ATRAPADO YA.

¡COF! LOS RAYOS ME DEBILITAN, YA NO TENGO FUERZA PARA... ¡OH!

SIN SU SUPERFUERZA, SUPERMÁN ES PRESA FÁCIL DEL CABALLO VOLADOR Y...

COLOQUÉ LA KRYPTONITA DENTRO DE SU TRAJE. LO MANTENDRÁ DÉBIL.

¿QUÉ DESTINO LE AGUARDA A SUPERMÁN?

¿ME TIRARÁ EN EL ESPACIO, Y AVISARÁ A SUS SEMEJANTES QUE INVADAN YA LA TIERRA?

Y EN LA NAVE...

NO...NO DESPEGÓ, ESTÁ GUIANDO A ESE ROBOT, EL CUAL TIENE LA KRYPTONITA. ¡CIELOS! AHORA SÉ LO QUE SUCEDE Y YO PODRÉ AYUDARLO.

63

POCO DESPUÉS, SUPERMÁN SE HALLA EN EL ESPACIO...

MANDARÉ ESTOS BÓLIDOS A TIERRA; ALGUNOS TIENEN KRYPTONITA PURA.

DE VUELTA A LA TIERRA, SUPERMÁN SE PRESTA A LOCALIZAR LA KRYPTONITA...

VOY A PASAR SOBRE ELLOS Y... ¡ALLÍ! ÉSE ES DE KRYPTONITA. ¡TÓMALO!

¡LO LLEVARÉ A LA NAVE. CON ÉSTE BASTARÁ.

ADIÓS, AMIGO; PERDONA QUE SOSPECHARA DE TI, NO TE CULPO POR LO QUE PASÓ. NO PODÍAS EVITARLO...

AHORA PODRÉ IRME A MI MUNDO; GRACIAS A SUPERMÁN.

64

CUANDO VI EL MARCADOR DE COMBUSTIBLE, ME DI CUENTA DE QUE ÉL NO DESEABA DESTRUIRME; EN SU PLANETA USAN LA KRYPTONITA PARA COMBUSTIBLE.

FIN

SUPERMAN

AVENTURAS JUVENILES

POR MILES DE AÑOS, TODOS LOS HOMBRES HAN DESEADO VOLAR POR SÍ SOLOS, COMO LAS AVES; SUPERMÁN ES EL ÚNICO QUE PUEDE VOLAR COMO ELLAS. AHORA, POR UNA EXTRAÑA CASUALIDAD, UN PÁJARO IMITA EN TODO A SUPERMÁN. CONOZCAN A...

"EL AVE CON SUPER-PODERES"

BAN

¿ES UN AVIÓN O ES SÓLO SUPERMÁN?

NO, ¡ES UN AVE!

53

EL PROFESOR LUNA ACABA DE REGRESAR DEL ÁFRICA, Y TRAJO CON ÉL A LA CIUDAD, UN RARO ANIMAL QUE CAZÓ.

NADIE SABE QUÉ CLASE DE EJEMPLAR TRAJO AHORA; PERO SERÁ INTERESANTE VERLO AQUÍ.

FERIA DE VILLACHICA

OÍ QUE ERA UN EXTRAÑO TORO SALVAJE.

LINA LUNA, LA HIJA DEL PROFESOR, LLEGA CON CLARK KENT...

NI A MÍ ME DIJO QUÉ ERA EL EXTRAÑO ANIMAL QUE HA TRAÍDO; QUIERE QUE SEA UNA SORPRESA.

SE UNEN AL GRUPO QUE RODEA LA JAULA CUBIERTA QUE OCULTA AL ANIMAL...

EL PROFESOR SABE CUÁNTO SE DELEITAN CON EXHIBICIONES DE ESTA NATURALEZA. YO PODRÍA VERLO EN SEGUIDA, PERO ESPERARÉ.

LUNA LES HABLA A SUS VECINOS...

SÉ QUE USTEDES ESTÁN ANSIOSOS DE SABER QUÉ ANIMAL TRAJE. ES SIN DUDA UNO DE LOS MÁS RAROS...

...QUE HE VISTO; PERO AHORA LO VERÁN POR SUS PROPIOS OJOS, ES UNA CRIATURA FASCINANTE.

Y ASÍ...

¿QUÉ? SÓLO ES UN CUERVO ORDINARIO; HA DE SER UNA BROMA.

¡MMM!...PARECE UN CUERVO... PERO ESAS PLUMAS NO SON DE UN CUERVO, AL MENOS.

54

MURMULLOS DE DESAPROBACIÓN SE EMPIEZAN A ESCUCHAR, MAS EN ESO...

TENGAN PACIENCIA; ÉSTE NO ES UN CUERVO, ES UN AVE MYNA; Y ADEMÁS, SUPERA AL LORO EN SU HABILIDAD PARA HABLAR. Y ESO NO ES TODO...

PERO EL PÁJARO LO INTERRUMPE.

VAMOS, PROFESOR, ¿POR QUÉ NO LES DICE DE UNA VEZ QUE PUEDO PENSAR COMO CUALQUIER HOMBRE Y HASTA MEJOR QUE ALGUNOS DE ELLOS, EH?

EL INESPERADO DISCURSO DEL PÁJARO, ES ESCUCHADO CON GRAN ASOMBRO Y...

¿QUÉ LES PARECE? ¡UN PÁJARO SABIO! ¿A QUÉ SE DEBE ESO?

SOY UN FENÓMENO DE ALGUNA CLASE; TODAVÍA NO LO SABEMOS BIEN.

NO HE SIDO SABIO TODO EL TIEMPO; EMPECÉ A SERLO DESPUÉS DE UNA EXPLOSIÓN CERCA DE MI NIDO. TAMBIÉN ME HICE MÁS FUERTE.

EN ESO, LA ATENCIÓN DE CLARK ES ATRAÍDA POR UN SONIDO DISTANTE DE PELIGRO...

¡OH! LA SIRENA DE LA CÁRCEL DE VILLAVERDE. ALGUNO DE LOS PRISIONEROS SE HA DE HABER ESCAPADO... ¡IRÉ A VER!

CLARK INVENTA ALGO Y LOGRA SALIR DE LA FERIA, Y AGÍ...

AGRI EXHI

NUNCA VI ALGO QUE SE PARECIERA A ESE PÁJARO; PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE NECESITAN EN LA CÁRCEL A SUPERMÁN.

55

CUANDO LLEGA A LA CÁRCEL DE VILLAVERDE...

POR DESGRACIA NO LO DESCUBRIMOS PRONTO, HA TENIDO TIEMPO DE ALEJARSE. ES MUY PELIGROSO Y NO PODEMOS PERMITIR QUE SE ESCAPE.

CÁRCEL DE LA CIUDAD

CON MI VISIÓN DE RAYOS X LO SEGUIRÉ, FÁCILMENTE. NO SÉ HASTA DÓNDE, PERO CREO QUE PODRÉ ATRAPARLO ANTES QUE SE ALEJE.

ENTRE TANTO, EN LA FERIA...

64 MÁS 28 SON 92.

¡JA, JA! ESTÁ CORRECTO, PERO EL HECHO DE QUE SUME, NO LO HACE SUPERIOR A MÍ; ESO SÓLO PRUEBA LO BIEN QUE IMITA AL HOMBRE.

ADEMÁS, SI FUERA TAN LISTO COMO DICE, HUBIERA SIDO IMPOSIBLE ATRAPARLO, Y... ¡VÉANLO!

NUNCA ME HAN OFENDIDO ASÍ.

EL ASOMBRO SE APODERA DE LOS QUE SE HALLAN ALLÍ, CUANDO...

SABÍA QUE NO IBA A SER DIFÍCIL SI TRATABA DE SALIR DE LA JAULA.

¿TE GUSTAN LAS BROMAS...?

¡ATIZA! NUNCA PENSÉ QUE ESE PÁJARO FUERA CAPAZ DE EGO. HAGAMOS ALGO.

56

...A VER QUÉ TE PARECE UNA DE LAS MÍAS...

¡SE ESCAPA! ESE PÁJARO PUEDE SER PELIGROSO.

SUPERMÁN ES EL ÚNICO QUE LO CAPTURARÍA.

PERO SUPERMÁN ESTÁ OCUPADO EN LA BÚSQUEDA DEL PRÓFUGO...

LAS HUELLAS QUE DEJAN LAS LLANTAS DE ESTE AUTO, SON LAS QUE ESTABAN AL FINAL DE LAS PISADAS DEL BANDIDO. LO HA DE HABER ROBADO...

ES FÁCIL SEGUIRLO POR LA HIERBA MOJADA, CREO QUE SE DIRIGE HACIA ESA LAGUNA CERCANA.

SUPERMÁN TIENE RAZÓN, PUES EN ESE MOMENTO ALGO SUCEDE EN LA LAGUNA...

SABÍA QUE ALGÚN CAZADOR ANDARÍA POR AQUÍ; ME APROPIARÉ DE SU ROPA Y ASÍ...

NO HALLÉ PATOS HOY. MENOS MAL, ALLÁ VIENE UN CUERVO, AUNQUE SEA...

PERO LO QUE VUELA HACIA ÉL, NO ES UN CUERVO... ES...

¡Pom! ¡Pom!

¡AAC! UN CAZADOR ME DISPARA; PERO N-NO ME HA HERIDO.

57

Y MIENTRAS, ALLÁ ABAJO...

NO SE RESISTA Y NO LE PASARÁ NADA, SI NO...

¡OH! DÉJEME.

EL AVE NOTA EL ATAQUE AL CAZADOR, Y...

ESE HOMBRE ME DEFIENDE DE ESE CAZADOR, AHORA VOY A AYUDARLO PORQUE ME SALVÓ.

¡OH! NO CREO LO QUE VEO... ¿ESTOY LOCO?

NO, AMIGO, TÚ ARRIESGASTE TU VIDA POR DEFENDERME, Y ESTOY CONTIGO. ¿QUÉ LE HAGO?

¡SUÉLTALO YA Y LLÉVAME A MÍ! ME PARECE QUE VIENE SUPERMÁN Y NO QUIERO QUE ÉL ME CAPTURE... ¡VAMOS!

¿UN CUERVO VOLANDO CON UN HOMBRE?... ¡NO! ES EL PÁJARO MYNA DEL PROFESOR LUNA; Y ALLÍ ESTÁ EL BANDIDO QUE SE ESCAPÓ... ¡OH! TENGO QUE ACTUAR RÁPIDO.

MIENTRAS ÉL SE LANZA A SALVAR AL CAZADOR, SE LE ESCAPA EL PILLO...

EL ÚNICO MODO DE LLEGAR A TIEMPO ES A TRAVÉS DE ESTO.

¡VAMOS, AMIGO! HE OÍDO HABLAR DE SUPERMÁN Y YO TAMPOCO QUIERO QUE ME ATRAPEN OTRA VEZ.

58

¿QUÉ PASÓ? ¿DÓNDE ESTÁ EL PÁJARO?

ESTE POBRE HOMBRE SE HALLA MUY ASUSTADO, NO PUEDO DEJARLO ASÍ Y PERSEGUIRLOS AHORA, YA VERÉ QUÉ SE HACE LUEGO.

Y AL POCO RATO...

SÍ; PARECE COMO SI HUBIERA DESARROLLADO SUPERPODERES, PERO ES TAN RARO...OYE, ¿TE ACUERDAS DE CHANDÚ, EL GORILA QUE TENÍA VISTA DE RAYOS X QUE TRAJE LA OTRA VEZ DE ÁFRICA, SUPERMÁN?

PUDO PASAR ALGO SIMILAR CON EL PÁJARO MYNA...

YA PENSÉ EN ESO TAMBIÉN...

...CUANDO SUPE QUE ESE PÁJARO HABÍA ESTADO EXPUESTO A UNA EXTRAÑA EXPLOSIÓN; PERO NO ESTOY SEGURO DEL TODO. LO BUSCARÉ EN SEGUIDA, PROFESOR.

SUPERMÁN TIENE RAZÓN AL PREOCUPARSE, PUES EN ESE MOMENTO...

¿QUÉ SUCEDE ALLÍ?

VILLACHICA BANCO DE AHORRO

ENTONCES...

¿QUÉ? ¡LA CAJA FUERTE LA HAN ROBADO! ¡CARAMBA!

GUARDIA

Y...

ERES EL GRAN AMIGO, "SÓCRATES". ME AYUDARÁS EN LOS ROBOS QUE HAGA DESPUÉS.

CLARO QUE SÍ, SOCIO, LO QUE QUIERAS... ¡ARRCC!

SOY UN AVE PODEROSA, PUES TENGO TODO LO QUE TIENE ESE SUPERMÁN; Y HASTA MIS PLUMAS LAS PINTASTE CON SUS COLORES. ¡ARC!

YA ESTÁ HECHA LA LISTA.

ESA NOCHE, EN UNA FIESTA DE GALA QUE SE CELEBRA EN UN FAMOSO CLUB...

D-DEBE DE SER... ¡SUPERMÁN!

TAL VEZ ESTARÁ VIGILANDO LAS VALIOSAS JOYAS DE LAS SEÑORAS...

PERO CUANDO AQUELLA BORROSA Y VELOZ FIGURA SE HA IDO...

¡AAY! ¡MI VALIOSO COLLAR!

¡MI BROCHE DE PERLAS! ¡AY!

UNA HORA DESPUÉS, EN LAS OFICINAS DEL JEFE DE LA POLICÍA...

DICEN QUE TÚ USAS EL PÁJARO PARA COMETER ATRACOS; ESO NO LO CREE NADIE, PERO TENEMOS QUE ACLARAR PRONTO TODO ESTO, SUPERMÁN.

JEFE DE POLICÍA

PROBABLEMENTE, EL PÁJARO ASALTARÁ EL CARGAMENTO DE ORO QUE LLEVARÁ MAÑANA EL TREN...

60

AL OTRO DÍA, SUPERMÁN SUBE AL TREN... Y...

SUPERMÁN SUGIRIÓ QUE EL ORO FUERA AL FINAL DEL CONVOY; SERÁ MÁS FÁCIL POR SI ACASO...

SI AL ORO NO LE SUCEDE NADA, SERÁ MEJOR...

DE PRONTO...

¡ATIZA! EL VAGÓN SE LEVANTA SOLO...

CON RAZÓN ÉL QUERÍA QUE ESE ORO FUERA EN EL FINAL, ¡ÉL SE LO LLEVA!

CON SU VISIÓN DE RAYOS X MIRA EN EL INTERIOR, Y PRONTO...

¡ES EL PÁJARO! UN TRUCO PARA HACERME APARECER CULPABLE; PERO EN ESTA OCASIÓN NO SE ME ESCAPARÁ.

ORO EN LINGOTES

EL CARRO SE HALLA YA LEJOS DE LA CIUDAD, CUANDO EMPIEZA LA LUCHA EN EL AIRE...

61

EL AVE SE DA CUENTA DE QUE PERDERÁ Y HUYE...

NO PUEDO RESCATAR ESE ORO, LO HARÉ DESPUÉS.

TRATA DE ATRAVESAR ESA ROCA; SI CREE QUE ESCAPARÁ ASÍ, SE HA EQUIVOCADO.

SEGUNDOS DESPUÉS, LOS DOS ATRAVIESAN Y...

SE DIRIGE A LA CIUDAD, SOBRE ELLA NO PODRÉ LUCHAR CON ÉL; ADEMÁS, CON ESO NO SE REMEDIA NADA. TENGO QUE HACER OTRA COSA.

DESPUÉS DE RESTAURAR EL VAGÓN Y DE RECOGER EL ORO.

YA ESTÁ, POR LO PRONTO EL ORO ESTÁ A SALVO... PERO NO PUEDO LLEVARLO AHORA, ANTES IRÉ AL ÁFRICA...

UN SUPERVUELO A TRAVÉS DEL MAR LO CONDUCE AL ÁFRICA. POCO DESPUÉS SUPERMÁN HALLA LO QUE BUSCABA.

COMO SOSPECHÉ, EL AGUA HA FILTRADO ELEMENTOS DEL AEROLITO QUE PROVOCÓ ESA EXPLOSIÓN, Y SE CONVIRTIÓ EN UN ELIXIR QUE DARÁ SUPERPODERES AL QUE BEBA DE ÉL...

FABRICA UNAS TENAZAS GIGANTES, Y CON ELLAS...

AHORA VIENE LO PELIGROSO DE LA TAREA. LLEVARME EL AEROLITO A VILLACHICA.

62

POCO DESPUÉS, YA EN VILLACHICA, CLARK (SUPERMÁN) KENT DA CUENTA A SUS PADRES DE LO QUE LE SUCEDE.

COMO SUPERMÁN NO PUEDO SALIR... ASÍ QUE ESPERARÉ QUE APAREZCA ESE PAJARRACO Y ESTA VEZ NO PODRÁ HUIR DE MÍ.

ESTOY SEGURO.

LA CONVERSACIÓN SE VE INTERRUMPIDA...

¡ARRC! HOLA, CLARK, ¿O DEBO DECIRTE SUPERMÁN? ¡QUIÉN LO DIRÍA! ESTA VEZ YO SOY EL AMO. MI SUPEROÍDO NO ME FALLÓ, OÍ TODO TU SECRETO.

Y SI INTENTAS HACER ALGO CONTRA MÍ, CONTARÉ A TODOS CUÁL ES TU OTRO NOMBRE...

NO SERÁ TAN FÁCIL QUE LO HAGAS, PÁJARO LADRÓN.

CON EL AEROLITO QUE ÉL TRAJO DEL ÁFRICA, LO PERSIGUE TENAZMENTE...

¿CREES QUE CON ESA PIEDRA ME ASUSTAS? TE PROBARÉ QUE NO TENGO MIEDO.

¡OH! ESTO VA EN SERIO.

AL VENIRSE ABAJO EL AEROLITO, TOCA A SUPERMÁN Y AL PÁJARO...

¡EL AEROLITO! ...ES MUY TARDE... PARA... ¡OH!

¡EPA! ¡AU-RRC!

LOS OBREROS DE UNA FÁBRICA LOS VEN CAER CON GRAN SORPRESA...

63

DESPUÉS, EN LA CASA DEL PROFESOR LUNA...

POR FIN VUELVES EN TI; AL SABER LO OCURRIDO, IMAGINÉ QUE ESE AEROLITO DEBÍA CONTENER KRYPTONITA, O NO TE HUBIERA HECHO DAÑO. LUEGO TE TRAJE A MI CASA...

Y COMO TAMBIÉN EL AGUA QUE LE PRODUJO LA SUPERFUERZA AL AVE MYNA LA CONTENÍA, ERA LO ÚNICO QUE PODÍA NORMALIZARLO OTRA VEZ.

ASÍ SUCEDIÓ.

CUANDO EL AEROLITO LO TOCÓ, PERDIÓ LOS SUPERPODERES QUE TENÍA; AUNQUE AÚN PUEDE HABLAR BIEN.

¡SUPERMÁN! ¡SUPERMÁN! TE CONOZCO. ¡ARC!

SUPERMÁN ES CLARK KENT, ¡AARC! CLARK...

REVELÓ MI IDENTIDAD DESPUÉS DE TODO, AHORA SÍ ESTOY...

¡JA, JA! EL PÁJARO HA QUEDADO UN POCO LOCO, PRIMERO DIJO QUE SUPERMÁN ERA YO, LUEGO ALGUIEN DISTINTO, Y AHORA ES CLARK KENT...

ME SALVÉ POR POCO.

ANTES DE QUE PERDIERA TODA SU INTELIGENCIA, NOS REVELÓ DÓNDE SE ESCONDÍA EL PRÓFUGO Y YA LO ATRAPARON. LA KRYPTONITA CAYÓ EN UN HORNO Y SE DESTRUYÓ.

POR ESTA VEZ VALIÓ LA PENA PASAR POR TODO ESO; PUESTO QUE TODO SALIÓ BIEN.

SUPERMÁN, YO TE CONOZCO, ERES JUAN RÍOS.

64

Fin

SUPERMÁN

AVENTURAS JUVENILES

TODO MUNDO APRECIA A BONGO, EL CHIMPANCÉ.

ES EL ANIMAL MÁS FAMOSO SOBRE LA TIERRA, PUES ÉL ACTÚA EN UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN Y EL PÚBLICO RÍE CON SUS EXTRAVAGANTES MONERÍAS.

PERO CUANDO UNOS PILLOS PLAGIAN A BONGO A FIN DE UTILIZAR SU TALENTO PARA COMETER FECHORÍAS, ÉSTOS SON BURLADOS POR...

EL INTELIGENTE CHIMPANCÉ

¡SUPERMÁN VIENE A RESCATAR A BONGO! ¡DISPARA!

MI ARMA LO DETENDRÁ ANTES QUE... PERO ¿QUIÉN LE SACÓ LAS BALAS?

CLICC! CLICC! CLICC!

37

EL ARTISTA FAVORITO DEL PÚBLICO QUE VE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN ES BONGO, UN GRACIOSO CHIMPANCÉ...

¡MIRA, PAPÁ! ¡BONGO ACTÚA COMO PELUQUERO!

¡JA,JA! LE CORTA EL PELO AL LOCUTOR DEL PROGRAMA.

BONGO NO TIENE MUY BUENA VOZ, PERO TODO MUNDO CONOCE SUS GRANDIOSOS GRITOS...

BONGO ESTÁ DESPIDIÉNDOSE DE NOSOTROS, HERMANO

¡CRIII! ¡CRIII!

¡ADIÓS, BONGO!

BONGO

AL SALIR DEL ESTUDIO, SIEMPRE LO ESPERA UN GRUPO DE ENTUSIASTAS ADMIRADORES...

NO SE ACERQUEN TANTO, MUCHACHOS, BONGO SIEMPRE SE PONE NERVIOSO AL VER MUCHA GENTE.

¡CRIII!

DE PRONTO, BONGO DA UN SALTO Y ESCAPA...

CRIII

CIGARI

¡BONGO! ¡VEN ACÁ!

SIN HACER CASO, TREPA POR UN EDIFICIO...

¡CRACK!

¡CRII! ¡CRII! ¡RI IIII

ABAJO, ENTRE EL GENTÍO, SE ENCUENTRA CLARK KENT QUIEN VE LA ESCENA...

¡ATIZA, ES BONGO, Y ESA ASTA ESTÁ POR ROMPERSE, Y SE CAERÁ!

CAMBIANDO RÁPIDAMENTE DE ROPA, SUPERMÁN SALVA AL SIMPÁTICO BONGO DE UNA CAÍDA MORTAL.

¡VEN, BONGO, VAMOS A PASEAR!

?

38

POCO DESPUÉS...

BONGO TE DA LAS GRACIAS POR HABERLO SALVADO, SUPERMÁN.

CRII ¡CRIII!

ME ALEGRA HABERLO SALVADO, PUES ASÍ TUVE EL GUSTO DE CONOCER A BONGO. ¿VERDAD, AMIGO?

BONGO

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA GUARIDA DE UNA CONOCIDA BANDA DE MALHECHORES QUE CAPITANEA RAÚL PÉREZ...

¡BAH, LOS DIARIOS NO HABLAN DE OTRA COSA SINO DE SUPERMÁN QUE SALVÓ A BONGO!

DICEN QUE BONGO ES EL CHIMPANCÉ MÁS LISTO DEL MUNDO, Y ESO ME DA UNA GRAN IDEA. VAMOS A RAPTARLO Y A ENSEÑARLO PARA QUE NOS AYUDE EN NUESTROS PLANES. ¿QUÉ OPINAN?

Y POCAS HORAS DESPUÉS LOS DIARIOS INFORMAN AL PÚBLICO...

"EL TIEMPO"

RAPTARON A BONGO.

"DIARIO DE VILLACHICA"

EL CHIMPANCÉ DESAPARECE

"LA GACETA"

¿DÓNDE ESTÁ EL CHIMPANCÉ ARTISTA?

EN CASA DE LOS KENT...

DICEN QUE AÚN NO APARECE, Y SOLICITAN QUE LOS VECINOS AYUDEN A BUSCARLO.

NO DAN GANAS DE VER UN PROGRAMA AHORA QUE BONGO SE PERDIÓ. ¡LÁSTIMA!

PERO NO LO ESTARÁ MUCHO TIEMPO, SI SUPERMÁN ENTRA EN ACCIÓN.

AL RATO, SOBRE VILLACHICA...

ESTOS MILLONES DE VOLANTES CON EL RETRATO Y DESCRIPCIÓN DE BONGO NOS AYUDARÁN. LOS REPARTIRÉ POR TODO EL PAÍS PARA QUE TODO MUNDO PUEDA AYUDARNOS A BUSCAR A ESE SIMPÁTICO CHIMPANCÉ PERDIDO.

AYUDE A LOCALIZAR A BONGO, LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS.

NUEVE SEGUNDOS DESPUÉS, VISITA LAS TIENDAS DONDE VENDEN ANIMALES...

NO, SUPERMÁN, ESTOS DÍAS HE COMPRADO Y VENDIDO VARIOS CHIMPANCÉS, PERO NINGUNO ERA BONGO. LO RECONOCERÍA EN SEGUIDA.

¡GRACIAS!

SU MASCOTA FAVORITA PERROS GATOS CANARIOS PECES.

ANIMALES FINOS

FINALMENTE, SUPERMÁN DECIDE EMPLEAR UNA ESTRATEGIA DIFERENTE...

OBTUVE DEL DUEÑO DE UNA FÁBRICA DE PAPEL ESTE CARTÓN, Y LO DIO GUSTOSO, PORQUE DESEA QUE HALLEMOS A BONGO.

39

HASTA AHORA NUESTRAS PESQUISAS HAN SIDO INÚTILES DEBIDO A QUE EL QUE PLAGIÓ A 'BONGO LO DEBE TENER ESCONDIDO, PERO CON ESTE MAGNAVOZ LOGRAREMOS QUE EL CHIMPANCÉ NOS BUSQUE.

¡BONGO! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡CONTESTA!

EL ECO PRODUCIDO POR LAS PALABRAS AMPLIFICADAS QUE LLAMAN A BONGO, SE OYE HASTA LOS LUGARES MÁS REMOTOS...

BONGO ¿DÓNDE ESTÁS?

EN ESE MOMENTO, EN UNA CASA ABANDONADA...

BONGO... ¿DÓNDE ESTÁS?

¡CIERRA LA VENTANA!

CRIII, CRIII.

¡ESA VOZ DISTRAJO A BONGO! ¡ESTABA POR METER LA CANICA DENTRO DE LA BOTELLA! EN CUANTO LO APRENDA, NUESTRA FORTUNA ESTARÁ HECHA.

¿CÓMO? NO ENTIENDO NADA.

NO ES PRECISO QUE ENTIENDAS. BASTA QUE ME CREAS... ¡ESPERA, NO TE METAS ESO A LA BOCA, TONTO! ¡DÁMELA, ANDA!

NO PERDERÉ MÁS EL TIEMPO DÁNDOLE CLASE, AL MENOS POR HOY. LE TENGO AHORA UN TRABAJO QUE NO REQUIERE NADA DE PRÁCTICA, YA VERÁS.

SEIS HORAS MÁS TARDE, RAÚL PÉREZ Y SU CÓMPLICE LLEVAN A BONGO A UN EDIFICIO...

AHORA, BONGO... BAJA POR AHÍ Y ENTRA POR LA VENTANA.

¿Y SI BONGO NO HACE LO QUE TÚ LE INDICASTE, PÉREZ?

40

¡CLARO QUE LO HARÁ! PUES EN UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN, SU AMO HIZO COMO SI HUBIERA PERDIDO LAS LLAVES DE SU CASA Y MANDÓ A BONGO ENTRAR POR UNA VENTANA Y ABRIR LA PUERTA POR DENTRO.

ESTA JOYERÍA CENTRAL

UNA VEZ DENTRO DEL EDIFICIO, BONGO SE DIRIGE A LA PUERTA CENTRAL...

¡NO CREÍ QUE NOS ABRIERA! AHORA A SAQUEAR ESTE LUGAR.

¿PUES NO TE LO DIJE, ANGEL?

ALARMA CONTRA HURTOS

DE PRONTO...

¡CLANG! ¡CLANG! ¡CLANG!

¡ÉPALE, BONGO HIZO SONAR LA CAMPANA!

¡Y FUE DE PROPÓSITO! ¡LO...! ¡AAAY!

¡RAÚL, QUÍTAME ESTE ANIMAL DE ENCIMA ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICÍA Y NOS CAPTURE!

¡CRII! ¡CRIII!!

CLARK SE ENCUENTRA EN EL CINE EN COMPAÑÍA DE SUS PAPÁS...

¡MI SUPEROÍDO ACABA DE CAPTAR EL SONIDO DE UNA ALARMA CONTRA ASALTOS! TENDRÉ QUE IR A INVESTIGAR.

41

SEGUNDOS DESPUÉS, UNA VEZ QUE SE CAMBIÓ DE ROPA, LLEGA AL LUGAR DEL ASALTO...

¡SUPERMÁN!

¡ZAMBOMBA, ESTOS PILLOS TIENEN A BONGO!

PERO NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO.

ARROJARÉ LA NITROGLICERINA QUE PENSABA USAR PARA ABRIR LA CAJA FUERTE, EN ESE EDIFICIO, Y ASÍ SUPERMÁN SE ENTRETENDRÁ.

ESCOGE, SUPERMÁN: ¿QUÉ PREFIERES, CAPTURARNOS O SALVAR DE MORIR A LOS HABITANTES DE ESTE EDIFICIO?

¡ME LAS PAGARÁS!

¡ESTÁ CASI POR ESTALLAR! NO TENGO TIEMPO NI PARA LLEVÁRMELA DE AQUÍ.

RÁPIDAMENTE, SUPERMÁN TOMA EN SUS MANOS EL PAQUETE PARA ANULAR SU EFECTO DESTRUCTIVO...

VROOM

LÁSTIMA QUE MIENTRAS ESTABA OCUPADO CON LA NITROGLICERINA, ESOS MALEANTES TUVIERON TIEMPO DE ESCAPAR CON BONGO. ¡QUÉ TIPOS! ¿CÓMO PUEDEN OBLIGAR A BONGO A QUE...?

ESO ES SÓLO EL PRINCIPIO, PUES AL DÍA SIGUIENTE, EN LA GUARIDA DE LOS MALHECHORES...

¡POR FIN! YA APRENDIÓ A METER LA CANICA EN LA BOTELLA. NUESTRA FORTUNA ES SEGURA, PORQUE AHORA EL CHIMPANCÉ NOS VA A AYUDAR SIN SABER QUÉ HACE.

¿UN MICO Y UNA CANICA NOS VAN A HACER RICOS? ¡NO VEO CÓMO!

BON

42

HE ESTUDIADO EL ASUNTO POR MUCHO TIEMPO: EL GERENTE DEL BANCO CENTRAL TIENE SIEMPRE UN REFRESCO EN SU ESCRITORIO Y BONGO, BZZ-ZZ...

DESPUÉS, EN LA OFICINA DEL GERENTE DEL BANCO CENTRAL...

¡AAAY!

¡ATIZA, JUANITA, ES BONGO! ¡MIRE!

BONGO SUBE A LA MESA Y DEJA CAER LA CANICA...

¡QUÉ CURIOSO! BONGO ENTRÓ A LA OFICINA SIN VACILAR, ¡LLAME A LA POLICÍA!

EN EL ACTO, SEÑOR.

CUANDO EL SOPORÍFERO GAS SE EXTIENDE POR TODO EL BANCO...

ANTES DE QUE LA SECRETARIA SE COMUNIQUE...

¡COF! ¡COF! ESA BOLITA QUE ECHÓ EN EL REFRESCO DESPIDE UNOS VAPORES QUE ME HAN DADO SUEÑO...

CRII

YA TODOS ESTÁN FUERA DE COMBATE. ¡NO TENEMOS MÁS QUE ENTRAR Y TOMAR EL DINERO!

¡ESTO RESULTÓ MÁS FÁCIL DE COMO LO HABÍAMOS PLANEADO!

PERO AL ESCAPAR LOS PILLOS...

UUREEEEEEE

BONGO DEBIÓ AVISARLES, PERO, ¿CÓMO LO HIZO?

¡POLICÍAS!

POL

3ª

LICIA

BANCO CEN

¡CORRAMOS POR ESTE CALLEJÓN ASÍ LOGRAREMOS ESCAPAR!

ESO ES LO QUE ELLOS PIENSAN, PERO POR SUERTE OÍ LA ALARMA A TIEMPO. CREO QUE ESE EDIFICIO ME SERVIRÁ.

EDIFICIO EN DEMOLICIÓN

43

AL HUIR LOS PILLOS POR EL CALLEJÓN...

¡GLUP! OYE, PÉREZ, ESTO SE HACE CADA VEZ MÁS ANGOSTO. ¡LA PARED SE MUEVE!

¡IMPOSIBLE! PE...PERO SÍ...¡SE MUEVE!

¡AAAY! ESTAMOS ATRAPADOS, ¡NOS APLASTARÁ!

PERO... ¿QUÉ ES ESTO?

¿QUÉ TAL SE SIENTEN, MUCHACHOS? ¿LES GUSTA EL JUEGO ÉSTE DE MOVER EDIFICIOS? SÓLO QUISE PREOCUPARLOS UN POCO, PUES TIPOS CAPACES DE RAPTAR A BONGO, MERECEN AÚN MÁS.

¡ME... ME RINDO, SUPERMÁN! ¡SÁCANOS POR FAVOR DE AQUÍ!

LUEGO, EN LA ESTACIÓN DE POLICÍA.

FUE BONGO EL QUE AVISÓ, ¿VERDAD? PERO NO ENTIENDO CÓMO PUDO HACERLO.

MUY SENCILLO. CUANDO BONGO SE DIO CUENTA DE QUE LO QUE HABÍA HECHO CAUSABA DAÑO, QUISO REPARARLO Y A PESAR DEL SUEÑO...

"...LOGRÓ LEVANTAR EL AURICULAR Y PEDIR AUXILIO. CLARO QUE NO PUDO HABLAR, PERO TODO MUNDO CONOCE SU CHILLIDO...

¡CRII! ¡CRII!

"...Y CUANDO LO OYÓ LA TELEFONISTA, LLAMÓ A LA POLICÍA."

ASÍ, LAS COSAS TERMINAN BIEN PARA TODOS, MENOS PARA EL LOCUTOR...

¡JA, JA, JA, JA! ¡JA, JA!

SIEMPRE HABÍA DESEADO QUE ALGUIEN BAÑARA A ESE LOCUTOR DE VOZ TAN CHILLONA.

PUES BONGO TE DIO EL GUSTO.

BUENO, YA VOLVIÓ TODO A LA NORMALIDAD. Y CREO QUE PARA TODOS SERÁ MÁS AMABLE LA VIDA, RIENDO CON LAS GRACIAS DEL CHIMPANCÉ NÚMERO UNO: ¡BONGO!

FIN

SUPERMAN

UN RELATO INÉDITO

¿SE HAN PREGUNTADO ALGUNA VEZ CÓMO FUE QUE CLARK KENT CONSIGUIÓ SU EMPLEO EN EL DIARIO "**EL PLANETA**?... LEAN POR PRIMERA VEZ LA VERDAD ACERCA DE...

CÓMO PEDRO WHITE CONTRATÓ A CLARK KENT

QUIERO SER REPORTERO DE SU DIARIO, SEÑOR WHITE, ¡YO SOY **CLARK KENT**!

LO SIENTO; SÓLO TE ACEPTARÍA SI FUERAS LO QUE NECESITO: UN **SUPERMÁN**...

DEBES DARLE UNA ESPERANZA, PEDRO.

EL PLANETA

SUPERMÁN APAGA UN INCENDIO CON SU SUPERALIENTO...

EL DÍA EN QUE CLARK LLEGA A VIVIR EN METRÓPOLIS...

PUEDE QUEDARSE AQUÍ, SEÑOR KENT. SÓLO ES UN MES DE ADELANTO.

BUENO.

ES AMPLIO Y TIENE SITIO PARA GUARDAR MIS ROBOTS. ES UN LUGAR IDEAL.

¡MMM!...¿EN QUÉ TRABAJA USTED, SEÑOR KENT?

AÚN NO HE ENCONTRADO TRABAJO.

17

EN LOS DÍAS SIGUIENTES, CLARK ACTÚA COMO SUPERMÁN...

¡BRAVO!... ¡SÓLO ÉL PUEDE REALIZAR HAZAÑAS COMO ÉSA!

PERO VUELVE A CASA COMO CLARK KENT, Y...

SI NO TIENE TRABAJO, ¿CÓMO HA CONSEGUIDO ESTE DINERO? ¿EN UN ASALTO? ¡JA, JA!

TENGO QUE HALLAR PRONTO UN TRABAJO, DE OTRA MANERA MI SECRETO SE ENCONTRARÁ EN GRAVE PELIGRO.

PERO... ¿CUÁL SERÁ EL EMPLEO INDICADO? ¡MMM!... SIENDO REPORTERO DE "EL PLANETA" INVESTIGARÉ DELITOS Y FECHORÍAS...

Y MÁS TARDE, EN LAS OFICINAS DE PEDRO WHITE.

¡SON MUCHOS LOS QUE DESEAN ESTE EMPLEO! ¿POR QUÉ LO QUIERE?

PORQUE SIEMPRE HE ADMIRADO SU DIARIO... SÉ DE MEMORIA TODOS SUS TITULARES.

¡NO LO CREO!

SEÑOR KENT, ELLA ES LUISA LANE; ES UNA REPORTERA MAGNÍFICA, PERO ARRIESGADA.

¡ASÍ QUE CONOCE LOS TITULARES DE **30 AÑOS!**

¡PEDRO, LO PROBARÁ!

MMM... CREO QUE SÓLO TRATA DE IMPRESIONAR. ¡VEAMOS!

DÍGAME ESOS TITULARES. ¡PRONTO!

CLARK USA SU SUPERVISIÓN PARA LEER LOS NÚMEROS ATRASADOS DEL ARCHIVO.

AGOSTO 18 DE 1948 ... EL INCENDIO DEL POLVORÍN ... SEPTIEMBRE 12 ... CAE EN PRISIÓN EL "OREJAS"... Y EL...

AHORA. VERÉ ESO.

¡TIENE RAZÓN! ... ¡SIGA USTED!

SEPTIEMBRE 15... CAE UNA BOMBA EN EL DIARIO Y USTED SIGUE EN SU TRABAJO... SEPTIEMBRE 17, UN ...

Y DESPUÉS DE VEINTE MINUTOS...

¡CIELOS!

¡PERFECTO! PERO ESO NO PRUEBA QUE SEA UN BUEN REPORTERO. ¡NO PUEDO DARLE EMPLEO, LUISA!

¡DALE SÓLO OPORTUNIDAD DE PROBAR SI SIRVE O NO!

¡BUENO!... HARÁS UN REPORTAJE SOBRE **BANGO**, EL VIEJO GORILA... ¿ACEPTAS?

¡MMM! SÍ.

¡NO ES JUSTO, PEDRO! **BANGO** ES EL GORILA MANSO DEL ZOOLÓGICO, Y AHÍ NO HAY NOTICIA.

¡JA, JA! ASÍ ME DESHARÉ DE ESE KENT.

¡MMM! ¡ESO CREE ÉL!

19

POCO TIEMPO DESPUÉS...

¿VA A UNA FIESTA?

¡CREO QUE SE PUEDE LLAMAR ASÍ!

NO PIERDAN SU TIEMPO.

¡QUIERO VERLO!

ES **BANGO**, EL VIEJO GORILA, Y NO TIENE ÁNIMO NI PARA ALEJAR A LAS MOSCAS... SUS MEJORES DÍAS HAN TERMINADO.

CONTEMPLEN A **FEROZ**, EL GORILA JOVEN... LLENO DE FUERZA Y FURIA SALVAJE... DA MIEDO, ¿EH?

BANGO ES MUY ABURRIDO, PERO **FEROZ** ES MUY IMPRESIONANTE.

¡BUU, BUU!

Y MIENTRAS, DETRÁS DE UNOS ARBUSTOS, CLARK...

¡SI ESTO RESULTA HARÉ EL REPORTAJE!

CON SUPERRAPIDEZ, CLARK GOLPEA A **FEROZ**, Y LUEGO...

¡LISTO, GUAPO! ME CEDERÁS TU SITIO POR ALGÚN TIEMPO...

20

LOS ATERRADOS ESPECTADORES HUYEN DE CLARK QUE ESTÁ DISFRAZADO DE JOVEN GORILA...

¡HUUY!

¡EL GORILA HA ESCAPADO! ¡HUYAMOS!

¡OH!... ¡MIREN! ¡ENTRÓ EN LA JAULA DE BANGO!

¡L-LO HARÁ PEDAZOS!

¡TÚ IGNORAS MI PLAN, PERO TODO REDUNDARÁ EN TU FAVOR!

Y UNA SALVAJE LUCHA SE INICIA. CLARK HACE APARECER QUE EL VIEJO GORILA ESTÁ VENCIENDO AL JOVEN **FEROZ**.

¡AH! ¡**BANGO** ES UN VALIENTE!... ¡MÍRENLO!

¡GULP! JAMÁS LO HUBIERA CREÍDO.

¡**FEROZ** HA HUIDO DE **BANGO** Y ENTRÓ DE NUEVO EN SU JAULA! ESTÁ MUERTO DE MIEDO EL POBRE.

¡**HURRA POR BANGO!**

MIENTRAS EL VERDADERO **FEROZ** VUELVE EN SÍ, CLARK ACTÚA...

LA JAULA ESTÁ LISTA... AHORA A "**EL PLANETA**".

21

LUEGO...

¡ES UN BUEN REPORTAJE, AMIGO MÍO!

¿LE GUSTA?

TODO SE DEBIÓ A LA SUERTE... CUALQUIERA LO HUBIERA HECHO IGUAL, LUISA.

¡NO ES JUSTO, PEDRO WHITE!

¡SERÉ JUSTO! KENT, HAZ UN REPORTAJE DEL PARQUE DE DIVERSIONES DE METRÓPOLIS...

¡GRACIAS POR LA OPORTUNIDAD, SEÑOR!

¡EN UN PARQUE NUNCA PASA NADA QUE SEA BUENA NOTICIA, PEDRO!

ÉSE ES UN PROBLEMA DEL SEÑOR KENT, AMIGA MÍA.

Y ESA TARDE, EN EL PARQUE...

¿POR QUÉ CORREN? ¿QUÉ PASA AQUÍ?

CLARK DESCUBRE CUÁL ES LA CAUSA DE TANTA BULLA...

¡OH! LA RUEDA SE HA DESCOMPUESTO Y DOS NIÑOS CIEGOS ESTÁN EN LO MÁS ALTO DE ELLA...

¡YO LOS SALVARÉ!

Y CLARK BUSCA UN OSCURO SITIO PARA CONVERTIRSE EN **SUPERMÁN**, EL HOMBRE DE ACERO...

LOS SALVARÉ Y ME SERVIRÁ COMO NOTICIA ...

22

Y CON UN MOVIMIENTO MÁS RÁPIDO QUE LA VISTA HUMANA, ACTÚA...

¡BIEN!

DESPUÉS DE ARREGLAR EL APARATO, LO HACE CAMINAR DE NUEVO.

¡TODO LISTO!

¡LOS NIÑOS ESTÁN COMPLETAMENTE A SALVO!

SOY REPORTERO DE "EL CLARIÓN" Y...

¿SÍ? MAÑANA LO LEERÁ EN "EL PLANETA".

TU HISTORIA ES ESPLÉNDIDA Y PEDRO TE DARÁ EL EMPLEO.

¡AÚN NO!

¿QUÉ HACÍAS TÚ EN LA RUEDA DE LA FORTUNA? ¡DIVIRTIÉNDOTE... EN LUGAR DE BUSCAR NUEVAS NOTICIAS!... VAGABAS EN VEZ DE TRABAJAR... ¡BAH!

¡NO PUEDO DEFENDERME SIN REVELAR MI SECRETO!

23

¡MERECE EL TRABAJO!

¡PORTI LE DARÉ UNA OPORTUNIDAD MÁS, LUISA!

¡ESTA CAJA CONTIENE **KRYPTONITA**! ¡QUIERO UNA FOTOGRAFÍA DE SUPERMÁN CON ESTA KRYPTONITA!...

¡S-SI ABRE LA CAJA... ESTOY PERDIDO!

...ASÍ SABREMOS SI EN VERDAD LO AFECTA, COMO ME HAN DICHO... ¡EPA!

¡S-SE HA CAÍDO!

SUPERMÁN, EN UN GRAVE PELIGRO, USA SU SUPERVENTRILOQUIA...

LA CAJA TIENE LA SUFICIENTE KRYPTONITA PARA DESTRUIRME... ¡MI ESTÓMAGO ME SALVARÁ!

¡SE DESMAYÓ DE HAMBRE! ¡OYE EL RUIDO QUE HACE SU ESTÓMAGO!

¡NECESITA ALIMENTO!... ¡AYÚDAME!

¡RRRRUUUMB!

LEJOS DE LA KRYPTONITA, CLARK SE REPONE RÁPIDAMENTE, Y POCO DESPUÉS...

¡QUÉ APETITO! ¡MIRA CÓMO ENGULLE LA COMIDA!... ¡PUF!

¡NO SABE QUE SUPERMÁN PUEDE COMER TODO LO QUE TIENEN AQUÍ!

CON LA FOTO, EL EMPLEO ES TUYO. ¿EH?

PEDRO CERRÓ LA CAJA DE PLOMO, Y AHORA PUEDO TOMARLA.

HARÉ LO POSIBLE POR CONSEGUIR LA FOTO.

24

DESPUÉS DE DESTRUIR EL METAL, SUPERMÁN ...

USARÉ ESTE METAL FALSO...

CON SUPERVELOCIDAD, YO TOMARÉ MI PROPIA FOTO...

LUEGO...

¡LO HIZO!... PERO, ¿CÓMO FUE POSIBLE? ¡LA KRYPTONITA NO LO DESTRUYÓ!

SEGURAMENTE NO ERA **KRYPTONITA**, SINO UNA BUENA IMITACIÓN... ¡ESO ES!

¡TODO SALIÓ BIEN!

KENT, ES TUYO EL EMPLEO QUE CON PACIENCIA Y EMPEÑO HAS GANADO ... ¡MI MANO!

¡BIEN VENIDO A ESTE DIARIO! ¡LLEGAREMOS A SER BUENOS AMIGOS... **CLARK**!

FIN

25

SUPERMÁN

LUISA LANE

UNA AVENTURA SENSACIONAL DE LUISA LANE

LUISA HA GANADO FAMA POR SUS ATREVIDOS REPORTAJES QUE "EL PLANETA" PUBLICA, PERO, HASTA AHORA, MUY POCAS PERSONAS ESTÁN ENTERADAS DE QUE EL HOMBRE DE ACERO FUE UN FACTOR DECISIVO PARA QUE ELLA TRABAJASE EN EL DIARIO. HE AQUÍ LA HISTORIA DE...

Cómo LUISA LANE se hizo REPORTERA

TÚ ME HAS AYUDADO MUCHO, PERO ESOS TRES REPORTAJES LOS HICE SOLA Y GRACIAS A ELLOS OBTUVE MI PUESTO.

HAY OTRO REPORTAJE QUE LE DARÁ MÁS FAMA. PERO DEBO EVITAR QUE LO HAGA.

EL ASALTANTE FANTASMA FUE ATRAPADO

FOTO EXCLUSIV RAJÁ DE SARI ALIAS

FUERON HALLADOS FÓSILES EN ASIA

EN LA OFICINA DE "EL PLANETA", UN DÍA...

LUISA, PASA.

¿PARA MÍ? HOY NO ES DÍA DE MI SANTO.

NO, PERO SÍ ANIVERSARIO DE QUE TRABAJAS AQUÍ, LUISA.

YA PARTIDO EL PASTEL...

¡TODOS ÉSOS SON REPORTAJES MÍOS!

SÍ, PERO TODOS ELLOS LOGRADOS CON LA AYUDA DE SUPERMÁN.

EL HOMBRE

SUPERMÁN VA UN BARCO

SUPERHAZAÑA DE

21

CUANDO ELLA ME PIDIÓ TRABAJO, LE DIJE QUE SE LO DARÍA SI CONSEGUÍA TRES SIN SU AYUDA.

SÍ, ESO ES MUY CIERTO.

CLARK LO SABE, PUESTO QUE ÉL ES SUPERMÁN...

TÚ ENTRASTE A TRABAJAR ANTES QUE YO E IGNORO ESTOS CASOS.

ÉSE FUE EL PRIMER CASO...

EL ASALTANTE FUE ATR

"... QUE PEDRO ME ASIGNÓ...

UN PILLO VACÍA LAS CAJAS DE CAUDALES SIN FORZARLAS. AVERIGUA QUIÉN ES ÉL.

ENTREVISTARÉ A SUS VÍCTIMAS.

PEDRO WHITE

"LUEGO, TRAS DE ARDUA INVESTIGACIÓN...

NO NOS EXPLICAMOS CÓMO LA ABRIERON SIN HABER FORZADO LA CERRADURA.

TODAS LAS CAJAS QUE HAN VACIADO SON DE LA MISMA MARCA. MMM...

CAJAS FUERTES METRÓPOLIS

"ME DIRIGÍ A LA FÁBRICA DE CAJAS...

SOLICITARÉ ESE PUESTO PARA VER SI DESCUBRO ALGO.

CAJAS FUERT

DE CIÓN

Mecánic Dibujan rne

SE SOLICITA PERSONA QUE HAGA EL ASEO

"UNA VEZ QUE CONSEGUÍ EL TRABAJO...

HENRY BLAINE TRABAJA TIEMPO EXTRA Y COPIA LAS COMBINACIONES DE LAS CAJAS QUE LA FÁBRICA HA VENDIDO.

COMBINACIONES DE CAJAS

22

"LUEGO, CON VOZ FINGIDA...

HABLA UN AMIGO... LA POLICÍA SOSPECHA Y TE VA A INTERROGAR, BLAINE.

DESTRUIRÉ TODO LO QUE ME INCULPE. ¡GRACIAS POR EL AVISO!

MMM... ESO PRUEBA QUE ÉL LE VENDÍA LAS COMBINACIONES A LOS ASALTANTES. RECOGERÉ LOS PAPELES.

"AL CONECTAR LA ASPIRADORA...

¡OH! ¡LA ENERGÍA ELÉCTRICA SE FUE! MI PLAN VA A FALLAR.

"AFORTUNADAMENTE, MOMENTOS MÁS TARDE...

SUCCIONARÉ LOS PAPELES DEL CESTO PARA CONSEGUIR LA PRUEBA DE QUE BLAINE ES CULPABLE.

"FUI A VER AL JEFE DE LA POLICÍA Y..."

GRACIAS POR RESOLVER EL CASO DEL ASALTANTE FANTASMA.

CUANDO LUISA TERMINA DE CONTAR SU RELATO...

SUPERMAN NO ME AYUDÓ ESA VEZ.

LUISA SE EQUIVOCA, PUES RECUERDO QUE EN EL MOMENTO EN QUE ELLA IBA A PONER SU PLAN EN ACCIÓN...

EL ASALTANTE FAN... FUE ATRAP...

"... YO HABÍA IDO AL HOSPITAL...

¡OPERAMOS Y LA LUZ SE APAGÓ! ¡OH!

DEBO INTERVENIR PARA SALVAR AL PACIENTE.

"ENFOQUÉ MI VISTA A LA PLANTA Y...

UN RAYO CAYÓ SOBRE EL GENERADOR Y LO QUEMÓ. LA REPARACIÓN SERÁ LENTA.

TENGO QUE GENERAR ELECTRICIDAD A TODA COSTA Y CUANTO ANTES.

"CONSTRUÍ UNA COMETA...

EL MARCO METÁLICO DE LA COMETA ATRAE LOS RAYOS Y LA ENERGÍA PASARÁ A TRAVÉS DEL CABLE.

UTILIZARÉ MI CUERPO DE PUENTE PARA ALIMENTAR DE ELECTRICIDAD A LA LÍNEA.

"HASTA AHORA, YO IGNORABA QUE MI HAZAÑA LE HABÍA AYUDADO A LUISA..."

YA VOLVIÓ LA ENERGÍA. VOY A RECOGER LOS PAPELES DEL CESTO. MM...

AL POCO RATO...

DEJARÉ QUE ELLA SIGA CREYENDO QUE YO NO LA AYUDÉ.

ESE OTRO REPORTAJE TAMBIÉN LO CONSEGUÍ SIN LA AYUDA DEL HOMBRE DE ACERO... NADIE HABÍA LOGRADO RETRATAR AL RAJÁ DE SARI...

FOTO EXCLUSIV RAJÁ DE SARI ALIAS

LA GUERR

"PRONTO SUPE POR QUÉ NO LO HABÍAN RETRATADO...

MI ESPÍRITU QUEDARÁ ATRAPADO EN LA FOTO SI ME RETRATA.

¡LE ROMPE LA CÁMARA CON SU BASTÓN!

"CUANDO EL RAJÁ SE ALEJÓ...

ESE TIPO ES SUPERSTICIOSO, LUISA.

Y EXCÉNTRICO, PUES TIENE PANTERAS, LUIS.

"FUI AL CIRCO A VER A UN DOMADOR DE FIERAS, AMIGO MÍO...

ESA PANTERA ES MANSA. ¿PARA QUÉ LA PINTA DE BLANCO?

PARA UNA BROMA.

PAGARÁ BIEN AL QUE LE CONSIGA UNA PANTERA BLANCA.

¡YA SÉ CÓMO ME PODRÉ ACERCAR AL RAJÁ PARA RETRATARLO! MMM...

"REGRESÉ AL PALACIO DEL RAJÁ HINDÚ...

SÍ, MI AMO COMPRARÁ ESA PANTERA.

MIENTRAS EL RAJÁ LA ADMIRA, YO JALARÉ EL OBTURADOR DE LA CÁMARA CON EL HILO.

"AL SALIR EL RAJÁ...

¿ES FEROZ?

¡LLEVA UN VELO QUE LE CUBRE EL ROSTRO! MI PLAN HA FRACASADO.

25

"DE PRONTO...

¡UNA RÁFAGA DE VIENTO LE LEVANTA EL VELO, Y AHORA PODRÉ RETRATARLO!

ESA PANTERA ESTÁ PINTADA. ¡BAH!

CLICK

"CUANDO LE MOSTRÉ LA FOTO A PEDRO..."

ÉSTA ES SU FOTO, PERO NO LA PUBLIQUE, PUES ES UN TIPO...

¡ÉL ES UN PILLO FAMOSO, Y NO SE DEJABA RETRATAR PARA EVITAR QUE ALGUIEN LO FUERA A RECONOCER, LUISA!

"... AL AEROPUERTO, DONDE...

¡UN MOTOR NO FUNCIONA!

DESCUIDE, LO HARÉ GIRAR.

PEDRO INTERVIENE...

ESE REPORTAJE VALIÓ POR DOS Y LUISA LO CONSIGUIÓ SOLA.

NADA DE ESO... AQUEL DÍA YO PATRULLABA Y FUI...

FOTO EXC
RAJÁ DE S
LA GU
EXPLOSIÓ

"LA RÁFAGA DE AIRE PRODUCIDA POR MÍ, FUE LA QUE LE QUITÓ EL VELO AL FALSO RAJÁ..."

IMPULSARÉ LAS HÉLICES CON MI SUPERALIENTO, PARA QUE EL AVIÓN PUEDA DESPEGAR.

WOOOOSH

CLICK

PERO CLARK NADA DICE...

SIN QUERER, YO LA AYUDÉ EN ESOS DOS REPORTAJES.

SUPE QUE UN ARQUEÓLOGO EXPLORABA UNA ZONA Y ME...

HOMBRE

SUPERHAZAÑA

FUERON HALLADOS
DE ANIMAL P
ANTEDILUVI

"... DIRIGÍ ALLÁ, PERO...

SE DESINFLÓ UNA LLANTA Y LA DE REPUESTO NO SIRVE. IRÉ A PIE HASTA EL SITIO DONDE EXCAVA EL PROFESOR TORNÉ.

"CUANDO LLEGUÉ ADONDE ESTABA EL PROFESOR...

CON LA DINAMITA ME AHORRARÉ TIEMPO PARA EXCAVAR, LUISA.

¡UN HUESO SALIÓ A FLOR DE TIERRA!

"TENÍA EN MIS MANOS EL REPORTAJE...

ESTE HUESO DE ENORME TAMAÑO PERTENECIÓ A UN DINOSAURIO.

MMM...¿CÓMO HARÉ LLEGAR LA NOTICIA ANTES QUE PUBLIQUEN "EL PLANETA"?

"AL ESTAR ALMORZANDO, TUVE UNA IDEA...

ESTE RÍO DESEMBOCA EN LA BAHÍA DE METRÓPOLIS. ESCRIBIRÉ EL REPORTAJE Y LO METERÉ EN UNA BOTELLA.

"LUEGO...

ADJUNTO UN BILLETE DE DIEZ PESOS Y UNA NOTA DICIENDO QUE ENTREGUEN EL ARTÍCULO A PEDRO WHITE...

27

¡OJALÁ ALGÚN PESCADOR HALLE LA BOTELLA Y ENTREGUE EL ARTÍCULO! BUSCARÉ UN MECÁNICO PARA QUE ARREGLE MI AUTO.

"ESA TARDE..."

RECIBÍ TU ARTÍCULO ANTES QUE EL DIARIO SE PUBLICASE...

EL PLANETA

¿ME DARÁ TRABAJO DE PLANTA, JEFE?

AL TERMINAR SU RELATO...

LUISA SE GANÓ EL PUESTO.

MMM... ES MUCHA COINCIDENCIA, PERO EL CASO ES QUE YO LA AYUDÉ EN ESE REPORTAJE...

"AQUEL DÍA, SE HABÍA HUNDIDO UN SUBMARINO EN LA BAHÍA...

LO SUBIRÉ A LA SUPERFICIE PARA... MMM... UNA BOTELLA CON UN MENSAJE. LA HARÉ SALIR.

"AL SACAR A FLOTE LA BOTELLA, LA VIERON UNOS PESCADORES..."

PON PROA A LA ORILLA. DEBEMOS ENTREGAR ESTO...

"ANA MARÍA" METRÓPOLIS

AL ACABAR LA FIESTA...

ADEMÁS, MI PUESTO LO OBTUVE SIN LA AYUDA DE SUPERMÁN, CLARK.

DICES MUY BIEN.

ESO CREE ELLA.

Fin

SUPERMÁN

TODO MUNDO SABE QUE SUPERMÁN PASÓ SU NIÑEZ EN VILLACHICA... DESDE LUEGO, ERA UN SUPERJOVEN, Y ANTES DE ESO, HABÍA SIDO UN SUPERNIÑO. PERO NADIE SABE, NI AUN EL MISMO HOMBRE DE ACERO, QUE UN RECUERDO OLVIDADO DE AQUELLOS AÑOS JUVENILES ARRUINARÁ SU CARRERA, PUES EXPONDRÁ...

"EL PASADO SECRETO de SUPERMÁN"

SI VE ESAS HUELLAS QUE DEJÉ CUANDO NIÑO, ESTOY PERDIDO.

43

CIERTO DÍA, EL REPORTERO CLARK KENT RECIBE UNA ORDEN DEL EDITOR PEDRO WHITE...

SUPERMÁN ESTÁ INVITADO A IR A VILLACHICA... COMO TÚ TAMBIÉN NACISTE AHÍ, TE ENCOMIENDO QUE HAGAS LA CRÓNICA.

GRACIAS, PEDRO. IRÉ AHORA MISMO.

Y COMO CLARK KENT ES TAMBIÉN SUPERMÁN, ESTO SERÁ MÁS FÁCIL PARA AMBOS.

Y SUPERMÁN VUELVE A SU CIUDAD NATAL, IGNORANTE QUE AHÍ LE ACECHA EL PELIGRO.

¡QUÉ ALEGRÍA VER MI PUEBLO DE NUEVO, AUNQUE TODO DEBE ESTAR CAMBIADO!

BIEN VENIDOS A VILLACHICA

AHÍ DONDE ESTABA LA TIENDA DE MI PADRE HAY UN SUPERMERCADO.

...Y LA ANTIGUA ESCUELA A LA QUE ASISTÍ, LA TIRARON PARA CONSTRUIR ÉSA.

ÉSTE ES EL SITIO EN DONDE POCO FALTÓ PARA QUE MI AMIGA LINA LUNA DESCUBRIERA MI VERDADERA IDENTIDAD.

PERO AQUEL PELIGRO FUE PEQUEÑO COMPARADO AL QUE ESPERA ESTA VEZ AL HOMBRE DE ACERO...

EN EL PALACIO MUNICIPAL...

¡BIEN VENIDO, SUPERMÁN! ¡QUÉ BIEN QUE TUVISTE TIEMPO PARA VENIR!

NADA ME LO HABRÍA IMPEDIDO.

BIEN VENIDO SUPERMÁN

NUESTRO NUEVO VECINO, EL PROFESOR SUÁREZ, DESEA CONOCERTE, SUPERMÁN. ES UN HISTORIADOR NOTABLE.

MI PRÓXIMO LIBRO VA A LLAMARSE: "VIDA Y HECHOS DE SUPERMÁN". VINE A VIVIR AQUÍ PARA OBTENER DATOS SOBRE SU NIÑEZ.

HAY MUCHAS COSAS QUE ME GUSTARÍA PREGUNTARLE.

SE LAS DIRÉ ENCANTADO, PROFESOR.

SEGUNDOS DESPUÉS, SUPERMÁN RECIBE UNA SORPRESA...

NO VIVO MUY COMODAMENTE; COMPRÉ ESTA CASA VIEJA Y TENGO QUE REPARARLA. ¡PASE!

PERO... ¡SI ES LA CASA DE LOS KENT!...

...DONDE VIVÍ CUANDO NIÑO, SÓLO QUE ÉL NO LO SABE.

SÍ, ME PARECIÓ ADECUADA Y COMO ELLOS FUERON TAN AMIGOS SUYOS, PENSÉ QUE... ¿DÓNDE HABRÉ DEJADO MIS NOTAS?

MÁS QUE AMIGOS, ERAN MIS PADRES... ¡AH, RECUERDO CÓMO HICE ESOS ARAÑOS EN LA ESTUFA!...

CUANDO ERA SUPERNIÑO ME GUSTABAN MUCHO LAS COSAS BRILLANTES, Y COMO PODÍA VERLAS FÁCILMENTE...

¡BRILLA BONITO! ABRIR.

¡VAYA RASGUÑOS QUE HIZO EN EL HIERRO! CUANDO VE ALGO QUE BRILLA, NO PARA HASTA CONSEGUIRLO. MENOS MAL QUE LAS BRASAS NO LE HACEN DAÑO ALGUNO.

BONITO... ¡BRILLA!

45

COMO NIÑO QUE ERA, DESCONOCÍA EL ALCANCE DE MI FUERZA.

LUCES... BRILLAN.

¡SUPERNIÑO, BAJA DE AHÍ!

ES INVULNERABLE Y NADA PUEDE LASTIMARLO, PERO ...¡CÓMO QUEDÓ EL TECHO!

MI AFICIÓN POR LO BRILLANTE DIO A MIS PADRES MUCHAS MOLESTIAS...

¡MIRA, HIZO POLVO EL DIAMANTE DE MI ANILLO!

ES SÓLO UN NIÑO. SALGAMOS, MARTA, QUIERO HABLARTE.

PIEDRA BONITA.

¡POBRE MAMÁ! NUNCA SUPE LO QUE MI PADRE LE DIJO, PERO NO ME CASTIGÓ...

¡OJALÁ SUPIERAS! DE ESO DEPENDE EL SECRETO DE TU IDENTIDAD, SUPERMÁN.

CONSTRUÍ ESTA ALACENA SECRETA FORRADA DE PLOMO, PARA GUARDAR LO QUE NO QUERAMOS QUE VEA.

NUNCA DIREMOS ESTO A NADIE Y ASÍ TENDRÉ MIS COSAS A SALVO, JONÁS.

PERO MARTA KENT IGNORABA QUE ESTO PODRÍA SER PELIGROSO PARA CLARK.

NO QUIERO DESTRUIR ESTAS COSAS DE CLARK... Y AQUÍ ESTARÁN SEGURAS.

Su primer traje de SUPER

Traje de SUPERNIÑO de Clark

Y LO ESTUVIERON... PERO AHORA QUE LA CASA CAMBIÓ DE DUEÑO, SE HA VUELTO UN SERIO PELIGRO...

HALLÉ MIS NOTAS. AHORA VERÁ...

PUEDO BORRAR ESOS ARAÑOS, PERO TAMBIÉN HAY QUE BORRAR LAS PISADAS DEL TECHO... SI NO FUERA MIOPE YA LAS HABRÍA VISTO Y...

¡AQUÍ ESTÁ! HAY EN LA BODEGA ALGO QUE QUIERO MOSTRARLE, AMIGO SUPERMÁN. VENGA ACÁ.

AHORA BORRARÉ TODO ESTO... OJALÁ NO HAYA MÁS HUELLAS.

PERO EL PASADO DEJÓ SEÑALES POR TODAS PARTES...

ENCENDERÉ LA LUZ Y... ¡AY! ¿CON QUÉ COSA TROPECÉ?

ES EL OSITO DE HIERRO CON QUE JUGABA CUANDO NIÑO... SI LO LLEGA A VER SUÁREZ, SABRÁ TODO.

46

ES UNA PLANCHA, PROFESOR.

...QUE ACABO DE MOLDEAR AHORA.

¡AH, AQUÍ ESTÁ EL INTERRUPTOR! NOTO ALGO RARO QUE AÚN NO HE DETERMINADO QUÉ ES.

Y SE VE EN EL PISO Y EN UNA DE LAS VIGAS.

SON LAS PISADAS DE SUPERNIÑO IMPRESAS EN EL CEMENTO Y LA HUELLA QUE DEJÓ MI MANO CUANDO ENDERECÉ ESA VIGUETA.

LA VIGA ESTÁ TORCIDA, LA ARREGLARÉ AHORA.

Y CON LA HUELLA DE MI MANO TAPARÉ LA OTRA QUE DEJÉ HACE AÑOS...

NO, ESA VIGA NO TIENE NADA DE RARO. VEAMOS EL PISO.

DÉJEME AYUDAR A BUSCAR... ¡OH, LO SIENTO! ARREGLARÉ ESTO EN SEGUIDA.

Y ASÍ CUBRO LAS HUELLAS ANTERIORES. ¡QUÉ BIEN!

EL PROFESOR PUEDE SER MIOPE, PERO NO ES TONTO Y...

SUPERMÁN, USTED SE VE MOLESTO. ESTA CASA DEBE TRAERLE MUCHOS RECUERDOS.

PUES, SÍ: LOS KENT ERAN AMIGOS MÍOS... CLARK Y YO CRECIMOS COMO HERMANOS.

SUPERMÁN, VENGA POR FAVOR, EL ALCALDE QUIERE VERLO PARA ALGO URGENTE.

IRÉ EN SEGUIDA, AMIGO.

Y ME ALEGRO SALIR DE AQUÍ.

47

¡QUÉ NERVIOSO ESTÁ SUPERMÁN! ¿HABRÁ AQUÍ ALGÚN SECRETO DE SU PASADO? BIEN PUDIERA SER. BUSCARÉ POR TODOS LADOS Y...

DESPERTÉ SUS SOSPECHAS Y ESTÁ BUSCANDO EN TODAS PARTES. YA BORRÉ TODAS LAS HUELLAS PERO AÚN SIGO PREOCUPADO.

MÁS TE PREOCUPARÍAS, SUPERMÁN, SI SUPIERAS QUE EXISTE ESA ALACENA, Y LO QUE HAY GUARDADO EN ELLA.

EN EL PALACIO MUNICIPAL...

TRES HIJOS DE VILLACHICA QUE DEBÍAN LLEGAR HOY, NO HAN VENIDO: LUIS LARA ESTÁ EN EL ANTÁRTICO, JOSÉ BULNES FUE DETENIDO EN METRÓPOLIS POR LA POLICÍA, Y NADA SÉ DE CLARK KENT.

TRATARÉ DE QUE LLEGUEN A TIEMPO...

USANDO METAL DE DESPERDICIO, EL HOMBRE DE ACERO TRABAJA DE PRISA...

EN UNOS SEGUNDOS LLEGARÉ AL ANTÁRTICO, PERO LLEVARÉ ESTO POR SI ESTÁN ATRAPADOS POR LOS HIELOS.

EN EFECTO, EL BUQUE ESTÁ PRISIONERO...

ES SUPERMÁN, USANDO UN GRAN "PICAHIELO" PARA LIBERTARNOS.

EN UN MOMENTO LOS SACARÉ DE AHÍ.

ME DARÉ PRISA, PARA QUE LUIS LARA LLEGUE A TIEMPO A VILLACHICA PARA LA RECEPCIÓN.

¿QUISIERA NO PENSAR YA EN ESE PROFESOR.

48

DESPUÉS, SUPERMÁN INVESTIGA POR QUÉ ESTÁ DETENIDO SU AMIGO JOSÉ BULNES.

AL ESCAPAR UN PILLO LE HICE UNA SEÑAL ASÍ. CREO QUE ÉSTE ES EL MISMO.

PUES SE EQUIVOCA, AMIGO. JOSÉ SE HIZO ESO CUANDO ÉRAMOS NIÑOS...

FUE CUANDO JOSÉ Y YO INTENTAMOS ESCALAR LAS COLINAS Y HUBO UN DESPRENDIMIENTO DE ROCAS.

¡RETROCEDE, CLARK, YO NO PUEDO ESCAPAR!

SUPERMÁN DEBE ESTAR CERCA. LE GRITARÉ... ¡SUPERMÁN!

TENGO QUE ACTUAR MUY DE PRISA.

SUPERMÁN OYÓ LOS GRITOS DE CLARK Y LLEGA A TIEMPO...

ARROJARÉ LEJOS ESTAS ROCAS... ¡OH, SE ME ESCAPÓ ESA PIEDRA!

SÓLO ROZÓ MI MUÑECA.

ACLARADA LA SITUACIÓN, BULNES QUEDA LIBRE.

¡GRACIAS, AMIGO! SUERTE QUE RECORDASTE CÓMO PASÓ TODO AQUELLO.

NO PODÍA OLVIDARLO: FUE EL CUMPLEAÑOS DE MAMÁ Y YO LE HICE UN REGALO.

Y FUE UNA CUELGA MUY ESPECIAL...

EL CARBÓN TRATADO CON GRAN PRESIÓN, SE CONVIERTE EN DIAMANTE. HARÉ UNO.

ESTE DIAMANTE ES PARA REPONER EL QUE DESTRUÍ CUANDO PEQUEÑO, MAMÁ.

¡QUÉ HERMOSO ES, CLARK! LO GUARDARÉ CON MIS OTROS TESOROS: TUS ROPITAS DE CUANDO ERAS UN NIÑO Y OTRAS COSAS QUE TENGO.

49

RECORDANDO AQUEL DÍA, SUPERMÁN TIEMBLA AL PENSAR QUE...

AQUELLAS COSAS QUE MI MADRE GUARDABA NUNCA SE HALLARON... ¡AÚN DEBEN ESTAR AHÍ!

CÍA.

POLIC

MI VISTA DE RAYOS X NO ENCONTRÓ NADA, PERO SI ESAS COSAS ESTÁN AHÍ Y SUÁREZ LAS HALLA...

PERO AUNQUE SUPERMAN REGRESA CON SUPERVELOCIDAD, YA ES DEMASIADO TARDE...

¡UNA ALACENA SECRETA, FORRADA DE PLOMO! AHORA ME EXPLICO... PERO ¿QUÉ HACER? SUÁREZ DESCUBRIRÁ MI VERDADERA IDENTIDAD.

SUPERMÁN PASA TERRIBLES MOMENTOS MIENTRAS VE AL PROFESOR QUE REVISA AQUELLAS ROPAS...

¡QUÉ HALLAZGO! LAS ROPAS DE SUPERMÁN CUANDO NIÑO. ES NATURAL QUE LOS KENT LAS GUARDARAN SI ERAN TAN AMIGOS... LA ESCRITURA DE LOS PAQUETES REVELARÁ QUIÉN ES.

PERO LA ESCRITURA ESTÁ TAN BORROSA QUE NO PUEDO LEERLA, LA LLEVARÉ AL COLEGIO.

Primer traje de Clark Kent

50

¡RESTAURADOR! ESO VOLVERÁ A HACER VISIBLE LA ESCRITURA. COMPRARÉ UN POCO.

CUANDO LEA ESO, DESAPARECERÁ MI SECRETO. TENGO QUE QUITARLE LOS PAQUETES.

...PERO SUÁREZ COMPRÓ LA CASA Y TODO LO QUE HAY EN ELLA ES SUYO. NO PUEDO QUITÁRSELOS SIN VIOLAR LA LEY. ¿QUÉ HACER?

TAN ABSORTO EN SUS REFLEXIONES VA EL PROFESOR, QUE SE OLVIDA DE TODO Y...

¡SERÉ FAMOSO POR DESCUBRIR EL PASADO DEL HOMBRE DE ACERO!

ESE CAMIÓN... ¡OH! SI LO DETENGO EL CHOQUE DAÑARÁ AL CHOFER... PERO...

...TENDRÉ QUE LEVANTARLO Y...

¡OH! ESE CAMIÓN IBA A ARROLLARME, ¡SI NO HA SIDO POR TI, SUPERMÁN...!

ESTÁ USTED A SALVO, PROFESOR. ...Y AQUÍ ESTÁN SUS PAQUETES.

¡ESPERA, SUPERMÁN! MI ENTUSIASMO ERA TANTO, QUE IBA A ENTERARME DE SECRETOS QUE REVELARÍAN TU IDENTIDAD.

PERO AL HACERLO PONDRÍA EN PELIGRO TU CARRERA. ¡LA MISMA QUE ACABA DE SALVAR MI VIDA! YA NO QUIERO VER QUÉ DICE. ¡TOMA ESTO!

¡MUCHÍSIMAS GRACIAS! ¡NO OLVIDARÉ ESTO NUNCA, SEÑOR SUÁREZ! ¡JAMÁS!

YA TRANQUILO, SUPERMÁN HACE SU ENTRADA OFICIAL EN VILLACHICA...

YA LLEGARON TODOS, MENOS CLARK KENT. ¡Y CLARK DEBE VENIR HOY!

VERÉ SI PUEDO HALLARLO, ALCALDE.

51

¿POR QUÉ LES URGIRÁ QUE VENGA CLARK? SOSPECHARÁN ACASO QUE...

Y CUANDO APARECE COMO CLARK KENT, SUS TEMORES AUMENTAN...

HEMOS HONRADO MUCHAS VECES A SUPERMAN, CLARK, AHORA QUEREMOS HONRARTE A TI, ENTRA Y MIRA...

SABE ALGO, PERO, ¿CÓMO?

NUESTROS MEJORES VECINOS DE ANTAÑO: JONÁS Y MARTA KENT. NUNCA LOS OLVIDAREMOS, CLARK.

YO... YO NO SÉ QUÉ DECIR.

MÁS TARDE, CUANDO SUPERMAN DICE ADIÓS A SU CIUDAD NATAL...

TAMPOCO YO PODRÉ LLEGAR A OLVIDARLOS.

52

FIN

SUPERMÁN

QUÉ PENSARÁN LAS FUTURAS GENERACIONES DE SUPERMÁN, EL MÁS SORPRENDENTE SER HUMANO DE ESTE SIGLO? ¿SABRÁN QUE ÉL ERA INVULNERABLE, QUE POSEÍA VISTA DE RAYOS X, QUE VIAJABA A LA VELOCIDAD DE LA LUZ? Y SUPONIENDO QUE LLEGUEN A SABERLO... ¿CREERÁN LOS HUMANOS DEL AÑO 5000 QUE EXISTIÓ SEMEJANTE HOMBRE? PENSANDO EN ESTO, Y CON OBJETO DE DAR A LAS FUTURAS GENERACIONES UNA IDEA CLARA ACERCA DE SÍ MISMO, SUPERMÁN HA REUNIDO UNA GRAN CANTIDAD DE DATOS SOBRE SU PERSONA Y SUS ACTIVIDADES. PERO ESO ESTÁ DESTINADO PARA EL MUNDO DEL MAÑANA. PARA EL DE HOY, SEGUIRÁN SIENDO...

LOS SECRETOS DE SUPERMÁN

SI ESTE CILINDRO PARA EL FUTURO ES DESCUBIERTO ANTES DE TIEMPO, MI IDENTIDAD DEJARÁ DE SER EL SECRETO QUE HA SIDO HASTA HOY.

EL PLANETA
SUPERMAN ATRAPA UNA BANDA DE PILLOS

EL PLANETA
SUPERMÁN RESCATA UN BARCO HUNDIDO

17

EN UNA OSCURA HABITACIÓN, EN UN SITIO CUALQUIERA DE METRÓPOLIS, UNA FIGURA MISTERIOSA PROYECTA UNA PELÍCULA...

PUEDE ORDENAR QUE DISPAREN, MAYOR SILVA.

SE OYE UNA BREVE ORDEN Y LUEGO, EN RESPUESTA, EL ESTRUENDO DE DOCE CAÑONES...

Así...

¡ASOMBROSO! SE LANZAN CONTRA USTED DOCE BALAS BLINDADAS, DE GRAN POTENCIA, Y AL CHOCAR CONTRA SU CUERPO, LA FUERZA DEL GOLPE LAS CONVIERTE EN UN MONTÓN DE POLVO METÁLICO.

ACABA LA PELÍCULA, SE ENCIENDEN LAS LUCES DE LA HABITACIÓN Y...

ES UNA BUENA CINTA: EL EJÉRCITO ME AYUDÓ BASTANTE PARA FILMAR ESTE TESTIMONIO DE MIS SUPERPODERES, EL CUAL DARÁ A LAS GENERACIONES FUTURAS UNA IDEA CLARA DE MI PERSONA.

LOS SOLDADOS YA DEBEN ESTAR LISTOS PARA LA SIGUIENTE PRUEBA, PERO ANTES, HARÉ DE UNA VEZ ESTA GRABACIÓN PARA EL CILINDRO DEL TIEMPO; SERÁ TAN IMPORTANTE QUE DEBERÁ QUEDAR EN SECRETO POR LO MENOS POR EL RESTO DE MI VIDA.

18

¿QUÉ SECRETO PODRÁ SER?

...ASÍ QUE, CIUDADANOS DEL AÑO 5000; MI OTRA PERSONALIDAD ES LA DE CLARK KENT, UN TÍMIDO REPORTERO. NADIE SUPO ESTO DURANTE MI VIDA, PERO QUIERO QUE USTEDES LO SEPAN AHORA...

¡CLARO! SE TRATA DEL SECRETO MÁS IMPORTANTE DE NUESTRO SIGLO: ¡LA IDENTIDAD DE SUPERMÁN!

MOMENTOS DESPUÉS...

AHORA ME PRESENTARÉ A LA PRUEBA, PERO COMO NO PUEDO ARRIESGARME A DEJAR ESTA GRABACIÓN DONDE ALGUIEN PUEDA HALLARLA, SERÁ MEJOR QUE LA LLEVE CONMIGO.

MÁS TARDE, EN UNA ZONA DESIERTA, MUY LEJANA DE METRÓPOLIS, SUPERMÁN HACE QUE PRUEBEN CONTRA ÉL TODAS LAS ARMAS QUE SE CONOCEN, INCLUYENDO LA...

...¡BOMBA ATÓMICA!

INSTANTES DESPUÉS DE LA TREMENDA EXPLOSIÓN...

¡QUÉ RARO, NO VEO A SUPERMÁN EN DONDE ESTABA CUANDO LO ALCANZÓ LA BOMBA! TAL VEZ TENÍA ALGO QUÉ HACER Y SE FUE ANTES DE QUE SE DISIPARA LA POLVAREDA QUE CAUSÓ EL ESTALLIDO.

EN ESE MOMENTO, MUY LEJOS DE AHÍ...

¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ? NO PUEDO RECORDAR DÓNDE ESTUVE LAS DOS ÚLTIMAS HORAS, NI DE DÓNDE VENGO...

¿QUÉ PASA? ¿ACASO LA EXPLOSIÓN CAUSÓ UNA LAGUNA EN SU MENTE?

¡AH, VAYA, AHÍ VEO QUE UNOS PILLOS ESTÁN HURTANDO ESOS CABALLOS DE CARRERA! SEGURAMENTE LOS VI DESDE DONDE ESTABA, Y VINE A DETENERLOS.

¡JEFE, MIRE; AHÍ VIENE DESCENDIENDO SUPERMÁN!

¿Y QUÉ? ESPANTA A ESOS ANIMALES. ÉL NO VA A PERMITIR QUE SE PIERDAN Y MIENTRAS, NOSOTROS PODREMOS HUIR.

Y LA CABALLADA SALE, EN DESBANDADA, HACIA SUPERMÁN...

MILLARES DE HOJAS DE PASTO, TEJIDAS A SUPERVELOCIDAD, ME AYUDARÁN A DETENERLOS FÁCILMENTE.

¡BIEN, ESTAS RIENDAS HECHAS CON PASTO, SERÁN UNA GRAN AYUDA! AHORA SE LAS PASARÉ POR EL CUELLO Y ASÍ LOGRARÉ DOMINARLOS ANTES QUE SE VAYAN A LASTIMAR.

INSTANTES DESPUÉS, LOS CABALLOS, YA TRANQUILOS, CORREN ORDENADAMENTE POR LA PRADERA...

¿QUÉ? ¡SU-SUPERMÁN OTRA VEZ!

¿LO VEN, TONTOS? AHORA PUEDO CUIDAR A LA VEZ DE LOS CABALLOS, Y DE USTEDES...

PERO LO QUE YO QUISIERA SABER ES DE DÓNDE VENÍAN CUANDO LOS VI.

Y DE REGRESO A METRÓPOLIS, DESPUÉS DE DEJAR A LOS PILLOS CON LA POLICÍA...

MMM... AHÍ ESTÁ LUISA, AFUERA DEL CAMPO DE PRUEBAS, CON UN TIPO QUE NO CONOZCO. ¿A QUÉ HABRÁ VENIDO AQUÍ?

TODO SALIÓ PERFECTO, JUAN. YA PUEDES QUITARTE LOS ANTEOJOS, SIN TEMOR.

CAMPO MILITAR DE

CUANDO SUPERMÁN VUELVE A LAS OFICINAS DEL DIARIO, BAJO LA PERSONALIDAD DE CLARK KENT...

¿YA LEÍSTE MI ARTÍCULO SOBRE LAS PRUEBAS DE ARMAMENTO, CLARK? SI ESPERO A QUE TÚ ME LLEVARAS, COMO PROMETISTE, NO HUBIERA PODIDO ESCRIBIRLO.

¡DE MANERA QUE A ESO FUE!

¿CÓMO PUDISTE ENTRAR, LUISA? SOY EL ÚNICO REPORTERO CON PERMISO.

20

YO TE HABRÍA LLEVADO, SI HUBIERAS SIDO UN POCO MÁS PRUDENTE Y...

¡GRACIAS! YA VISTE QUE PUDE HACERLO SOLA... Y NO PREGUNTES CÓMO LO HICE. ¡ES UN SECRETO!

YA EN SU CASA, CLARK ABRE UN ARMARIO Y...

LUISA AÚN ESTÁ ENOJADA PORQUE NO LA LLEVÉ AL CAMPO MILITAR, A VER LAS PRUEBAS Y... ¡ATIZA! ¿QUÉ HACEN AQUÍ ESTA GRABADORA Y ESTE PROYECTOR DE CINE? ¿QUIÉN PUDO HABERLOS DEJADO EN ESTE LUGAR?

MMM... ESCENAS DE SUPERMÁN SIENDO ALCANZADO POR BALAS DE CAÑÓN. ¡YA RECUERDO, ESTO SE FILMÓ PARA GUARDARLO EN EL CILINDRO DEL FUTURO! ¡QUÉ RARO, ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO DEL PROYECTO, Y CREO QUE HABÍA ALGO MÁS!

¡YA LO TENGO! HICE UNA GRABACIÓN DICIENDO QUE SUPERMÁN Y CLARK KENT SON LA MISMA PERSONA, PERO AQUÍ NO ESTÁ. ME PARECE RECORDAR... ¡SÍ, ME LA LLEVÉ, DENTRO DE MI ROPA DE SUPERMÁN! VERÉ SI...

... PERO, ¡NO ESTÁ AQUÍ! NO PUEDO RECORDAR DÓNDE LA PUSE, Y URGE QUE LA ENCUENTRE ANTES DE QUE ALGUIEN LA VEA Y SE ENTERE.

¿YA SERÁ TARDE? SUPERMÁN HA BUSCADO HORAS ENTERAS Y...

HE REVISADO CENTÍMETRO A CENTÍMETRO EL TERRENO, ENTRE EL CAMPO MILITAR Y MI CASA. SI NO RECUERDO PRONTO QUÉ HICE CON ESA GRABACIÓN, ¡ESTOY PERDIDO!

21

CLARK VA A CONSULTAR A UN PSIQUIATRA Y...

LAS AUSENCIAS TEMPORALES DE MEMORIA PUEDEN SER CAUSADAS POR MUCHAS COSAS. VOY A EXAMINARLE, SEÑOR...

MMM... SI EL DOCTOR SE DA CUENTA DE QUE SOY SUPERMÁN, ESTOY LUCIDO. PERO TENGO QUE PROBAR TODOS LOS MEDIOS.

LUEGO...

COMPROBARÉ SUS REFLEJOS Y... ¿EH? ¡QUÉ COSA! LE TOQUÉ LA RODILLA... ¡Y SE ROMPIÓ EL MARTILLO!

¿NO PODRÍA SER QUE ESE INSTRUMENTO HAYA ESTADO SENTIDO DE ANTEMANO?

¡UF! DEBÍ HABER SUPUESTO QUE ALGO SEMEJANTE DEBÍA SUCEDER. TENGO QUE SER MÁS CUIDADOSO EN LO SUCESIVO.

Y AL FIN, DESPUÉS DE UN LARGO EXAMEN FÍSICO...

USTED ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES, SEÑOR KENT. ADEMÁS, CREO QUE ES EL SER HUMANO DE MEJOR CONSTITUCIÓN FÍSICA QUE HE VISTO. DEBE HABER SUFRIDO UN CHOQUE NERVIOSO.

¿Y QUÉ DEBO HACER PARA RECORDAR LO OCURRIDO EN ESE PERÍODO, DOCTOR?

SI LOGRA DESCUBRIR QUÉ LO IMPRESIONÓ Y RECIBE DE NUEVO EL CHOQUE QUE LE CAUSÓ ESA PÉRDIDA DE MEMORIA, QUIZÁ RECUERDE LO QUE HIZO... ¿PODRÁ HACERLO?

PUES TRATARÉ, DOCTOR.

ESTUVE SUJETO A UN BOMBARDEO EN EL CAMPO MILITAR. TAL VEZ ESO CAUSÓ MI AMNESIA.

LUEGO.

LO SIENTO, CLARK, PERO COMO SUPERMÁN NO REGRESÓ A RECOGER LA ÚLTIMA PELÍCULA QUE TOMAMOS DE LAS PRUEBAS, LA QUEMAMOS. TENÍAMOS ORDEN DE HACERLO EN CASO DE NO ENTREGÁRSELA PERSONALMENTE A ÉL.

¡GRACIAS, CORONEL! QUIZÁ EL MAYOR MENA, QUE FUE QUIEN SUPERVISÓ LAS PRUEBAS, ME DÉ UNA LISTA DE LAS ARMAS USADAS.

PERO UN CAPRICHO DEL DESTINO PARECE CERRAR TAMBIÉN ESE CAMINO...

NADIE PUEDE HABLAR CON EL MAYOR MENA, SEÑOR KENT... FUE VÍCTIMA DE UN ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO Y SE HALLA SUMAMENTE GRAVE...

22

Y POR FIN...

LA OFICINA DE PERSONAL ME INFORMÓ QUE TODOS LOS SOLDADOS QUE TOMARON PARTE EN LA OPERACIÓN "SUPERMAN", HAN SIDO TRASLADADOS A LUGARES LEJANOS. NADIE SABE QUÉ ARMAS USARON.

OFICINA DE PERSONAL

ESO SIGNIFICA QUE SI DESEO SABER QUÉ ME HIZO PERDER LA MEMORIA, TIENEN QUE DISPARAR OTRA VEZ CONTRA MÍ TODAS LAS ARMAS QUE POSEE EL EJÉRCITO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ES UNA LÁSTIMA QUE POR HABERSE QUEMADO LA PELÍCULA USTED TENGA QUE SOPORTAR ESTO DE NUEVO, PERO ÓRDENES SON ÓRDENES...

LO COMPRENDO, CAPITÁN... YA PODEMOS EMPEZAR.

EL FANTÁSTICO BOMBARDEO SE INICIA Y...

DESDE LUEGO QUE NO FUERON ESTOS COHETES DIRIGIDOS LOS QUE ME CAUSARON EL CHOQUE, PORQUE APENAS SI LOS SIENTO.

¡JA, JA, JA! EL FUEGO DE ESTE LANZALLAMAS ME HACE COSQUILLAS, PERO NO PUEDO PERMITIR QUE LOS SOLDADOS VEAN QUE ME RÍO, PORQUE SE SENTIRÁN OFENDIDOS.

EL HOMBRE DE ACERO SIGUE SIENDO BOMBARDEADO, PERO... ¿QUÉ HA SIDO DE LA GRABACIÓN QUE CAUSÓ TODO ESE LÍO AL PERDERSE?

¡MIRE LO QUE HALLÉ, JEFE; PARECE UN ROLLO PARA GRABAR LA VOZ!

23

JAMÁS PENSÉ QUE UNA COSA TAN MODERNA SE HALLARA EN EL VIEJO MOLINO QUE NOS SIRVE DE ESCONDITE, JEFE.

GUÁRDALO, PÉREZ; DEBEN HABERLO ESCONDIDO AQUÍ POR ALGUNA RAZÓN. CUANDO NOS VAYAMOS PODREMOS OÍR LO QUE DICE, ¿NO?

ENTRETANTO...

¿QUIERE DECIR QUE DEBO LANZAR EL TANQUE CONTRA ÉL, CAPITÁN?

SÍ, ÉSA ES LA ORDEN, TENIENTE... SUPERMÁN DESEA QUE USEMOS TODAS NUESTRAS ARMAS EN CONTRA SUYA Y TENEMOS QUE HACERLO ASÍ, POR EXTRAÑO QUE PAREZCA.

Y CUANDO EL ENORME TANQUE TRATA DE PASAR SOBRE EL INVULNERABLE SUPERMÁN...

NO SÉ TODAVÍA QUÉ FUE LO QUE ME HIZO PERDER LA MEMORIA. ¡OH, EL TANQUE SE LEVANTA PELIGROSAMENTE!

RRROARRR

ENTONCES...

AL TRATAR DE ATROPELLARME, EL TANQUE SE DESNIVELÓ Y SE VOLCÓ. IMPEDIRÉ QUE TOQUE EL SUELO, PARA EVITAR QUE HAYA HERIDOS POR MI CULPA.

MÁS TARDE...

MIENTRAS LOS SOLDADOS SE PREPARAN PARA LA SIGUIENTE PRUEBA, VOY A INTENTAR OTRA COSA: AQUEL DÍA LLOVIÓ Y CAYERON RAYOS. TAL VEZ ME TOCÓ ALGUNO Y ESO ME PRODUJO AMNESIA...

INSTANTES DESPUÉS...

LAS CORRIENTES DE AIRE QUE FORMÉ AL GIRAR VELOZMENTE, HACEN CHOCAR DOS NUBES. AHORA RECIBIRÉ LA DESCARGA DE ELECTRICIDAD Y... BUENO, FUE BASTANTE FUERTE, PERO NO ME HIZO NINGÚN EFECTO...

24

LUEGO...

MMM...LA POLICÍA ESTÁ ATACANDO ESE MOLINO...¿QUÉ PASARÁ?

¡BAM! ¡BAM! ¡BAM!

EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO...

NO PODEMOS SEGUIR AQUÍ; NOS IREMOS EN EL AUTO. VEN, PÉREZ Y TÚ, "RISUEÑO", SIGUE DISPARANDO HASTA QUE SALGAMOS.

¡ZING!

¡ZING!

TIRARÉ ESTO, PUES ME ESTORBA.

¡ZING!

¡ZING!

EL ROLLO DE GRABACIÓN.

PRONTO.

SI ESOS TIPOS SE SUBEN AL AUTOMÓVIL, LE DARÁN MÁS QUEHACER A LA POLICÍA. PERO YO NO PUEDO PERDER EL TIEMPO APRESÁNDOLOS, PUES DEBO REGRESAR.

EL ROLLO.

IMPEDIRÉ QUE HUYAN Y ESTA GRAN RUEDA ME SERVIRÁ.

¡HICE BLANCO!

¡MIRA! ESA RUEDA DE MOLINO HIZO PEDAZOS EL AUTO... ¿Y AHORA?

Y ENTRETANTO, EL ROLLO QUE TANTO INTERESA A SUPERMÁN HA ESTADO A UN PASO DE SU DUEÑO...

MÁS TARDE...

HEMOS USADO CUANTA ARMA GUARDAMOS EN NUESTRO ARSENAL, MENOS UNA...USTED SABE A CUÁL ME REFIERO... ¿NO, CAPITÁN?

SÍ, PERO, ¿QUÉ LA USAREMOS, SEÑOR?

SÍ, ÉL LO QUIERE ASÍ...

25

Y EMPIEZAN LOS PREPARATIVOS PARA USAR EL ARMA MÁS PODEROSA QUE EXISTE...

NUESTRO BLANCO ESTÁ EN POSICIÓN. ¡LISTOS! TRES... DOS... UNO... ¡FUEGO!

ESTÁ ENVUELTO POR COMPLETO EN LA NUBE, Y NO PUEDO VERLO.

BLAM

¡PPUUM

Y ENTRE LA ARDIENTE NUBE DE HUMO Y POLVO QUE SE ALZA DE LA TIERRA...

HASTA QUE HALLÉ UN ARMA QUE ME HICIERA ALGO. ÉSTA LOGRÓ ELEVARME LO BASTANTE PARA TENER UNA VISTA EXCELENTE DE TODA ESTA REGIÓN, PERO NO HE SENTIDO CHOQUE ALGUNO Y YA NO QUEDAN MÁS ARMAS QUE PROBAR.

BOOOM

OOSS! ¡RRROARR!

¡UOOOOSSS!

26

LUEGO.

HE EXPERIMENTADO TODOS LOS MEDIOS DE DESTRUCCIÓN QUE EL HOMBRE CONOCE, SIN LOGRAR PROVOCAR UN CHOQUE NERVIOSO QUE ME AYUDE A RECORDAR EL MOMENTO QUIZÁ MÁS IMPORTANTE DE MI VIDA. ¿QUÉ HARÉ?

Y ENTRETANTO... ¿QUÉ OCURRE CON LO QUE EL HOMBRE DE ACERO NECESITA RECORDAR?

¡PEPE, MIRA LO QUE ACABO DE ENCONTRAR!

PARECE UN ROLLO DE GRABADORA. VAMOS A ALGÚN SITIO EN DONDE PODAMOS OÍRLO, ARTURO. TAL VEZ SEA ALGO INTERESANTE.

¿SERÁ ÉSTE EL FINAL? ¿SABRÁ POR FIN EL MUNDO QUIÉN ES SUPERMÁN?

SIN SABER QUE SU SECRETO ESTÁ POR DESCUBRIRSE, SUPERMÁN VA AL CUARTEL...

¡AQUÍ LA TIENE, SUPERMÁN! ES LA ÚNICA COPIA QUE SE HIZO DE LA PELÍCULA DE LAS PRUEBAS. ADEMÁS, EL NEGATIVO FUE DESTRUIDO.

¡GRACIAS, CORONEL! SERÁ OTRO DOCUMENTAL PARA EL CILINDRO.

PERO SI ALGUIEN ENCUENTRA ESE ROLLO ANTES QUE YO, EL CILINDRO NO TENDRÁ OBJETO ALGUNO.

AHORA, SUPERMÁN, LE RUEGO QUE FIRME EL LIBRO DE VISITANTES, COMO HACEN TODAS LAS PERSONAS QUE VIENEN.

Clark Kent y Luisa Lane, del diario "El Planeta". visita autorizada jueves 10 de agosto. Juan Gómez

¡QUÉ RARO! MI VISTA DE RAYOS X ME PERMITE VER LO QUE HAY EN LAS PÁGINAS ANTERIORES, Y ESTÁ ANOTADA UNA VISITA DE CLARK KENT Y LUISA LANE EL DÍA QUE YO ESTUVE EN LAS PRUEBAS.

MÁS TARDE, ESTANDO EN "EL PLANETA" COMO CLARK KENT...

TODAVÍA NO ME EXPLICO CÓMO PUDO CLARK KENT ESTAR PRESENTE EN LAS PRUEBAS A QUE SE SOMETIÓ SUPERMÁN. DEBE HABER ALGÚN ERROR, PORQUE, ¡OH, SI ESE NUEVO REPORTERO QUE VIENE CON LUISA USARA ANTEOJOS! QUIZÁ...

LUISA ME DIJO QUE HABÍA ENTRADO A LA ZONA DE PRUEBAS SIN MI AYUDA, PERO NO QUISO DECIR CÓMO... TAL VEZ EL NUEVO REPORTERO, JUAN ROJAS, SEA LA EXPLICACIÓN. TENGO QUE INVESTIGAR ESTO.

¡CLARK, TE HE ESTADO BUSCANDO PORQUE...

...TELEFONEARON DE LA PRISIÓN DEL ESTADO AVISANDO QUE YA SE TE CONCEDIÓ PERMISO PARA VISITARLA! Y PEDRO QUIERE QUE ESCRIBAS UN ARTÍCULO SOBRE ESO... ¿ME LLEVAS?

¿Y PARA QUÉ, LUISA? PUDISTE ENTRAR AL CAMPO DE PRUEBAS SIN MI AYUDA. ¿POR QUÉ NO HACER AHORA LO MISMO?

OJALÁ QUE SE ENOJE, Y HAGA LO QUE YO ESPERO.

¿QUÉ ESTARÁ PLANEANDO CLARK?

MÁS TARDE, EN LA PRISIÓN...

BUENO, JUAN. AHORA PONTE LOS ANTEOJOS. ¡QUÉ BIEN! TE VES IGUAL A ÉL.

AFORTUNADAMENTE ME PAREZCO TANTO A KENT QUE CON SÓLO PONERME ANTEOJOS PUEDO PASAR POR ÉL. ESTO NOS SIRVIÓ PARA ENTRAR AL CAMPO DE PRUEBAS Y TAMBIÉN SERVIRÁ AQUÍ...

PRISIÓN FEDERAL

27

PERO ALLÁ ARRIBA...

¡AHÍ ESTÁN! ESTO DEBE SER LO QUE YO VI AQUEL DÍA DE LAS PRUEBAS, CUANDO ACABABA DE HACER LA FAMOSA GRABACIÓN.

AHORA ME DOY CUENTA: COMO SUPERMÁN, ME LLEVÉ UNA GRAN SORPRESA AL VER A LUISA CON "CLARK KENT", ES DECIR, CON UN DOBLE MÍO HACIÉNDOME OLVIDAR POR COMPLETO EL ROLLO.

SUB-DIRECTOR

YA RECUERDO... DEJÉ EL ROLLO EN UN MOLINO ABANDONADO CERCA DE EL CAMPO DE PRUEBAS A FIN DE QUE LA RADIACTIVIDAD DE LA BOMBA NO LO AFECTARA Y...¿QUÉ? UNO DE ESOS NIÑOS LLEVA UN ROLLO COMO EL MÍO. ¿NO SERÁ?...

IO · TELE

POCO DESPUÉS, EN UNA CASA DE RADIOS...

HABLA SUPERMÁN, PARA DECIRLES QUE... BSS...BSS...BSS...

¿OYES? ¡QUÉ FANTÁSTICO! ¡OH... EL RESTO ESTÁ SIN GRABAR! ALGUIEN HA DE HABER QUERIDO HACERSE PASAR POR SUPERMÁN PARA JUGAR UNA BROMA, ¿NO CREES?

¡UF!...¡LLEGUÉ A TIEMPO! DANDO VUELTAS ALREDEDOR DE LA TIENDA CON ESTA ALCANTARILLA DE HIERRO, CREARÉ UN CAMPO MAGNÉTICO QUE BORRARÁ TODO SONIDO EN ESE ROLLO...¡LISTO!

LEVISION

Y MÁS TARDE, BAJO LA SUPERFICIE TERRESTRE...

ESTE CILINDRO QUE VOY A ENTERRAR CONTIENE MUCHAS PELÍCULAS Y FOTOS MÍAS, PERO NINGUNA GRABACIÓN DE MI VOZ... ¡POR NADA DEL MUNDO VOLVERÍA A PASAR TANTO SUSTO!

FIN

SUPERMAN

USTED SE QUEDARÁ CASI SIN ALIENTO CUANDO VEA AL GRAN HOMBRE DE ACERO RECORRER A TODA PRISA LAS CALLES DE UNA CIUDAD SENTENCIADA A MORIR EN LOS PRÓXIMOS 60 MINUTOS. POR PRIMERA VEZ EN SU CARRERA, SUPERMÁN EMPRENDE UNA TAREA EN QUE PELIGRA SU VIDA, PUES EN ESTA AVENTURA, ÉL VE CÓMO SÓLO LE QUEDA...

UNA HORA de VIDA.

¡JA, JA, SUPERMÁN AÚN BUSCA LA POTENTE BOMBA DE KRYPTONITA! NO CREO QUE LA HALLE Y SÓLO FALTAN UNOS CUANTOS SEGUNDOS PARA QUE OCURRA LA EXPLOSIÓN.

25

UN DÍA, CERCA DE METRÓPOLIS, HALLAMOS A SUPERMÁN RECOBRÁNDOSE DE UN DESMAYO...

¿QUÉ COSA HAGO AQUÍ?

CREO QUE, ME DORMÍ. SERÁ MEJOR QUE REGRESE A METRÓPOLIS.

Y AL REGRESAR HALLA A METRÓPOLIS DESIERTA Y SILENCIOSA COMO NUNCA...

¿QUÉ PASA? NO SE VE A NADIE, Y ESTA ES LA HORA EN QUE AQUÍ HAY MAYOR CANTIDAD DE TRÁNSITO.

SUPERMÁN RECORRE LAS AMPLIAS CALLES SIN QUE LOGRE HALLAR UN SOLO SER HUMANO, NI TAMPOCO OÍR NI EL MÁS LEVE RUIDO.

¡ES INCREÍBLE! SOY LA ÚNICA PERSONA EN LA CIUDAD... ¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO LOS DEMÁS?

AUN EN LOS RINCONES MÁS APARTADOS, SUPERMÁN SÓLO ENCUENTRA DESOLACIÓN Y ABANDONO.

NI SIQUIERA LOS GENERADORES ELÉCTRICOS FUNCIONAN. LA CIUDAD ENTERA QUEDARÁ A OBSCURAS, PERO... QUÉ IMPORTA, SI YA NADIE VIVE EN ELLA.

DESCONCERTADO POR TAN EXTRAÑOS SUCESOS, SUPERMÁN SE DIRIGE A LAS OFICINAS DE "EL PLANETA" BUSCANDO UNA EXPLICACIÓN...

LUISA LANE, PEDRO WHITE Y TODOS MIS COMPAÑEROS SE HAN MARCHADO, PERO QUISIERA SABER A QUÉ LUGAR Y QUE EXTRAÑOS MOTIVOS TUVIERON.

LECTOR: QUIZÁ SE PREGUNTE QUÉ CONVIRTIÓ A METRÓPOLIS EN UNA CIUDAD FANTASMA. PARA CONTESTARLE, RETROCEDAMOS A LA MAÑANA DE ESE MISMO DÍA...

...CUANDO EN LAS OFICINAS DE "EL PLANETA" SE RECIBE POR TELETIPO UN MENSAJE PARA PEDRO WHITE Y SU REPORTERO ESTRELLA, CLARK KENT...

¡OYE ESTO, CLARK! LUTHOR DICE QUE HA FABRICADO UNA BOMBA DE KRYPTONITA Y RETA A SUPERMÁN A QUE VAYA A LA PRUEBA.

¡MMM!...

LUEGO, EN SU APARTAMENTO, CLARK KENT SE QUITA LA ROPA PARA CONVERTIRSE EN SUPERMÁN.

LA KRYPTONITA ES LA ÚNICA QUE PUEDE HACER PELIGRAR MI VIDA. ¿SERÁ CIERTO QUE LUTHOR TENGA ESA BOMBA?

ES UN PROBLEMA DEMASIADO SERIO, PERO NO HAY TIEMPO DE BUSCAR LA SOLUCIÓN Y SUPERMÁN VA AL LUGAR DE LA PRUEBA.

EL CAMPO DE PRUEBA ESTÁ ACORDONADO Y SE HALLA REUNIDA MUCHA GENTE.

Y SI LA TIENE, ¿POR QUÉ HACE ESTA PRUEBA Y NO LA EMPLEA EN SU PROVECHO DE UNA VEZ?

PERO NO VEO A LUTHOR. ¿SERÁ SÓLO UN TRUCO PARA ATEMORIZAR A LA GENTE? ¡NO! CON MI VISIÓN DE RAYOS X VEO LA BOMBA AHÍ, ENTERRADA.

Y CUANDO SUPERMÁN SE LANZA AL SUELO...

¡BOOM!

Y DE PRONTO...

LA EXPLOSIÓN SE PRODUJO TAL Y COMO DIJO LUTHOR.

¿QUÉ LE PASÓ A SUPERMÁN? CAYÓ DESMAYADO Y NO SE MUEVE.

NO ES NADA, PERO EL CHOQUE FUE MUY FUERTE Y TARDARÁ EN RECOBRARSE...

ES QUE LA KRYPTONITA ES LA ÚNICA SUBSTANCIA DEL MUNDO QUE AFECTA AL GRAN SUPERMÁN.

NECESITA REPOSO Y SILENCIO... COLOQUENLO BAJO LA SOMBRA DE ESE ÁRBOL.

¡NUNCA ME IMAGINÉ QUE YO LLEGARÍA A CARGAR A SUPERMÁN!

POCO DESPUÉS, EL MALÉVOLO LUTHOR HACE INTERRUMPIR TODOS LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, AUMENTANDO EL TEMOR GENERAL.

CIUDADANOS: LA BOMBA QUE HOY HIZO EXPLOSIÓN ES MIL VECES MENOS POTENTE QUE LA QUE HE ESCONDIDO EN CIERTO LUGAR DE METRÓPOLIS.

POR MÁS QUE LA BUSQUEN, NO PODRÁN HALLARLA Y DENTRO DE UNA HORA EXACTAMENTE HARÁ EXPLOSIÓN. HUYAN CUANTO ANTES, SI ES QUE APRECIAN EN ALGO SUS VIDAS.

TIENE RAZÓN; LA KRYPTONITA ES TERRIBLE. SERÁ MEJOR QUE EMPECEMOS A EMPACAR CUANTO ANTES, MARÍA.

EL PÁNICO SE APODERA DE LAS GENTES Y ÉSTAS HUYEN. ESTO EXPLICA POR QUÉ RAZÓN SUPERMÁN ESTÁ SOLO EN UNA CIUDAD DESIERTA... BUENO, CASI DESIERTA...

¡MIRA, LUISA, ES SUPERMÁN!

28

¡LUISA Y JAIME! EN MI VIDA ME SENTÍ TAN CONTENTO DE VER A ALGUIEN, AMIGOS.

SABÍAMOS QUE TÚ VENDRÍAS, Y POR ESO NOS QUEDAMOS HASTA LO ÚLTIMO, SUPERMAN.

LUEGO, LUISA EXPLICA POR QUÉ METRÓPOLIS FUE ABANDONADA TAN APRISA...

ASÍ QUE LUTHOR HIZO ESTALLAR LA BOMBA PARA PROBAR QUE ÉL PODRÍA DESTRUIR A METRÓPOLIS... Y A MÍ.

SÓLO QUEDAN MENOS DE CUARENTA MINUTOS... ¿QUÉ COSA PIENSAS HACER?

¡BUSCAR ESA BOMBA! ¡Y HALLAR LA MANERA DE EVITAR QUE VAYA A HACER EXPLOSIÓN Y CAUSE ESTRAGOS!

ENTONCES, NOSOTROS DOS TE AYUDAREMOS.

SUPERMÁN INTENTA CONVENCERLOS DE QUE SE VAYAN, PERO...

NO PUEDO QUEDARME A DISCUTIR. TENGO QUE HALLAR ESA BOMBA A TIEMPO...

Y YO VOY A ESCRIBIR TAL REPORTAJE, QUE SERÁ EL MEJOR DE MI CARRERA... LO INTITULARÉ: "LA HORA MÁS CRÍTICA QUE JAMÁS HAYA VIVIDO SUPERMÁN."

EN LA CIUDAD, SE HAN INSTALADO CÁMARAS ROBOT DE TELEVISIÓN, PARA CAPTAR EL FIN TRÁGICO.

MI VISTA DE RAYOS-X REVELO QUE AQUÍ HABÍA UN OBJETO METÁLICO, PERO SÓLO ES LA PLACA DEL ARQUITECTO QUE CONSTRUYÓ ESTE EDIFICIO.

SUPERMÁN SE MUEVE CON GRAN RAPIDEZ, PERO EL TIEMPO AVANZA TAMBIÉN DE MODO IMPLACABLE Y...

SÓLO QUEDAN 30 MINUTOS...

DE PRONTO, AL DAR VUELTA A UNA ESQUINA.

¡VAYA! UNOS TIPOS TRATAN DE ASALTAR UNA JOYERÍA Y NO HAY POLICÍA QUE LO EVITE.

¡SUPERMÁN!

JOYERÍA

¡CRAAS!

¡ESTO ES EL COLMO! ARRIESGAR SU VIDA CON TAL DE OBTENER UNAS CUANTAS JOYAS. ¡YA VERÁN!

¿QUÉ VAS A HACER CON NOSOTROS, SUPERMÁN?

TOMANDO UN CARRO DE LA POLICÍA, LO MOLDEA USANDO SUPERPRESIÓN Y RÁPIDAMENTE...

NO PUEDO DETENERLOS Y TAMPOCO DEJARLOS IR. LOS ENVIARÉ A MANOS DE LA POLICÍA.

Y AL INSTANTE...

EL PLANEADOR QUE CONSTRUÍ LOS CONDUCIRÁ A LA CÁRCEL DE LA CIUDAD VECINA.

BUENO... AHORA SEGUIRÉ MI TRABAJO... ESA GRÚA ME DA UNA IDEA.

30

TRANSFORMANDO LA GRÚA EN GIGANTESCOS ELECTRODOS Y AGREGÁNDOLES UNA POTENTE BATERÍA, HACE UN INMENSO DETECTOR.

ESPERO QUE ESTE DETECTOR ME SIRVA PARA LOCALIZAR LA BOMBA ANTES DE QUE ESTALLE.

APRESÚRATE, SUPERMÁN, QUE SÓLO QUEDAN 20 MINUTOS.

PERO NI ESO DA BUEN RESULTADO Y...

QUIZÁS LUTHOR CUBRIÓ LA KRYPTONITA CON PLOMO. POR ESO, EL DETECTOR Y MI VISTA DE RAYOS-X NO PUEDEN DESCUBRIRLA FÁCILMENTE.

AL ACERCARSE EL MOMENTO, NUMEROSOS OJOS AMIGOS SIGUEN ANSIOSAMENTE A SUPERMÁN.

SUPERMÁN ACABA DE REVISAR EL SISTEMA DE ALCANTARILLAS Y NO HA LOGRADO HALLAR LA BOMBA.

LUTHOR ESPERA, COMPLACIDO, SEGURO DE GANAR.

AHORA VA A BUSCARLA EN EL SUBTERRÁNEO... ¡JA, JA! NO ES AHÍ DONDE PUEDE HALLARLA...

RUTA SUR

FALTANDO 15 MINUTOS PARA EL FIN...

LA SITUACIÓN ES GRAVE, LUISA. JAIME Y TÚ DEBEN IRSE INMEDIATAMENTE.

¿TE VAS A DAR POR VENCIDO?

¡CLARO QUE NO! TENGO QUE HALLARLA ANTES DE QUE VAYA A ESTALLAR.

ENTONCES ¡TAMPOCO NOS IREMOS NOSOTROS!...

CONVENCIDO DE QUE NO PUEDE HACER QUE SE VAYAN, DECIDE...

NO ME QUEDA MÁS RECURSO QUE TRATAR DE PROTEGERLOS... ESTE ACERO DE DESECHO ME SERVIRÁ PARA LOGRARLO...

URERO

IDAL

MOVIÉNDOSE A TREMENDA VELOCIDAD, SUPERMÁN ALZA GIGANTESCA BARRERA DE ACERO EN TORNO AL EDIFICIO EN QUE SE ENCUENTRAN SUS VALIENTES AMIGOS...

ESTO LOS PROTEGERÁ DE LA EXPLOSIÓN... SIEMPRE Y CUANDO LA BOMBA NO VAYA A ESTAR EN EL EDIFICIO.

LUISA Y JAIME CUMPLEN SU DEBER DE REPORTEROS. ERA PRECISO PROTEGERLOS, PERO HE PERDIDO DEMASIADO TIEMPO.

¡SÓLO CINCO MINUTOS, SUPERMÁN... Y SONARÁ LA HORA DE MORIR...

¡CARACOLES! ¿QUÉ PASA?

HEMOS VENIDO PARA AYUDARTE A SALVAR LA CIUDAD, O MORIR CONTIGO.

PERO SUPERMÁN SOPLA VIGOROSAMENTE SOBRE LOS PARACAIDISTAS Y LOS ENVÍA LEJOS.

AGRADEZCO SU INTENCIÓN, PERO NO PUEDO PERMITIR QUE ARRIESGUEN SU VIDA POR MI.

EL IMPLACABLE TIC-TAC DEL RELOJ TIENE UN RITMO ANGUSTIOSO PARA LOS OÍDOS DEL HOMBRE DE ACERO, QUE SIGUE LUCHANDO.

¡DARÍA ALGO POR PODER DETENER EL TIEMPO! FALTAN SÓLO TRES MINUTOS Y YO TENGO QUE PENSAR RÁPIDAMENTE. ¿PENSAR?...

EN TANTO, LUTHOR SE PREPARA PARA INVADIR LA INDEFENSA CIUDAD...

¡LISTOS! PONDREMOS EN ACCIÓN EL PLAN H, EXACTAMENTE DENTRO DE DOS MINUTOS, AL SONAR LA EXPLOSIÓN. ¡SAQUEAREMOS LA PARTE DE LA CIUDAD QUE QUEDE EN PIE!

32

QUEDAN SÓLO UNOS SEGUNDOS Y PARECE QUE SUPERMAN SE HA RESIGNADO A ESPERAR EL FIN DE METRÓPOLIS Y EL SUYO PROPIO...

... PERO MIENTRAS SU CUERPO REPOSA, SU MENTE TRABAJA MÁS APRISA QUE NUNCA...

¿HABRÁ ACERTADO SUPERMÁN? Y EN ESE CASO... ¿SERÁ TIEMPO AÚN?... IMPERTURBABLE, EL RELOJ SIGUE SU MARCHA, CONTANDO SEGUNDO A SEGUNDO...

BONG

PERO LOS HOMBRES DE LUTHOR, QUE PRETENDEN INVADIR LA CIUDAD, ENCUENTRAN A SUPERMÁN.

NO TEMAN, ESTOS TRAJES NOS PROTEGEN DE LAS RADIACIONES.

¡PERO, JEFE! ¿Y QUIÉN NOS VA A PROTEGER DE SUPERMÁN?

DE PRONTO...

¡QUÉ TONTO HE SIDO! HE BUSCADO POR TODAS PARTES, SIN VER QUE LA RESPUESTA ESTABA BAJO MI PROPIA NARIZ. ¡A CORRER!

SÚBITAMENTE, TREMENDA EXPLOSIÓN PARECE DESGARRARLO TODO Y NUBES DE HUMO VERDE ENVUELVEN LA CIUDAD.

¡BOOAMMM!

NO... ¡NO PUEDES ESTAR VIVO TODAVÍA!

TE DARÉ OTRA GRATA SORPRESA: METRÓPOLIS NO FUE DESTRUIDA COMO HABÍAS PLANEADO.

33

LA EXPLOSIÓN QUE OÍSTE, FUE LA DE DIEZ MIL COHETES GIGANTES QUE SAQUÉ DE UNA FÁBRICA Y ERAN DEL TIPO QUE AL DETONAR, PRODUCEN UNA NUBE DE HUMO VERDE SEMEJANTE AL DE LA KRYPTONITA.

¡AAAY!

CUANDO LOS HABITANTES DE METRÓPOLIS REGRESAN Y LUTHOR ESTÁ ENTRE REJAS...

¿PERO QUÉ PASÓ CON LA BOMBA, SUPERMÁN? ¿CÓMO FUE QUE LA ENCONTRASTE?

DEDUJE QUE, SI LUTHOR HABÍA ESCONDIDO LA BOMBA DENTRO DE UNA CAJA DE PLOMO, ÉL TUVO QUE PONERLA EN UN LUGAR DONDE NO DESPERTARA SOSPECHAS.

PERO AUNQUE METRÓPOLIS ESTÁ A SALVO, AQUELLOS SUCESOS DEJARON MARCA EN LOS NERVIOS DE SUS HABITANTES... POR EJEMPLO...

ES QUE CADA VEZ QUE SUENA CREO QUE VA A MARCAR LA ÚLTIMA HORA.

¿POR QUÉ HAS SALTADO? ES EL RELOJ QUE DIO LA UNA.

YO TAMBIÉN, LUISA.

¡BONG!

EL ÚNICO SITIO EN DONDE NO LLAMARÍA LA ATENCIÓN ERA LA CÁMARA DE SEGURIDAD DEL HOSPITAL, PUES AHÍ GUARDAN EL RADIO EN CAJAS DE PLOMO. NO ME EQUIVOQUÉ, Y LOGRÉ ARROJAR LA BOMBA AL ESPACIO UN SEGUNDO ANTES DE QUE ÉSTA ESTALLARA, SIN QUE HICIERA DAÑO.

34

FIN

SUPERMÁN

¿QUÉ VESTIMENTA SE PONDRÍA SUPERMÁN SI SE VIESE EN LA PENOSA NECESIDAD DE DESCARTAR SU FAMOSO SUPERTRAJE? USTED HALLARÁ LA RESPUESTA, AL VER CÓMO EL CONOCIDO ATAVÍO AZUL, ROJO Y AMARILLO QUE ÉL HA USADO TODA SU VIDA, ES CAMBIADO. Y TAMBIÉN CONOCERÁ LOS PELIGROS QUE LE ESPERAN CUANDO USA...

"EL NUEVO UNIFORME DE SUPERMÁN"

AYUDE A LAS OBRAS BENÉFICAS DE SUPERMÁN

¿ES UN PÁJARO O UN AVIÓN?... ¡CÁSPITA, ES SUPERMÁN!

CREÍA QUE SUPERMÁN ERA COMO EL DEL CARTEL.

LA GENTE TENDRÁ QUE ACOSTUMBRARSE A VERME CON ESTE TRAJE, PUES EL OTRO QUEDÓ HECHO TRIZAS E INSERVIBLE.

SUPERMÁN

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

AL RECIBIR UN RECADO QUE LE DIERON EN LA OFICINA DE "EL PLANETA", SUPERMÁN PARTE...

EL PROFESOR NOÉ CARLTON, FAMOSO FÍSICO NUCLEAR, DEJÓ DICHO QUE FUERA A VERLO URGENTEMENTE A SU LABORATORIO.

LUEGO, EL SABIO LE HACE INSÓLITA PETICIÓN...

QUIERO QUE ME PRESTES TU SUPERTRAJE, PUES LO NECESITO PARA PONÉRSELO A **METALO**, MIENTRAS HAGO UNAS PRUEBAS.

SI ES UN ROBOT, NO CREO QUE LO NECESITE.

ACABO DE PERFECCIONARLO, PERO TEMO PROBARLO. SI SU MOTOR ATÓMICO ES DEFECTUOSO, ESTALLARÁ Y DESTRUIRÁ LA CIUDAD, SUPERMÁN.

YA VEO: LLEVANDO EL ROBOT PUESTO MI TRAJE, ASÍ PODRÁ USTED ELIMINAR ESE PELIGRO.

ASÍ ES, Y EN EL CASO QUE MI INVENTO TENGA EL ÉXITO QUE ESPERO, LA HUMANIDAD SALDRÁ BENEFICIADA.

SIENDO ASÍ, LE PRESTARÉ MI TRAJE. DENTRO DE UNA HORA SE LO MANDARÉ CON UN AMIGO MÍO.

YA EN LUGAR APARTADO, SUPERMÁN SE PONE OTRAS ROPAS Y TOMA LA PERSONALIDAD DEL REPORTERO CLARK KENT...

AHORA, LE LLEVARÉ EL TRAJE A CARLTON Y OBTENDRÉ INFORMES DE LAS PRUEBAS PARA "EL PLANETA".

EN CUANTO CLARK LE ENTREGA EL TRAJE DE SUPERMÁN AL SABIO...

ESPERARÉ A QUE TERMINE SUS EXPERIMENTOS CON EL TRAJE, PUES EL HOMBRE DE ACERO QUIERE QUE SE LO DEVUELVA.

NO LO DEMORARÉ MUCHO, PUES CON UNA SOLA PRUEBA SERÁ SUFICIENTE PARA VER LA EFICACIA DEL ROBOT.

PERO CUANDO EL ROBOT ES PUESTO A FUNCIONAR A CONTROL REMOTO...

¡FUE DEFECTUOSO, PUES ESTALLÓ!

AFORTUNADAMENTE, TENÍA PUESTO MI TRAJE INVULNERABLE Y ESO AMORTIGUÓ EL IMPACTO DE LA EXPLOSIÓN.

BLAM

ABRE LA VENTANA PARA QUE SE DISIPE EL HUMO. YO IRÉ POR EL TRAJE PARA DEVOLVERLO.

ESTÁ BIEN. ¡COF!

CLARK NO VE LO QUE SUCEDE EN EL CUARTO DE PRUEBAS...

AHORA, CAMBIARÉ EL TRAJE: TENÍA PREPARADO UN DUPLICADO EXACTO DEL DE SUPERMÁN. CLARK SE LO LLEVARÁ A SU AMIGO Y YO ME QUEDARÉ CON EL VERDADERO.

CLARK PARTE, SIN SABER QUE LE HAN CAMBIADO EL TRAJE...

FUE MUY FÁCIL ENGAÑAR A SUPERMÁN, PARA QUE ME DIERA SU TRAJE. AYUDÓ EL QUE IGNORARA QUE EL VERDADERO PROFESOR CARLTON ESTÁ AUSENTE DE LA CIUDAD, EN VIAJE DE VACACIÓN.

AL QUITARSE SU DISFRAZ EL PILLO, SE REVELA SU VERDADERA PERSONALIDAD: LA DE **LUTOR**, ENEMIGO ACÉRRIMO DE SUPERMÁN...

SUPERMÁN NO TENÍA POR QUÉ SOSPECHAR DE CARLTON, Y ESO FUE LO QUE ME HIZO SUPLANTARLO. MI PLAN CAUSARÁ LA CAÍDA DEL HOMBRE DE ACERO. ¡JA, JA, JA, JA!

CUANDO CLARK KENT CAMBIA DE ROPAS, NO SOSPECHA QUE SE ACABA DE PONER UN TRAJE QUE NO ES EL SUYO...

IRÉ A... ¡ATIZA, ÉSA ES LA SEÑAL DEL RELOJ DE JAIME OLSEN, QUE SÓLO CAPTA MI SUPEROÍDO! ALGO DEBE OCURRIRLE PARA QUE ME LLAME.

ZEEEEEEEEEEEEEEE

3

SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EL HOMBRE DE ACERO LLEGA AL SITIO EN DONDE ESTÁ SU AMIGO JAIME OLSEN...

¡SHH, SUPERMÁN! ESOS PILLOS ESTÁN SAQUEANDO ESA BODEGA Y NO HAY NINGÚN POLICÍA AQUÍ CERCA.

¡ATIZA! ¡SUPERMÁN! ¡ABRAN FUEGO!

DE NADA LES SERVIRÁ DISPARAR PUES LAS BALAS REBOTARÁN. ¡JE, JE, JE!

60 KG. FRÁGIL

PERO...

¡QUÉ EXTRAÑO ES ESTO! ¡LAS BALAS PERFORAN Y RASGAN MI UNIFORME QUE ES INDESTRUCTIBLE!

AL LLEGAR LA POLICÍA...

¿QUÉ LE PASÓ A TU SUPERTRAJE, SUPERMÁN? NUNCA LOS PROYECTILES LE HABÍAN HECHO AGUJEROS.

ESO ES TAMBIÉN UN MISTERIO PARA MI, JAIME; PUES MI TRAJE ESTÁ HECHO CON TELA DE FIBRAS INDESTRUCTIBLES, LAS CUALES FUERON TEJIDAS EN EL PLANETA KRYPTÓN, DONDE NACÍ.

BREVES HORAS MÁS TARDE, EL HOMBRE DE ACERO VE CÓMO SU SUPERTRAJE COMIENZA A DAÑARSE, CONFORME EJECUTA LABORES DE RESCATE...

¡CÁSPITA, EL BORDE DE MI CAPA SE ESTÁ QUEMANDO!

EVITÉ QUE EL RAYO FUERA A... ¿QUÉ PASA? ¡MI TRAJE SE DETERIORÓ MÁS CON EL IMPACTO DEL RAYO!

4

PRONTO QUEDARÉ DESNUDO SI MI TRAJE CONTINÚA ROMPIÉNDOSE... NO HAY DUDA QUE EL EXPERIMENTO DE CARLTON CON EL ROBOT DEBIÓ AFECTARLO, PERO DE TODOS MODOS IRÉ A PREGUNTÁRSELO AHORA.

AL INTERROGARLO SUPERMÁN, LUTOR LE DA UNA FALSA EXPLICACIÓN...

LAS RADIACIONES EMITIDAS POR EL ROBOT ATÓMICO AL ESTALLAR, DEBILITARON LAS FIBRAS DEL TRAJE Y A ESO SE DEBE QUE DEJÓ DE SER INDESTRUCTIBLE.

OTRAS VECES LO HABÍA SOMETIDO A RADIACIONES Y NO LE PASÓ NADA. ¡MMM!

¿QUÉ PLANEARÁ LUTOR Y CÓMO UN NUEVO TRAJE ACARREARÁ LA CAÍDA DE SUPERMÁN?...

ÉSTE ES EL FIN DE MI SUPERTRAJE... ¡OOH!

ESTOY MUY APENADO POR LO SUCEDIDO, PERO CON LA AYUDA DE VARIOS SABIOS, AMIGOS MÍOS, TE HARÉ UN NUEVO SUPERTRAJE. DEJA QUE TE TOME MEDIDAS, SUPERMÁN. MMM...

EL FIN DEL HOMBRE DE ACERO YA ES INEVITABLE.

REGRESA DENTRO DE UNA SEMANA, Y TENDRÉ LISTO TU NUEVO UNIFORME.

¡ESTE TRAJE NO ME DURARÁ UNA SEMANA MÁS Y NO TENGO OTRO QUE PONERME! TENGO QUE SUBSTITUIRLO A TODA COSTA.

EL ASOMBRO DE LA GENTE ES GENERAL, CUANDO VE A SUPERMÁN EJECUTANDO SUS DIARIAS SUPERHAZAÑAS VESTIDO CON UN EXTRAÑO ATAVÍO...

¿SERÁ UN PROYECTIL DIRIGIDO?

¿O ES UN COHETE?

¿ESTARÉ SOÑANDO?

NO, SOY YO... SUPERMÁN. ESTA ARMADURA ES MUY INCÓMODA PERO AL MENOS RESISTENTE. ESE VIEJO BARCO AMENAZA A LOS DEMÁS... LO RETIRARÉ CON ESTA SUPERLANZA QUE CONSTRUÍ.

5

UNA SEMANA DESPUÉS, EL NUEVO UNIFORME DISEÑADO POR LUTOR ESTÁ LISTO...

ENTRE MIS AMIGOS Y YO, INVENTAMOS ESA TELA SINTÉTICA. Y COMO LO VES, LAS LLAMAS NO LA AFECTAN EN NADA.

ES MUY FLEXIBLE, PERO, ¿PARA QUÉ SIRVE EL CASCO Y LOS DEMÁS ADITAMENTOS?

SUPERMAN

LAS BOTAS ALADAS SIRVEN PARA QUE TU VUELO SEA SILENCIOSO Y NO DEJES TRAS DE TI EL ZUMBIDO PECULIAR QUE HACES AL VOLAR. EL CASCO ES UNA UNIDAD DE RADIO, LA CUAL TE PERMITIRÁ CAPTAR CUALQUIER LLAMADA DE AUXILIO POR LEJOS DE DONDE PROVENGA.

ANTENAS

ORIFICIO PARA SUPERALIENTO

MICRÓFONO

MOTOR ATÓMICO PARA LAS ALETAS

CON ESOS GUANTES, NO MELLARÁS LAS COSAS QUE APRIETES. ADEMÁS, LA GENTE TE PODRÁ IDENTIFICAR DE NOCHE, YA QUE EL TRAJE BRILLA.

NO ESTÁ DEL TODO MAL, Y CREO QUE ES MÁS COMPLETO QUE EL VIEJO.

SUPERMAN

PERO EL ADITAMENTO MÁS IMPORTANTE DE TODOS LOS QUE LE PUSE AL TRAJE, SUPERMÁN, ES ESTE CINTURÓN CONTRA LA KRYPTONITA.

¡QUÉ GRAN SORPRESA! ¿Y CÓMO FUNCIONA?

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

SUPERMAN

¿POR QUÉ LUTOR IDEARÍA ESE MEDIO DE DEFENSA CONTRA LA ÚNICA SUBSTANCIA QUE AFECTA A SU ENEMIGO?

AL APLICARLE SUPERMÁN SU VISTA DE RAYOS X...

¡NO VEO SU INTERIOR!

LO FORRÉ DE PLOMO A FIN DE PROTEGER SU MECANISMO. ME SERÍA ENGORROSO DESCRIBÍRTELO, PERO SI QUIERES SABER CÓMO FUNCIONA, LOCALIZA UN TROZO DE KRYPTONITA, Y HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN EN EL PARQUE.

SUPERMAN

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

SÓLO LA KRYPTONITA DESTRUYE A SUPERMÁN, PERO AL HACERLE CREER QUE ES INMUNE A ELLA, ACELERARÉ SU FIN.

IRÉ AL ESPACIO Y TRAERÉ UN TROZO PARA QUE HAGAS LA DEMOSTRACIÓN.

SUPERMAN

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

6

EN EL ESPACIO, DONDE FLOTAN MUCHOS FRAGMENTOS DEL DESINTEGRADO KRYPTÓN...

POR SI ACASO EL CINTURÓN NO FUNCIONA, DESDE LEJOS LO FRAGMENTARÉ PARA MANDAR UN TROZO DE KRYPTONITA A LA TIERRA.

MIENTRAS, EL SUPUESTO SABIO AGUARDA EN EL PARQUE...

EL SIGUIENTE PASO DE MI PLAN, ES TENER TESTIGOS DE QUE SUPERMÁN ES INMUNE A LA KRYPTONITA. ¡AH, ACABA DE CAER UN TROZO Y SE ENTERRÓ!

¡UUUG!

SIMULARÉ SACARLO, PERO EN REALIDAD LO QUE HARÉ SERÁ SUBSTITUIRLO POR ESTE SUPUESTO TROZO DE KRYPTONITA QUE TRAIGO EN EL BOLSILLO.

AL RATO, CUANDO SUPERMÁN SE ACERCA AL SABIO...

ACÉRCATE MÁS Y NO TEMAS NADA, SUPERMÁN.

¡MIREN, AL HOMBRE DE ACERO YA NO LE AFECTAN LOS RAYOS DE KRYPTONITA!

SUPERMÁN

SUPERMÁN TOMA EL FALSO TROZO EN SU MANO Y...

YA NO NECESITO TEMERLE A ESTE ELEMENTO. ¡HOY ES EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA, GRACIAS A USTED!

TU GOZO NO DURARÁ MUCHO, PUES IGNORAS EL SECRETO QUE GUARDA EL CINTURÓN.

SUPERMÁN

LUEGO, MIENTRAS SUPERMÁN PATRULLA LA CIUDAD, CONFIRMA LAS CUALIDADES DE SU TRAJE...

EL RADIO DE MI CASCO CAPTA LA LLAMADA. ¡MMM!...

SOS SOS ¡UN TÉMPANO SE NOS VIENE ENCIMA!... ¡AUXILIO!

SUPERMÁN

7

SIN PERDER TIEMPO, ACUDE...

PUEDO USAR MI SUPERALIENTO AUN CON EL CASCO PUESTO, GRACIAS AL ORIFICIO.

DESVIARÉ EL TÉMPANO Y ASÍ EVITARÉ UN CHOQUE CONTRA EL BARCO.

LUEGO, CUANDO UN PUENTE ESTÁ A PUNTO DE CAER...

LOS GUANTES EVITAN QUE DAÑE LA ESTRUCTURA AL OPRIMIR LOS DEDOS CON SUPERFUERZA CONTRA ELLA. ADEMÁS, ASÍ NO DEJARÉ HUELLAS DIGITALES QUE SIRVAN PARA FACILITAR QUE LUISA O CUALQUIERA OTRA PERSONA AVERIGÜE QUE SOY CLARK KENT.

MIENTRAS, LUTOR SE JACTA DEL ÉXITO DE SU PLAN...

CONSTRUÍ CON TODO ESMERO LAS PARTES DEL TRAJE DE SUPERMÁN, A FIN DE DARLE CONFIANZA EN EL CINTURÓN CONTRA LA KRYPTONITA, MAS LLEVARÁ UNA GRAN SORPRESA CUANDO LO USE. ¡JA, JA, JA!

EL PLANETA

ES TODO UN ACIERTO EL NUEVO UNIFORME DE SUPERMÁN

EN ESE MOMENTO, EL HOMBRE DE ACERO SE HALLA OCUPADO RESCATANDO A UNOS ALPINISTAS EN PELIGRO...

LOS SALV... ¡ATIZA, PROVOCARÉ UN DERRUMBE CON EL ZUMBIDO QUE HAGO AL VOLAR! ¡MM!

¡AH, OLVIDABA EL ADITAMENTO DE MIS BOTAS!

¡UUUUU!

AHORA VUELO SIN PRODUCIR ZUMBIDO Y GRACIAS A ELLO, EVITO QUE UN DERRUMBE VAYA A ARRASTRAR A ESOS ALPINISTAS.

UNA NOCHE DE NIEBLA, OTRO ADITAMENTO DEL TRAJE AYUDA AL HOMBRE DE ACERO EN SU TAREA...

PODEMOS SEGUIR A SUPERMÁN EN MEDIO DE LA NIEBLA, GRACIAS AL TRAJE LUMINOSO QUE ÉL LLEVA PUESTO.

SUPERMÁN

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

SÍGANME, QUE YO LOS LLEVARÉ HASTA EL PUERTO, PUES MI VISTA DE RAYOS X ME PERMITE VER LA RUTA.

SIN EMBARGO, SUPERMÁN AÚN SE ACUERDA DE SU ANTIGUO TRAJE...

MI NUEVO UNIFORME ES MAGNÍFICO, PERO EXTRAÑO EL VIEJO. ¡QUÉ DARÍA PORQUE NO LE HUBIERA PASADO NADA EN LA PRUEBA!

SUPERMÁN

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

MAS ESO ES CIERTO, PUES EN ESE MISMO MOMENTO, LUTOR SE LO ACABA DE PONER...

¡LA HORA HA SONADO! EL HOMBRE DE ACERO ASISTIRÁ A UN ACTO PÚBLICO PARA RECIBIR EL DINERO QUE SE RECAUDÓ PARA SUS OBRAS BENÉFICAS. CON EL TRAJE Y LA MÁSCARA NADIE DUDARÁ QUE YO SOY EL VERDADERO SUPERMÁN.

LUEGO, GRAN CONFUSIÓN SE PRODUCE CUANDO APARECEN DOS SUPERMANES ATAVIADOS CON DIFERENTES TRAJES...

TE HAGO ENTREGA DEL DINERO RECAUDADO, PARA QUE LO DISTRIBUYAS EN LA MEJOR FORM...

¡AGUARDE, NO SE LO ENTREGUE A ESE IMPOSTOR, ALCALDE!

EL IMPOSTOR ES ÉL Y USARÉ MI VISTA DE RAYOS X PARA VER QUÉ PILLO HA TOMADO MI LUGAR... ¡MM! ¡ES LUTOR!

SI USO ESTE TRAJE, SE DEBE A QUE LOGRÉ RESTAURARLE SUS ANTIGUAS PROPIEDADES, Y ES TAN EEECTIVO COMO ANTES.

SUPERMÁN

9

LUTOR SE PREPARA PARA QUE PRUEBEN QUE ÉL USA EL TRAJE GENUINO DE SUPERMÁN...

DISPARE Y VEA QUE LAS BALAS NO LO PERFORAN.

¿CÓMO LLEGARÍA A MANOS DE LUTOR MI UNIFORME? ¡MM!...

SUPERM

SEGURAMENTE SUPLANTÓ A CARLTON Y, SIN QUE ME DIERA CUENTA, CAMBIÓ LOS TRAJES AL ESTALLAR EL ROBOT; MAS NO ME EXPLICO QUÉ BENEFICIO ESPERA OBTENER CON EL CAMBIO. VIGILARÉ SUS PASOS.

"CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA"

ME QUITÉ EL UNIFORME NUEVO PONIÉNDOME MI SUPERTRAJE, Y NO DUDO QUE ESE IMPOSTOR LO TOMÓ DE MI CASA PARA HACERSE PASAR POR MÍ Y APROPIARSE DEL DINERO DE LAS OBRAS BENÉFICAS.

PUEDO PROBAR FÁCILMENTE QUE SOY SUPERMÁN, APLICANDO MI SUPERFUERZA PARA LEVANTAR ESE AUTO.

SUPERMAN

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

SUPERMÁN IGNORA QUE EN EL CINTURÓN HAY UN MECANISMO DE RELOJERÍA QUE HARÁ GOTEAR UN ÁCIDO, EL CUAL PERFORARÁ EL FORRO DE PLOMO QUE HASTA AHORA, LO HABÍA AISLADO DE LAS RADIACIONES DE UN TROZO DE KRYPTONITA QUE METÍ.

INSTANTES MÁS TARDE...

¿QUÉ LES DECÍA YO? CARECE DE SUPERFUERZA Y NO LO LEVANTÓ NI UN CENTÍMETRO.

¡Y-YO LES ASEGURO QUE SOY SUPERMÁN!

DEBE DE HABER KRYPTONITA EN LAS CERCANÍAS, Y ESO ME HA DEBILITADO.

¡JA, JA! TE QUIERES VALER DE ESA EXCUSA Y ASÍ EVITAR QUE VAYAN A ARRESTARTE POR HABERTE HECHO PASAR POR SUPERMÁN. ADEMÁS, DIME, ¿NO TE PROTEGE TU CINTURÓN?

SUPERMÁN

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

10

SUPERMÁN NO SALE DE SU ASOMBRO ANTE LOS ACONTECIMIENTOS...

MI VISTA DE RAYOS X NO REVELA KRYPTONITA EN LAS CERCANÍAS, PERO SIGO DEBILITÁNDOME.

LO QUE ÉL MENOS SE IMAGINA, ES QUE LLEVA UN TROZO EN EL CINTURÓN QUE DEBÍA PROTEGERLO.

INDEFENSO COMO ESTÁ, SUPERMÁN VE ACERCARSE SU PROPIO FIN...

NO LO ARRESTE POR HABER QUERIDO SUPLANTARME, EL POBRE SE VE ENFERMO.

SI NADIE LE QUITA EL CINTURÓN, LA KRYPTONITA ACABARÁ CON ÉL Y YO PODRÉ OBRAR CON TODA LIBERTAD.

ESTOY SEGURO QUE MI CONDICIÓN ACTUAL SE DEBE A LA PRESENCIA DE KRYPTONITA, Y DE NO HALLARLA, PERECERÉ.

HACIENDO ACOPIO DE FUERZAS, EL HOMBRE DE ACERO SALTA...

¡MÍRALO VOLAR! ¡ENTONCES ÉL ES EL VERDADERO SUPERMÁN!

SUPERMÁN LE CAE ENCIMA A LUTOR, EN EL MOMENTO QUE TOMA EL DINERO...

¡RECOBRASTE TUS SUPERPODERES! VEO QUE DESCUBRISTE QUE HABÍA PUESTO UN FRAGMENTO DE KRYPTONITA DENTRO DEL CINTURÓN, A FIN DE DEBILITARTE.

NO LO SABÍA, LUTOR, PERO TE AGRADEZCO TU INFORMACIÓN, PUES APENAS SI ME QUEDAN FUERZAS PARA QUITÁRMELO Y ARROJARLO LEJOS DE MÍ.

CINTURÓN ANTI-KRYPTONITA

CUANDO SUPERMÁN SE RECOBRA DE SU DEBILITAMIENTO...

TE ENGAÑÉ PARA QUE DIJERAS DÓNDE ESTABA LA KRYPTONITA, LUTOR.

PERO SI LA TENÍAS EN EL CINTURÓN, ¿CÓMO FUE QUE PUDISTE VOLAR Y ATACARME, EH?

SUPERMAN

"MIENTRAS YACÍA EN EL SUELO, ENVIÉ UNA SEÑAL ULTRASÓNICA A JAIME OLSEN, MI AMIGO...

GOLPEARÉ EL DEDO CONTRA EL SUELO CON SUPERFUERZA PARA LLAMAR A JAIME.

S-U-P-E-R-M-A-N
L-L-A-M-A-N-D-O
A J-A-I-M-E

TAP-/TAP..

TAP..
TAP..

"JAIME SIGUIÓ MIS INSTRUCCIONES Y..."

LE PUSE UN POTENTE IMÁN COMO ME LO ORDENÓ.

LA ATRACCIÓN MAGNÉTICA ACTÚA SOBRE LAS PARTES METÁLICAS DE MI TRAJE, Y ME LEVANTA. CUANDO LUTOR ME VEA VOLAR, LA SORPRESA LE HARÁ DECIRME DÓNDE OCULTÓ LA KRYPTONITA.

EL PLANETA

"EN LA OFICINA DE "EL PLANETA", MI COMPAÑERO CAPTÓ LA LLAMADA QUE LE HACÍA...

¡SUPERMÁN DEBE HALLARSE EN PELIGRO!

U-R-G-E-N-T-E...
A-B-O-R-D-A- E-L
H-E-L-I-C-Ó-P-T-E-R-O
Y...

LUEGO...

COMO AQUÍ TE DIERON UN TRAJE, NO CREO QUE VAYAS A NECESITAR ESTE OTRO, LUTOR.

ALGÚN DÍA ME TOCARÁ REÍR A MÍ.

SU

DESPUÉS, EN LA CASA DE CLARK...

GUARDARÉ MI UNIFORME AMARILLO POR SI LLEGO A NECESITARLO EN EL FUTURO... ¡AH, QUÉ A GUSTO ME SIENTO CON MI TRAJE HABITUAL, EL QUE DABA YA POR PERDIDO!

MAN

FIN

12

SUPERMÁN

¿HAY UNA FORMA DE MATAR A SUPERMÁN? LOS MALHECHORES HAN QUERIDO HACERLO DESDE QUE EL HOMBRE DE ACERO EMPEZÓ A COMBATIRLOS, PERO HAN FALLADO SIEMPRE, PUES SUPERMÁN ES INMUNE A TODAS LAS ARMAS CONOCIDAS. SIN EMBARGO, LUTHOR, EL CIENTÍFICO RENEGADO, SUPONE HABER HALLADO...

El PLAN PERFECTO PARA ANIQUILAR A SUPERMÁN

?

¡ADELANTE, SUPERMÁN! CAERÁS EN MI TRAMPA, ¡JA, JA, JA!

TESORERÍA

EN EL LABORATORIO DE LUTHOR...

ESTA BALA USADA PUEDE CONTENER LA RESPUESTA AL PROBLEMA MÁS GRANDE QUE EXISTE: ¡CÓMO MATAR A SUPERMÁN!

LUTHOR COLOCA LA BALA BAJO EL MICROSCOPIO, Y...

¡EUREKA! SUPERMÁN ESTÁ PERDIDO.

SIN SABER LO QUE PASA, CLARK KENT, QUE TAMBIÉN ES SUPERMÁN, LLEGA AL PERIÓDICO...

BUENOS DÍAS. ¿HAY NOVEDAD?

NINGUNA, PEDRO DESEA QUE ESCRIBAS LA CONTINUACIÓN DE TU ARTÍCULO PUBLICADO AYER.

MUY BIEN, VOY A...

¡ESCUCHA: CLARK KENT!

¡ESA MÁQUINA HABLA!

...HABLA LUTHOR. MIS HOMBRES VAN A ROBAR LA JOYERÍA LUX A LAS DOCE. SI SUPERMÁN SE ENTROMETE, MORIRÁ.

LUTHOR PUSO UNA BOCINA PEQUEÑA DENTRO DE LA MÁQUINA. LA HICISTE FUNCIONAR AL TOCAR LAS TECLAS Y TE COMUNICÓ SUS PLANES.

SON CASI LAS DOCE.

2

AVISARÉ A LA POLICÍA, PARA IMPEDIR EL ATRACO.

HARÉ QUE PAREN LAS PRENSAS. LA NOTICIA ES DE PRIMERA PLANA.

EN CUANTO CLARK KENT SE AUSENTA...

¿POR QUÉ PROVOCARÁ LUTHOR A SUPERMAN? DEBE TENER UNA RAZÓN.

¿Y QUÉ QUISO DECIR AL ADVERTIR QUE YO MORIRÍA SI ME ENTROMETÍA? ÉL SABE QUE ESO NO ME DETENDRÁ.

MÁS TARDE...

LUTHOR DIJO LA VERDAD. SUS HOMBRES ACABAN DE HACER UNA VISITA A LA JOYERÍA LUX.

JOYERÍA LUX

¡SUPERMÁN!

EL HOMBRE DE ACERO RECIBE UNA LLUVIA DE PLOMO...

¡ÉCHENLE PLOMO! ASÍ LO ORDENÓ LUTHOR.

¡CON GUSTO!

¿QUÉ?

¡LAS BALAS REBOTAN EN EL CUERPO DE SUPERMÁN!

ARREBATA SUS ARMAS A LOS PILLOS...

¿NO SABEN QUE LAS BALAS REBOTAN CONTRA MÍ?

YO CREÍA QUE ESO ERA SÓLO UN RUMOR.

ESTAS ARMAS YA NO LES SERVIRÁN, PERO CON UN POCO DE SUPERPRESIÓN, LAS COMPRIMIRÉ Y LES DARÉ MEJOR USO.

LUTHOR DIJO: ¡DISPÁRENLE! ...Y YO LO OBEDEZCO.

SUPERMÁN COMPRIME EL METAL Y HACE UN GRILLETE GIGANTESCO...

DEBO DECIRLES QUE ESTÁN PRESOS...

CLIC

LOS LLEVARÉ A LA POLICÍA, BAJO ACUSACIÓN DE HURTO E INTENTO DE HOMICIDIO. ASÍ, ESTARÁN PRESOS POR LARGO TIEMPO...

LUEGO QUE SUPERMÁN SE LLEVA A LOS CAUTIVOS...

CREO QUE NADIE PODRÁ RECONOCER A LUTHOR CON ESTA ROPA DE BARRENDERO. ¡QUÉ BATALLA! PERO LA COSECHA SERÁ RICA.

SUPERMÁN NO SABE QUE, POCO A POCO, ESTOY FORJANDO EL INSTRUMENTO CON QUE LO VOY A DESTRUIR, SIN REMEDIO... ¡JA, JA, JA!

LUEGO SE PRODUCEN OTROS MISTERIOSOS ATAQUES CONTRA EL HOMBRE DE ACERO.

¡UN AVIÓN COHETE CON PILOTO ROBOT...! ¡TRATAN DE MATARME!

DEBO IMPEDIR QUE ME SIGAN DISPARANDO. ALGUNA DE ESAS BALAS PUEDE HERIR A UNA PERSONA INOCENTE, ALLÁ ABAJO.

Y EN LA TIERRA...

¡JA, JA! FÁCILMENTE CALCULÉ LA TRAYECTORIA DE LAS BALAS DE MI AVIÓN COHETE. MI TRAMPA MAGNÉTICA LAS RECOGERÁ TODAS.

MÁS TARDE, UN AVISO HACE IR A SUPERMAN AL MUSEO DE ARMAS...

LA POLICÍA DICE QUE LOS HOMBRES DE LUTHOR ESTÁN EN ESE MUSEO Y NO SE LES PUEDE ATRAPAR.

¡YO SÍ PUEDO!

¡AQUÍ ESTÁ SUPERMAN! ARRÓJENLE LO QUE PUEDAN.

EL PERPLEJO HOMBRE DE ACERO ES ATACADO CON DIVERSAS ARMAS.

¡CÁSPITA! ME ATACAN CON MAZAS, FLECHAS, LANZAS, HACHAS Y OTRAS ARMAS.

5

LE DISPARARÉ, CON ESTE CAÑÓN ANTIGUO.

EN OTRAS OCASIONES ME HAN LANZADO LOS MÁS EXTRAÑOS OBJETOS.

¿ACASO LES DIJO LUTHOR QUE ESTAS ARMAS ME HARÍAN DAÑO?

¡UUUF!

TÚ ERES EL ÚLTIMO.

¡GULP! SÉ QUE ESTE VIEJO MOSQUETÓN NO TE HARÁ DAÑO, SUPERMAN; PERO LUTHOR NOS ORDENÓ QUE HICIÉRAMOS ESTO.

EN OTROS TIEMPOS, LUTHOR NO SE HABRÍA OCUPADO DE MANDAR HURTAR ESTAS ARMAS Y MUCHO MENOS, USARLAS CONTRA MÍ. ¿QUE TRAMARÁ?

¡AAAAY!

Y ESA NOCHE, EN EL MUSEO DE ARMAS.

CON ESTE ESPECTROSCOPIO, SABREMOS QUÉ ARMAS TOCARON A SUPERMAN, Y NOS LAS LLEVAREMOS.

TÚ ERES EL JEFE, LUTHOR; PERO, ¿EN QUÉ USARÁS ESTOS TRASTOS VIEJOS?

DESPUÉS, EN EL LABORATORIO DE LUTHOR.

SACRIFICAMOS MUCHOS HOMBRES PARA OBTENER ESE MONTÓN DE FIERRO VIEJO...

¡Y VALIÓ LA PENA! YA ES HORA DE QUE TE EXPLIQUE...

6

CUALQUIER METAL QUE TOCA EL CUERPO INVULNERABLE DE SUPERMÁN, SUFRE UNA REACCIÓN QUÍMICA Y ADQUIERE LAS PROPIEDADES DE LA KRYPTONITA EN CANTIDAD TAN PEQUEÑA, QUE SÓLO SE APRECIA CON EL ESPECTROSCOPIO.

Y LA KRYPTONITA ES LO ÚNICO QUE DAÑA A SUPERMÁN. REFINANDO TONELADAS DE ESTE METAL, PODRÉ EXTRAER UNA BUENA CANTIDAD DE ELLA. ES TAN PODEROSA COMO EL URANIO.

¡CÁSPITA! ERES UN GENIO, LUTHOR.

LA MÁQUINA REFINADORA MUELE LOS TROZOS DE METAL HASTA QUE...

¡LO LOGRÉ! ¡KRYPTONITA PURA! CUANDO SE ENFRÍE Y ENDUREZCA, HARÉ UN ARMA QUE DESTRUIRÁ A SUPERMÁN.

MIENTRAS, LOS PERIODISTAS HABLAN CON EL DIRECTOR DEL PENAL.

SÍ, UNO DE LOS HOMBRES DE LUTHOR CONFESÓ QUE ÉSTE LE ORDENÓ HACER FUEGO A SUPERMÁN, A TODA COSTA.

¡MMM!... PERO SEGURAMENTE NO LE DIJO EL MOTIVO.

Y AL TERMINAR LA ENTREVISTA...

NO COMPRENDO POR QUÉ LUTHOR SE TOMA TANTA MOLESTIA, PARA MANDAR BALACEAR A SUPERMÁN.

ESE AUTO NOS VA A ARROLLAR.

PRISIÓN

¡CUIDADO, LUISA!

¡AAAAY!

¡ZRRIIII...

7

¡ATIZA! MIS FRENOS NO ESTÁN TAN MAL COMO YO PENSABA, PERO FALTÓ POCO PARA CHOCAR.

NO FUERON SUS FRENOS, SINO LA SUPERPRESIÓN QUE HICE EN LA SALPICADERA. PERO... VEO UNA LUZ EN ELLA.

¡CÁSPITA! ESA LUZ LA PRODUCE UN RASTRO DE KRYPTONITA, NO BASTANTE PARA AFECTARME; PERO SI SE REUNIERA Y REFINARA MUCHO METAL PARA ACUMULAR LA KRYPTONITA... ¡MMM! QUIZÁ ESO PUEDA EXPLICAR LOS ATAQUES DE LUTHOR CONTRA MÍ...

ESE DÍA, EL SINIESTRO ROSTRO DE LUTHOR APARECE EN LAS PANTALLAS DE TELEVISIÓN.

YO, LUTHOR, DESAFÍO A SUPERMÁN A LUCHAR A MUERTE. ¡ESTOY LISTO PARA PELEAR!

¡ESTÁ LOCO!

¡SI SUPERMÁN ACEPTA MI RETO, LO DESTRUIRÉ! ELLO PROBARÁ AL MUNDO QUE SOY INVENCIBLE.

PERO EL HOMBRE DE ACERO TARDA EN CONTESTAR EL RETO DE LUTHOR.

NO TE PREOCUPES: SUPERMÁN VENCERÁ A LUTHOR, COMO LO HA HECHO SIEMPRE.

APUESTO A QUE GANARÁ PRONTO.

...YO, LUTHOR, HE RETADO A SUPERMÁN REPETIDAS VECES. ¿ES QUE TIENE MIEDO?

CLIC.

NO PUEDO OÍR LAS JACTANCIAS DE LUTHOR. ES INSUFRIBLE.

LUTHOR NO DEJA DE REPETIR SU RETO A SUPERMÁN POR RADIO Y TELEVISIÓN. ¿POR QUÉ SUPERMÁN NO ACEPTA?

LUISA NO SABE QUE LUTHOR POSEE UN ARMA QUE PUEDE DESTRUIRME, PERO ANTES DE ENFRENTARME A LUTHOR, HARÉ MI PLAN.

MIENTRAS, EN METRÓPOLIS...

LA POLICÍA NO PUEDE INTERVENIR, Y PARECE QUE SUPERMÁN SE REHÚSA A HACER ALGO BUENO: LA SOCIEDAD DE AVENTUREROS ACTUARÁ.

NUESTRO LEMA ES: "AMAMOS EL PELIGRO".

SOCI
DE
AVE

ACEPTAR EL RETO DE LUTHOR ES MUY PELIGROSO, PERO ASALTAREMOS SU FORTALEZA Y LO TRAEREMOS VIVO...

¡SERÁ UNA AVENTURA DIGNA DE HÉROES!

ASÍ, ESOS HOMBRES AUDACES EMPIEZAN A SUBIR HACIA LA FORTALEZA INACCESIBLE DE LUTHOR.

LUTHOR JURÓ DESTRUIR A QUIEN INVADIERA SU FORTALEZA.

¡ESOS TÍOS CORREN PELIGRO!

Y, VIENDO DESDE ARRIBA...

LA INTENCIÓN DE ESOS HOMBRES ES BUENA, PERO NO DEJARÉ QUE ACEPTEN EL RETO POR MÍ. LOS DEFENDERÉ.

¡ACEPTO TU DESAFÍO, LUTHOR!

EL TREMENDO GRITO DE SUPERMÁN SUENA COMO MIL TRUENOS EN EL CIELO...

9

...DENTRO DE LA FORTALEZA...

¡CARGUEN LA BOMBA DE KRYPTONITA!

LA SOLA VIBRACIÓN DE LA VOZ DE SUPERMÁN CUARTEA LOS MUROS.

Y AL VOLAR EL HOMBRE DE ACERO HACIA LUTHOR...

ESA BOMBA CONTIENE LA KRYPTONITA QUE EXTRAJE DE LOS PROYECTILES... ¡ADIÓS, SUPERMÁN!

BOOM

¡LE DIMOS!

¡ESTÁ MUERTO! ESTALLÓ LA KRYPTONITA.

LUTHOR Y SUS HOMBRES LLEGAN...

¡MMM! SUPERMÁN ES MÁS FUERTE DE LO QUE PENSÉ: AÚN RESPIRA.

VEA, JEFE, ASÓMESE AQUÍ.

¡AH! LA SOCIEDAD DE AVENTUREROS... VAN A VER MI TRIUNFO FINAL SOBRE SUPERMÁN.

CAÍMOS EN TU EMBOSCADA, PERO SUPERMÁN NO ESTÁ VENCIDO AÚN...

SÓLO PERDIÓ EL CONOCIMIENTO, ¡PERO CUANDO VUELVA EN SÍ...!

CUANDO SUPERMÁN HAYA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO, ESTARÁ EXILIADO, EN EL ESPACIO.

10

LUEGO, SUPERMÁN ES ARROJADO DE LA TIERRA EN UN PROYECTIL COHETE...

¡ALLÍ VA! LA TIERRA TE VE POR ÚLTIMA VEZ AHORA, SUPERMÁN.

BOOM

YA TENEMOS A TODA LA TIERRA PARA SAQUEARLA, AHORA QUE SUPERMÁN NO NOS LO IMPEDIRÁ. LLÉVENSE A ESTOS AVENTUREROS Y FUSÍLENLOS EN SEGUIDA.

SERÁ UN PLACER, LUTHOR.

MIENTRAS, EN EL COHETE QUE LLEVA A SUPERMÁN LEJOS DE LA GRAVEDAD DE LA TIERRA...

HE... ESTADO SIN CONOCIMIENTO. AÚN NO PUEDO MOVERME. LAS PARTÍCULAS DE KRYPTONITA ME HAN DEBILITADO MUCHO...

PARA SALVARSE, SUPERMÁN ENFOCA SU VISIÓN DE RAYOS X EN EL TANQUE DE COMBUSTIBLE.

TENGO QUE HACER UN HOYO EN ESE TANQUE, PUES DE LO CONTRARIO, VIAJARÉ ETERNAMENTE EN EL ESPACIO...

¡STUT!

¡STUTT!

¡SALIÓ BIEN! ¡EL COHETE ESTÁ CAYENDO EN LA TIERRA!

MOMENTOS DESPUÉS EL COHETE CAE AL MAR, CON FUERZA...

RAAAM

Y SUPERMÁN EMERGE DEL OCÉANO...

EL AGUA MARINA ME LIMPIÓ LAS PARTÍCULAS DE KRYPTONITA. AHORA, ¡A VER A LUTHOR!

¡QUÉ A TIEMPO! EVITARÉ ESA EJECUCIÓN.

APUNTEN, Y...

FUEGO...¿QUÉ? ¡SUPERMÁN!

¡VAYA! ¡VAYA!

HABLA LUTHOR: AHORA QUE DESTRUÍ A SUPERMÁN, EXIJO QUE SE ME ENTREGUE UN TRIBUTO DE DIEZ MILLONES DIARIOS.

ESO NO SERÁ POSIBLE, PUES TU PLAN PARA ANULARME TE FALLÓ...

LUEGO, CUANDO LUTHOR Y SUS HOMBRES SON ENCARCELADOS...

HEMOS APRENDIDO LA LECCIÓN, SUPERMÁN. NO VOLVEREMOS A ACEPTAR UN RETO DIRIGIDO A TI. LA TAREA ES DEMASIADO DIFÍCIL...

SON USTEDES MUY VALIENTES. LES AGRADEZCO SU INTENCIÓN DE AYUDARME.

12

Y YA EN "EL PLANETA", COMO CLARK KENT.

¿EN QUÉ PIENSAS, LUISA?

¡AY! QUIERO TRAMAR UN PLAN PERFECTO PARA PODER CASARME CON SUPERMÁN. ¿CÓMO PODRÉ LOGRARLO?

FIN

SUPERMÁN

¿RECUERDAN USTEDES A MXYZTPLK, EL HOMBRECILLO DE LA QUINTA DIMENSIÓN? EN ESTA HISTORIETA VUELVE NUEVAMENTE A CONFUNDIR, CON SUS TRUCOS Y BROMAS A TODA METRÓPOLIS... PERO ESTA VEZ SUPERMÁN PASA TRABAJOS PARA LOCALIZARLO, DEBIDO A LA...

"Personalidad Secreta de MXYZTPLK"

ESE CAMIÓN ESTÁ REPARTIENDO HELADOS GRATIS A LOS NIÑOS, PERO EL DESFILE VA A PASAR POR AQUÍ... SUPERMÁN TIENE QUE APARECER...

HELADOS GRATIS

HELADOS

MUESTRA GRATIS

¡UNA PRECIOSA OPORTUNIDAD DE GASTARLES UNA BROMA! MXYZTPLK DEBE ENTRAR EN ACCIÓN...

UN DÍA, EN LAS OFICINAS DE "EL PLANETA"...

EL SEÑOR RÍOS ESTÁ AQUÍ, JEFE.

NO DEBERÍA HACER ESPERAR A MI JEFE, PERO SI INTERRUMPO MI TRABAJO TENDRÉ QUE EMPEZAR OTRA VEZ. DÍGALE QUE VUELVA DENTRO DE 5 MINUTOS.

PERDONE USTED MI TARDANZA, PERO...

...¡PERO ESTABA MUY OCUPADO HACIENDO ESTO! ¿ME LO PUEDE EXPLICAR, SEÑOR GARCÍA?

YO EXPLICARÉ TODO, PERO...

9

EN UN SITIO OCULTO, CLARK KENT SE TRANSFORMA EN SUPERMÁN...

ESTO SÓLO PUEDO EXPLICARLO COMO SUPERMÁN... AHORA MISMO VOY.

POCO DESPUÉS, EN LA OFICINA...

¡P-PERO YO NO HE HECHO ESTO, SEÑOR RÍOS.

LO QUE USTED DICE ES VERDAD. ESO LO HA DE HABER HECHO MXYZTPLK, EL HOMBRECILLO DE LA QUINTA DIMENSIÓN.

Y SUPERMÁN HA VUELTO A ACERTAR. EL BROMISTA DE LA 5ª. DIMENSIÓN VUELVE A METRÓPOLIS.

¡OTRA VEZ SUPERMÁN! AHORA QUE SABE QUE ESTOY AQUÍ, ME BUSCARÁ POR TODOS LADOS Y CUANDO ME ENCUENTRE, HARÁ QUE DESAPAREZCA, AL FORZARME A PRONUNCIAR MI NOMBRE AL REVÉS.

SI PUDIERA... ¡VIVA! ESO ME HA DADO UNA IDEA. TENDRÉ UNA PERSONALIDAD SECRETA COMO SUPERMÁN Y NO ME DESCUBRIRÁ.

Gracias a su personalidad Secreta SUPERMÁN atrapó

Y POCO DESPUÉS...

CON ESTE BIGOTE Y ESTA ROPA QUEDARÉ MUY BIEN DISFRAZADO. AHORA CONSEGUIRÉ UN EMPLEO DE REPORTERO, PUES ASÍ PODRÉ ESTAR PRESENTE EN TODOS LADOS SIN QUE SOSPECHEN DE MÍ.

Y, POR UNA COINCIDENCIA, NUESTRO HOMBRE VA AL MISMO SITIO DONDE TRABAJA CLARK KENT...

BIEN, SI LOGRA ENTREVISTAR A DON PABLO GIL, EL EMPLEO SERÁ SUYO.

DON PABLO GIL, EL MILLONARIO, NUNCA HA CONCEDIDO UNA ENTREVISTA Y EL JEFE PONE ESA CONDICIÓN SIEMPRE QUE ALGUIEN SOLICITA EMPLEO.

10

LUEGO, EN CASA DE GIL...

¡OH! TODAS LAS COSAS DE SU SALA SON DE ORO. USARÉ UN POCO DE MI MAGIA PARA HACER QUE ME CONCEDA LA TAL ENTREVISTA Y ASÍ ME CONTRATEN.

PERO, ¿QUIÉN ES USTED? ¿Y CÓMO LOGRÓ ENTRAR A MI APOSENTO? ¡EXPLÍQUESE!

QUERÍA MOSTRARLE MI INVENTO... MIRE.

¡PODUFF!

SIRVE PARA CAMBIAR EL ORO EN MADERA.

¡C-CÓMO SE HA ATREVIDO! ¡ÉSA ERA LA MEJOR COLECCIÓN DE OBJETOS DE ORO EN TODO EL MUNDO!

AHORA ESTÁ MEJOR. LOS DESTELLOS DEL ORO SEGURAMENTE LO CEGABAN; ASÍ PODRÁ SENTIRSE MEJOR.

¡NO! ¡NO! CÁMBIELO OTRA VEZ, Y HARÉ LO QUE ME PIDA...

EL HOMBRECILLO PIDE QUE LE CONCEDA UNA ENTREVISTA, Y YA CON ELLA, REGRESA A LA OFICINA...

NO SÉ CÓMO LO HIZO, PERO CONSIGUIÓ LO IMPOSIBLE. EL EMPLEO DE REPORTERO ES SUYO DESDE AHORA...

TRATARÉ DE HACERLO SIEMPRE BIEN, JEFE.

Y, SEGÚN PARECE, SUPERMAN NO HA DESCUBIERTO AÚN MI IDENTIDAD, PUES NO ME HA MOLESTADO TODAVÍA. ¡ME ALEGRO!

YA LO VEREMOS, AMIGO...

11

Y ASÍ, LOS MÁS ENCONADOS RIVALES TRABAJAN EN EL MISMO SITIO...

¿RECORRÍ TODA LA CIUDAD Y NO HALLÉ A MXYZTPLK. ¿DÓNDE SE HABRÁ ESCONDIDO...?

VAYA A LA EXPOSICIÓN CANINA, QUIERO UN ARTÍCULO INTERESANTE Y DIFERENTE DE LOS DEMÁS.

¡BIEN!

POCO DESPUÉS...

¡QUÉ BONITOS!

FÍJATE EN ESE BÓXER, MARY.

MUY ABURRIDO. USARÉ UN POCO DE MAGIA DE 5ª DIMENSIÓN Y...

ENTONCES...

¡UN BELLO EJEMPLAR, AMIGOS!

Y MIREN A ÉSE DE LA NARIZ LARGA...

¡AUXILIO! ¿QUÉ PASA? ¡DÉJENME SALIR! ¡AY!

ATRAÍDO POR LOS GRITOS, EL HOMBRE DE ACERO LLEGA A LA EXPOSICIÓN...

NO SE ALARMEN. LOS SACARÉ DE AHÍ AHORA MISMO Y LUEGO TRAERÉ A LOS PERROS. LA ILUSIÓN FUE CREADA POR UN PILLO DE LA QUINTA DIMENSIÓN.

Y POCOS MINUTOS MÁS TARDE...

¿NO VIO USTED PASAR POR AQUÍ A UN HOMBRECILLO QUE VESTÍA ROPAS MUY EXTRAÑAS?

ME PARECE QUE NO, SUPERMÁN. NO VI A NADIE ASÍ.

ESTOY SEGURO DE QUE ESTO LO HIZO MXYZTPLK. LO EXTRAÑO ES QUE NO HAYA PODIDO ENCONTRARLO EN METRÓPOLIS.

SOY MÁS LISTO QUE SUPERMÁN, PUES LO HE DESPISTADO POR COMPLETO. ¡JE, JE!

12

PERO NO ES TAN FÁCIL ENGAÑAR A SUPERMÁN, AMIGO...

¿ES DEMASIADO VANIDOSO PARA QUE ACTUASE INVISIBLE. DEBE TENER OTRO TIPO DE DISFRAZ... TAL VEZ UNA PERSONALIDAD, SECRETA COMO LA MÍA. NO SERÁ MUY FÁCIL DAR CON ÉL.

LUEGO, EN "EL PLANETA".

¡PRONTO! ¡VENGAN RÁPIDO!

¿QUÉ SUCEDERÁ? VOY A ASOMARME A LA VENTANA.

EL CAMIÓN QUE REPARTE HELADOS GRATIS ESTÁ DESCOMPUESTO Y EL DESFILE DE ANIVERSARIO VA A PASAR POR AQUÍ DENTRO DE UNOS MINUTOS Y SE DESORGANIZARÁ...

GRATIS HELADOS

DEBE ACTUAR SUPERMÁN...

ACTUARÉ COMO MXYZTPLK.

SIMULTÁNEAMENTE, AMBOS CAMBIAN SUS VESTIMENTAS...

¿EL DESFILE LLEGARÁ PRONTO Y LA CALLE DEBE ESTAR LIBRE PARA PASAR.

¡QUÉ BROMA LES VOY A JUGAR! ESE DESFILE NO VA A PODER PASAR...

POCO DESPUÉS...

LO SIENTO, AMIGUITOS. OTRO DÍA SERÁ...

ESO CREES, SUPERMÁN... PERO VERÁS LO QUE VOY A HACER... ¡JE, JE!

1.3

Y CUANDO SUPERMÁN SE ALEJA...

¡MIREN, NIÑOS! AQUÍ LES TRAIGO HELADO SUFICIENTE PARA TODOS USTEDES... ¡LLAMEN A SUS AMIGOS Y A SUS HERMANITOS! ¡YO SE LO REGALO!

ESPEREN A QUE TERMINE DE SERVIRLO Y LE DARÉ A CADA UNO UNA CUCHARA PARA QUE LO TOMEN.

¡ES UNA MONTAÑA DE HELADO!

PERO, SUPERMÁN REGRESA...

¡OH! TODA LA CALLE SE HALLA OBSTRUIDA CON HELADO... LIMPIARÉ ESO, PERO LOS NIÑOS PENSARÁN QUE QUIERO ESTROPEARLES SU DIVERSIÓN. ¿CÓMO RESOLVER ESTO?

LUEGO, EN EL BOSQUE CERCANO...

ESO FUE OBRA DE MXYZTPLK... DEBO HALLARLO CUANTO ANTES. POR AHORA SALTARÉ CON GRAN FUERZA CERCA DE ESTE ÁRBOL PARA QUE CAIGAN UNAS CEREZAS QUE NECESITO...

EN EL PARQUE CENTRAL, SUPERMÁN PERFORA EL SUELO Y...

ESTE DEPÓSITO PROVEE DE AGUA A TODOS LOS BEBEDEROS PÚBLICOS DEL PARQUE. LOS NIÑOS HAN DE TENER SED, ASÍ QUE MEZCLARÉ ESTO Y...

Y MÁS TARDE...

EN EL PARQUE HAY REFRESCOS DE CEREZA GRATIS, NIÑOS.

GRACIAS, SUPERMÁN. ÉSTE HA SIDO EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA... ¡VENGAN CONMIGO... ¡AMIGOS! ¡PRONTO!

14

Y CUANDO LOS NIÑOS YA SE HAN IDO DE AHÍ...

EL CALOR DE MIS RAYOS X DERRETIRÁ EL HELADO Y ESTA LLUVIA QUE TRAJE SE ENCARGARÁ DE QUE LA CALLE QUEDE BIEN LIMPIA ANTES DEL DESFILE. ¡UF!

LUEGO, CLARK REGRESA DE NUEVO A "EL PLANETA".

MMM.. MXYZTPLK APARECIÓ CUANDO ÉL SALIÓ. QUIZÁS SEA...

¡MMM!... SUPERMAN APARECIÓ CUANDO CLARK SALIÓ... QUIZÁS...

VAYAMOS A COMER ALGO.

VAMOS, CLARK. TE LO IBA A PROPONER AHORA MISMO.

Y MINUTOS DESPUÉS...

SOPA DE LETRAS

SI LAS SIGUIENTES LETRAS SALEN EN SU SOPA, COMERÁ GRATIS UNA SEMANA. LETRAS RKMXQPLE

USARÉ MI MAGIA PARA CAMBIAR LA GRADUACIÓN DE LOS LENTES DE CLARK. SI ES SUPERMÁN, NO NOTARÁ EL CAMBIO Y YO ME DARÉ CUENTA AL MOMENTO...

¡OH! NO VEO BIEN. MIS LENTES SE EMPAÑARON... ¿NO QUIERES VER SI LAS LETRAS PREMIADAS ESTÁN EN MI PLATO?

ESO HA PROBADO QUE NO ES SUPERMÁN.

K...T...F...B... NO SON LAS LETRAS DEL PREMIO, CLARK, ¡VAYA!

¡LÁSTIMA! HUBIERA PODIDO COMER GRATIS UNA SEMANA.

KTFBSHIRBN

Y AL VOLVER A LA OFICINA...

NECESITO QUE AVERIGÜE EL NOMBRE DE UN NUEVO COMETA QUE EL ASTRÓNOMO ERNESTO GUÍZAR DESCUBRIÓ AYER... NO HA QUERIDO DECIRLO A NADIE Y NECESITAMOS SABERLO.

ASÍ LO HARÉ, JEFE, ADIÓS.

Y LUEGO, YA CON GUÍZAR...

¡HE DICHO QUE NO! ME NIEGO A DAR ESE NOMBRE A LOS PERIÓDICOS. ¡VÁYASE!

ENTONCES PEOR PARA USTED.

¿Q-QUÉ? EN LUGAR DE ESTRELLAS VEO UNAS CARAS Y...

UNA ILUSIÓN QUE YO HE CREADO... Y NO DESAPARECERÁ HASTA QUE USTED ESCRIBA ESE NOMBRE.

Y POCO DESPUÉS, CUANDO REGRESA A LAS OFICINAS...

¡YA LO TENGO! EL COMETA SE LLAMA: KLPTZYXM...¿QUÉ? ¡E-ÉSE ES MI NOMBRE AL REVÉS! SUPERMAN ME HA DESCUBIERTO, PERO, ¿CÓMO PODRÍA HACERLO?

NUNCA LO DIRÉ.

SI LO DIJERA, ÉL DESCUBRIRÍA MI PERSONALIDAD, PUES CUANDO CAMBIÓ LA GRADUACIÓN DE MIS ANTEOJOS, LO NOTÉ. ENTONCES ARREGLÉ LAS LETRAS ASÍ: K-L-P-T-Z-Y-X-M.

"TAMPOCO SOSPECHÓ CUANDO LE PEDÍ QUE LEYERA, PUES CREYÓ QUE NO PODÍA VER. Y CUANDO VOLVÍ A VER LAS LETRAS..."

ÉL DEBE SER MXYZTPLK, PUES USÓ SU MAGIA PARA CAMBIAR LAS LETRAS NUEVAMENTE A: KTFBSHIRBN. RESULTÓ MI PLAN...

¡LÁSTIMA! ERA UN BUEN REPORTERO DE TODOS MODOS...

SUPERMAN PODRÍA SER TAMBIÉN UN BUEN REPORTERO, ¿NO?

¡MMM! TAL VEZ...

16

FIN

SUPERMAN

UNO TENÍA SUPERFUERZA... EL SEGUNDO PODÍA VOLAR COMO UN PÁJARO... EL TERCERO POSEÍA VISTA MICROSCÓPICA, DE RAYOS X Y TELESCÓPICA ... EL CUARTO ERA INVULNERABLE A LAS BALAS ... Y ¡QUÉ SUPERCEREBRO EL DEL ÚLTIMO! UNO A UNO HUBIERAN SIDO PRESA FÁCIL DEL HOMBRE DE ACERO, PERO JUNTOS ERAN...

¡5 SUPERHOMBRES CONTRA SUPERMÁN!

¡JA, JA... YA NO ERES EL ÚNICO CON SUPERPODERES, SUPERMÁN!

40

UN TERRIBLE PROBLEMA COMIENZA PARA METRÓPOLIS EL DÍA QUE JUAN VIVALES, UN MALVADO CIENTÍFICO, DEJA LA PRISIÓN.

¡CINCO AÑOS! ¡YO Y MI GRAN CEREBRO, ENCERRADOS EN ESE LUGAR CINCO AÑOS! PERO AHORA ME VENGARÉ.

¡SÍ! UNA VEZ QUE ENCUENTRE A LOS HOMBRES QUE NECESITO, HARÉ QUE EL MUNDO CIENTÍFICO SE ARREPIENTA DE HABERME HECHO PERDER ESE LAPSO DE MI VIDA.

Y ASÍ, DEL BAJO MUNDO DE METRÓPOLIS, VIVALES LLEVA A SU GUARIDA 4 HOMBRES DE ASPECTO SINIESTRO...

DICES QUE TIENES UN PLAN PARA SAQUEAR METRÓPOLIS, PERO NO HAS PENSADO QUE SUPERMÁN TE LO IMPEDIRÁ, VIVALES.

¡NO! NOS ENFRENTAREMOS A SUPERMÁN EN IGUALES CONDICIONES.

¿EN IGUALES CONDICIONES? ¡IMPOSIBLE! ¡NADIE PUEDE IGUALAR A SUPERMÁN!

¡EN EFECTO, NINGÚN HOMBRE PUEDE, PERO CINCO, SÍ! MI CEREBRO Y MEMORIA SON CASI TAN BUENOS COMO LOS SUYOS, Y SÉ MUCHA CIENCIA QUE DARÁ A USTEDES SUPERPODERES.

Y ASÍ SUCEDE, EL GENIO DE VIVALES TRIUNFA, FORMANDO UN QUINTETO QUE CAUSARÁ PAVOR.

¡YA ESTAMOS LISTOS! CADA UNO DE USTEDES TIENE UN SUPERPODER IGUAL AL DE SUPERMÁN. ESTA NOCHE ATACAREMOS JUNTOS.

Y CUANDO LA OBSCURIDAD CUBRE A LA CIUDAD, LOS CINCO MALHECHORES EMERGEN DE LAS SOMBRAS...

BIEN, TORO, ÁBRENOS CAMINO CON TU GRAN FUERZA.

TOMARÉ UNA DE LAS PÍLDORAS MÁGICAS QUE ME DISTE.

41

POCO DESPUÉS...

ESAS VITAMINAS QUE INVENTÉ EN LA CÁRCEL, ESTUVIERON EXPUESTAS A RADIACIONES ATÓMICAS. DEBEN DARTE PODER SOBREHUMANO CUANDO MENOS DURANTE CINCO MINUTOS.

¡DE VERAS, SOY MÁS FUERTE QUE CUALQUIER TIPO SOBRE LA TIERRA! TAL VEZ EXCEPTUANDO A SUPERMAN.

Y UNA VEZ ADENTRO, VIVALES LOS GUÍA POR LOS OSCUROS PASILLOS.

ESTUVE AQUÍ EN LA MAÑANA COMO SI FUERA UN CLIENTE Y CON CALMA MEMORICÉ LA LOCALIZACIÓN DE LA CAJA FUERTE: POR ESO NO NECESITO DE LUZ PARA GUIARLOS

LLÉVANOS A LA CAJA, YO LA ABRIRÉ.

POCO DESPUÉS, EN LA OFICINA DE PAGOS...

ESTOS LENTES DE RAYOS X Y LA LUZ INFRARROJA DE ESTE PROYECTOR ME PERMITEN VER DENTRO DE LA COMBINACIÓN. ASÍ PODRÉ ABRIRLA.

SÍ, Y SI USAS LOS OTROS LENTES QUE INVENTÉ, TENDRÁS VISTA TELESCÓPICA Y MICROSCÓPICA A LA VEZ.

PERO EN ESE INSTANTE, CUANDO LA CAJA ES ABIERTA...

¡ES LA ALARMA DE LA "FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS ESTRELLA"!

¡PRONTO, VAMOS ALLÁ!

CLANG CLANG CLANG

POLICÍA

LEJOS DE ALLÍ, LA MISMA SEÑAL DE PELIGRO LLÉGA A OTRA PERSONA.

¿QUÉ? MI SUPEROÍDO RECIBE UNA SEÑAL DE ALARMA; DEBO IR ALLÍ APRISA.

ESTE... LUISA, ACABO DE RECORDAR UN COMPROMISO. ¡ADIÓS!

¡PERO CÓMO, CLARK KENT! YA VAN VARIAS VECES QUE ME LO HACES.

OCULTÁNDOSE EN UN CALLEJÓN, EL TÍMIDO REPORTERO EFECTÚA UNA ASOMBROSA TRANSFORMACIÓN: ¡SE CONVIERTE EN SUPERMÁN!

SIENTO HABER ECHADO A PERDER LA TARDE DE LUISA, PERO ESTO ES MÁS IMPORTANTE.

42

Y CUANDO SUPERMÁN Y LOS POLICÍAS LLEGAN UNIENDO SUS FUERZAS, VIVALES ORDENA...

¡BARRÓN, TE HICE INVULNERABLE, ANDA! ¡QUIERO QUE LOS DETENGAS!

¡SERÁ MUY FÁCIL!

¡MIRA, LAS BALAS LE REBOTAN, ES INVULNERABLE!

¡CUIDADO, LAS GARRAFAS CONTIENEN ÁCIDOS!

¿INVULNERABLE? NO PUEDE SER...

PERO NO TENGO TIEMPO DE AVERIGUARLO: IMPEDIRÉ QUE CAIGAN ESTAS GARRAFAS AUNQUE MIENTRAS TANTO LOS ASALTANTES HUYAN.

Y CUANDO LOS VICTORIOSOS BANDIDOS ESCAPAN...

¡JA! ¡JA! LAS BALAS REBOTARON EN MI TRAJE COMO SI YO FUERA INVULNERABLE.

SÍ, PORQUE ESAS ROPAS QUE FABRIQUÉ SON DE MI SUPERPLÁSTICO. PARECE TELA COMÚN Y CORRIENTE, PERO ES MUCHO MÁS RESISTENTE QUE EL MISMO ACERO.

MIENTRAS...

¡LA DEJARON LIMPIA! DE ALGÚN MODO DEBEN HABER VISTO EL FUNCIONAMIENTO DE LA COMBINACIÓN.

LO QUE QUIERE DECIR QUE TIENEN VISTA DE RAYOS X... LO BUENO ES QUE VI QUIÉN LOS COMANDABA: ¡JUAN VIVALES!

VIVALES FUE UN BRILLANTE CIENTÍFICO ANTES QUE TORCIERA SU CAMINO. APARENTEMENTE ESTÁ USANDO SUPERPODERES ARTIFICIALES PARA SU CAMPAÑA DE ASALTOS CIENTÍFICOS.

43

Y UNA VEZ COMO CLARK KENT, EL PREOCUPADO SUPERMÁN CONSULTA A UN AMIGO.

¿QUIERES SABER QUÉ COMPAÑÍAS QUÍMICAS TIENEN VALIOSOS OBJETOS O MATERIALES? MARTIN Y CÍA., HACE HOY UN ENVÍO DE PLATINO.

GRACIAS, PROFESOR.

SERÁ MEJOR QUE VIGILE ESE EMBARQUE HASTA QUE SEA PUESTO EN EL AVIÓN.

Y CUANDO EL AEROPLANO DESPEGA...

¡TODO SALIÓ BIEN! PUEDO VER CON MIS RAYOS X QUE, APARTE DE LA TRIPULACIÓN, NADIE MÁS VA A BORDO.

Y COMO UN GRAN INSECTO HUMANO, PRONTO DA ALCANCE AL AVIÓN.

UNA VEZ ADENTRO, TODO SERÁ FÁCIL.

Y POCO DESPUÉS...

POR AHORA TODO VA BIEN. TAL VEZ ESA FUERTE ESCOLTA DESANIMÓ A VIVALES Y SU BANDA.

PERO SUPERMÁN NO HA COMPRENDIDO BIEN LOS ALCANCES DE LA BANDA, YA QUE NO LEJOS DEL AEROPUERTO...

¡AHORA, JAIME! ¡YA PUEDES VOLAR CON LAS ALAS Y PROPULSORES QUE TE DI!

¡VAYA SORPRESA QUE TENDRÁN LOS PILOTOS!

¡ES INCREÍBLE! ¡UN HOMBRE, VOLANDO TRAS LA NAVE! ¡APENAS SI PUEDO CREERLO!

NO INTENTEN HACER NINGÚN MOVIMIENTO, Y NO LES SUCEDERÁ NADA. TENGO QUE LLEVARME ESTA CAJA.

¡CONQUE ESE PÁJARO DE CUENTA ANDA LIBRE!... LO DEVOLVERÉ A SU NIDO.

MUY BIEN, SUPERMÁN, PERO NOS ESTRELLAREMOS TODOS.

¡ESTROPEÓ EL MOTOR... MIRA, ESTAMOS CAYENDO!

¡GRAN DIOS! ¡TENGO QUE DEJARLO ESCAPAR! ES MÁS IMPORTANTE SALVAR LA VIDA DE LOS PILOTOS.

ENTONCES...

HARÉ GIRAR LA HÉLICE CON MAYOR VELOCIDAD PARA QUE PUEDAN ATERRIZAR.

¡MALA SUERTE! PERO AL MENOS EVITÉ QUE VIVALES ROBARA EL PLATINO.

Y CUANDO JAIME BAJA VOLANDO...

VIVALES SIGUIÓ AL AVIÓN, Y ME ESPERA DONDE CONVENIMOS.

SUPERMÁN APARECIÓ ANTES QUE PUDIERA APODERARME DEL PLATINO, PERO LOGRÉ MANTENERLO OCUPADO, SABOTEANDO EL AVIÓN. HUYAMOS ANTES QUE AVISEN DEL ROBO.

YA ENVIARON EL MENSAJE: PUEDO VER A LAS PATRULLAS ADELANTE. MANEJA TÚ, BARRÓN; ESCÓNDANSE LOS DEMÁS.

POCO DESPUÉS, BAJO UNA LLUVIA DE BALAS...

¡JA, JA, ME HACEN COSQUILLAS, JÓVENES!

¡MI CASCO ESPECIAL ME PROTEGE LA CABEZA!

¡SE ESCAPAN: LAS BALAS NO LE HACEN DAÑO!

POLICÍA

45

Y CUANDO LAS NOTICIAS DE LOS ASALTOS LLEGAN A LA CIUDAD...

¿CÓMO LUCHAR CONTRA ELLOS, SI TIENEN SUPERPODERES?

NI SUPERMÁN HA PODIDO ACABAR CON ELLOS.

MIENTRAS, SUPERMÁN ES LLAMADO A CONFERENCIAR CON EL GOBERNADOR.

¡MANDÉ POR TI, SUPERMÁN, PORQUE ESTOY PREOCUPADO POR LA CONVENCIÓN CIENTÍFICA QUE SE CELEBRA MAÑANA EN METRÓPOLIS! PARECE QUE LA BANDA DE VIVALES PREFIERE A LOS CIENTÍFICOS COMO SUS VÍCTIMAS.

SÉ QUE SE EXHIBIRÁN MUY VALIOSOS INVENTOS. VOY A ESTAR VIGILANDO QUE TODO MARCHE BIEN.

DEBES CUIDAR MUY BIEN, SUPERMÁN, PORQUE EN ESTE MOMENTO...

EL PROFESOR NÉSTOR VA A DEMOSTRAR EL ÚNICO MODELO DE SU NUEVO MOTOR ELECTRÓNICO; ¡Y YO LO QUIERO! SEGURAMENTE SUPERMÁN ESTARÁ EN GUARDIA, PERO NOSOTROS CUIDAREMOS QUE NO PUEDA HACER NADA.

AL DÍA SIGUIENTE, LUISA LANE RECIBE UN ANÓNIMO EN SUS OFICINAS DE "EL PLANETA", PERIÓDICO DE METRÓPOLIS.

DICE QUE SUPERMÁN ESTARÁ DE GUARDIA EN LA CONVENCIÓN CIENTÍFICA, POR SI LOS SUPERMALEANTES TRATAN DE INTERVENIR. ¡LE GANARÉ LA NOTICIA A CLARK!

DESPUÉS, DENTRO DEL EDIFICIO, EL PREOCUPADO SUPERMÁN VIGILA, MIENTRAS SE MUESTRA UN NUEVO Y MARAVILLOSO INVENTO.

Y PIENSO CEDER TODOS LOS DERECHOS DE PRODUCCIÓN A NUESTRO GOBIERNO.

¡ES FABULOSO! MIRA CON QUÉ FACILIDAD HACE FUNCIONAR LA MÁQUINA.

Y DEBE VALER UNA FORTUNA. APUESTO QUE ES LO QUE VIVALES QUIERE.

PERO TAN PRONTO LUISA LLEGA A LA SALA DONDE SE EFECTÚA LA CONVENCIÓN...

HA SIDO MUY INGENUA AL VENIR, SEÑORITA: YO ESCRIBÍ LA NOTA. ¡TORO, ATRÁPALA AL INSTANTE!

¡OH! ¡SON LOS MALEANTES! ¿QUÉ VAN A HACER CONMIGO?

46

TAL VEZ ME EQUIVOQUE, PERO CON UN PEDAZO DE METAL PUEDO HACER UN MODELO PARECIDO AL DE LA MÁQUINA.

SÍ, LA GRAN UTILIDAD DE MI MOTOR SERÁ MUY BIEN APROVECHADA POR EL GOBIERNO, EN BIEN DE TODO EL PAÍS.

PERO EN ESE PRECISO MOMENTO...

¡DÉME ESE MOTOR!

¡ES UNO DE LOS MALEANTES! PERO LO PUEDO ENGAÑAR CON ESTE MOTOR FALSO QUE HICE CON EL ACERO. TENGO QUE MOVERME CON BASTANTE RAPIDEZ.

Y A UNA VELOCIDAD TAL QUE LO HACE INVISIBLE, EL GRAN SUPERMAN EFECTÚA EL CAMBIO.

AHORA PONDRÉ EL MOTOR VERDADERO EN UN LUGAR SEGURO, PARA NO PERDERLO.

UN INSTANTE DESPUÉS...

¡DETÉNTE, NO CREAS QUE NO TE ESTABA ESPERANDO!

TAMBIÉN NOSOTROS TE ESPERÁBAMOS, SUPERMAN. ASÍ QUE ANTES QUE INTENTES ALGO, MIRA LO QUE PASA EN LA CALLE.

DÉJAME IR CON EL MOTOR, O TU AMIGA LUISA LANE MORIRÁ SIN REMEDIO.

¡MI VISTA DE RAYOS X ME REVELA QUE LA AMENAZAN CON ESA ROCA!

ESTÁ BIEN, TE TENGO QUE DEJAR IR.

¡QUÉ BUENO! ME ALEGRO QUE USES TU SENTIDO COMÚN.

¡PERO, SUPERMÁN, SE HA LLEVADO EL ÚNICO MODELO DE MI INVENTO!

NO SE PREOCUPE POR ESO, PROFESOR NÉSTOR; ESPERE.

47

Y CUANDO LOS TRIUNFANTES MALHECHORES HUYEN.

¡SUPERMÁN VIENE TRAS DE NOSOTROS!

¡VAMOS, ARROJA LA ROCA SOBRE LA MUCHACHA, Y LISTO!

SALÓN DE CO

SALIDA

ENTONCES...

¡MUY ASTUTOS! CUANDO HAYA SALVADO A LUISA Y LA DESATE, ESOS CINCO YA SE HABRÁN PERDIDO ENTRE EL TRÁNSITO DE LA CIUDAD.

¡OH, SUPERMÁN, YO QUERÍA PRESENCIAR TU TRIUNFO Y HE SIDO LA CAUSA DE TU FRACASO! ¡HAN HUIDO CON EL INVENTO!

PERO VIVALES PRONTO AVERIGUA QUE SUPERMÁN PUEDE IGUALAR Y SUPERAR A LOS CINCO.

¡NO ES EL MOTOR ELECTRÓNICO! ¡ES UNA POBRE IMITACIÓN HECHA DE UN METAL SIN VALOR!

SUPERMÁN DEBE HABERLO CAMBIADO TAN APRISA QUE NO PUDE DARME CUENTA.

BIEN, TAL VEZ NO TENGA EL MOTOR, PERO AÚN PODEMOS ROBAR LOS PLANOS SECRETOS PARA CONSTRUIRLO... Y AL MISMO PROFESOR NÉSTOR.

SEGURO... EL SECRETO VALE TANTO COMO EL MOTOR MISMO, PROFESOR.

MIENTRAS...

TODOS DIRÁN QUE LOS SUPERMALEANTES TE VENCIERON, Y NO ES JUSTO QUE ASÍ SEA, POR MI CULPA.

SON UNA AMENAZA PÚBLICA Y CAUSARÁN UN VERDADERO PÁNICO SI NO LOS ATRAPO PRONTO; PERO AHORA TENGO QUE VIGILAR AL PROFESOR NÉSTOR, HASTA QUE ENTREGUE SU MOTOR AL GOBIERNO.

CONVENCION

SALIDA

INVENC DEL SABIO NÉSTOR

48

Y PRONTO, CUANDO EL GOBERNADOR RECIBE EL PRECIOSO MODELO...

¡VAYA UN ALIVIO, AHORA PUEDO VOLVER POR FIN A MI LABORATORIO!

UN MOMENTO, PROFESOR. SERÁ MEJOR QUE ME ASEGURE QUE NO HAY AFUERA PELIGRO PARA USTED.

SIN DUDA, VIVALES TRATARÁ DE FORZAR A NÉSTOR PARA QUE LE ENTREGUE TODOS LOS PLANOS.

TRAS UN RÁPIDO CAMBIO EN OTRA OFICINA...

CON ESTE ABRIGO Y ESTE SOMBRERO ME VEO COMO NÉSTOR: SEGURO, QUE LA BANDA ME CONFUNDIRÁ CON ÉL...Y TODOS CREERÁN QUE SU ERROR FUE POR PURO ACCIDENTE.

DESPUÉS...

¡ALLÍ VIENE NÉSTOR! CON ESTOS LENTES TELESCÓPICOS PUEDO VERLO CON GRAN FACILIDAD.

Y YO CON MI VISTA TELESCÓPICA Y CON MI SUPEROÍDO PUEDO DECIR QUE ME VIGILAN DESDE ESE EDIFICIO.

Y CUANDO CLARK KENT PONE EN MARCHA EL AUTO...

¡AUXILIO!

MI ARMADURA DE PLÁSTICO ME IMPIDE SUFRIR DAÑO, PERO NÉSTOR NO LO SABE Y TENDRÁ QUE DETENERSE A "AUXILIARME!"

¿CONQUE ÉSE ES SU TRUCO? RECONOZCO A SU "INVULNERABLE" POSEEDOR...PERO ME DETENDRÉ...

MUY BIEN, NÉSTOR, YO GUIARÉ Y...¿QUÉ? ESTE TIPO NO ES NÉSTOR, SÓLO QUE SE LE PARECE.

SÍ, PERO NO CORRAMOS NINGÚN RIESGO: PUEDE LLAMAR A LA POLICÍA. NOS LO LLEVAREMOS DE TODOS MODOS.

¡ESO ES LO QUE ESPERÉ QUE HICIERAN!

Y PRONTO, EN LA GUARIDA DE LOS CINCO...

LE PREGUNTARÉ AL JEFE QUÉ VAMOS A HACER CON ÉL.

COMO SUPERMÁN, FÁCILMENTE PODRÍA YO ZAFARME Y ATRAPAR A ESTOS TRES MALEANTES, PERO LOS QUIERO A TODOS.

Y CUANDO CLARK OYE CON SU SUPEROÍDO...

DETÉNGANLO ALLÍ HASTA QUE LES DIGA. MIENTRAS, VERÉ QUÉ PASÓ CON EL VERDADERO NÉSTOR.

BIEN.

VIVALES ES DEMASIADO ASTUTO PARA VENIR, Y TAL VEZ NÉSTOR CORRE PELIGRO. TENGO QUE OBLIGARLOS A QUE ME LLEVEN CON SU JEFE, Y YA SÉ CÓMO HACERLO...

49

OIGA, HE ESTADO OBSERVÁNDOLO Y CRÉO QUE EN VERDAD TIENE USTED UNA TERRIBLE FUERZA: APUESTO A QUE PUEDE MOVER ESTA CASA DESDE SUS CIMIENTOS.

TAL VEZ NO TANTO...PERO SÍ LA HARÍA MOVERSE.

Y CUANDO EL SUPERMALEANTE EMPUJA CONTRA EL MURO...

UN POCO DE MI SUPERFUERZA LE LLENARÁ DE HUMO A ESTE SUPERTONTO LA CABEZA. ¡AHÍ VA!

¡DETÉNTE, QUE TODA LA CASA ESTÁ TEMBLANDO!

¡MIRA, LO LOGRÉ!

¡LO HICE Y SIN TOMAR LAS PÍLDORAS! ¡HE DESARROLLADO UNA FUERZA ILIMITADA, IGUAL A LA DE SUPERMÁN!

AL SACUDIRSE LA CASA, HA CAÍDO ESE JARRÓN TAL COMO LO PREVINE. Y AHORA CON UN POCO DE SUPERVELOCIDAD...

Y MOVIENDO EL BRAZO SIN SER VISTO.

¡ESE PESADO JARRÓN SE ESTRELLÓ CONTRA TU CABEZA!

NI SIQUIERA LO SENTÍ. Y MIRA QUE NO LLEVO PUESTA LA ARMADURA: ¡SOY DE VERDAD INVULNERABLE!

ESO ES LO QUE TÚ CREES.

EN SEGUIDA, OTRO DE LOS CINCO MALEANTES SE CONVENCE DE SUS "PODERES."

SÓLO PORQUE TE AYUDO CON UN POCO DE MI SUPERALIENTO.

¡MIREN, PUEDO VOLAR SIN USAR PARA NADA LOS PROPULSORES!

¡PUES NO VEO CÓMO PERSONAS CON SUPERPODERES NECESITEN DE UN JEFE!

¡TIENE RAZÓN! ¿QUIÉN NECESITA A VIVALES Y A SUS INVENTOS, AHORA?

¡SEGURO! LE EXIGIREMOS UNA PARTE IGUAL EN TODO, O NOS RETIRAMOS.

¡ATEMOS A ESTE REPORTERO PARLANCHÍN Y VAYAMOS A BUSCAR A VIVALES!

PERO TAN PRONTO COMO LOS MALEANTES SALEN...

HICIERON LO QUE YO PENSÉ QUE HARÍAN... TODO LO QUE ME RESTA POR AHORA, ES SEGUIRLOS. LUEGO DIRÉ QUE LIBRÉ A CLARK.

MINUTOS DESPUÉS...

VAN A ENTRAR A ESA CASA Y MI VISTA DE RAYOS X ME DICE QUE VIVALES ESTÁ EN EL INTERIOR. ESTO PIDE ALGO DE ACCIÓN.

MUY BIEN, CONQUE AQUÍ ESTÁN REUNIDOS LOS SUPERMALEANTES; ESPERO QUE PERDONARÁN ESTA INTROMISIÓN MÍA.

¡CIELOS... ES SUPERMAN!

¡AUXILIO, NOS RENDIMOS!

¿QUÉ TAL SI HACEMOS JUNTOS ALGO ACROBÁTICO?

¡YA NO PUEDO!

¡PREFIERO DARME PRESO!

Y ANTE UNA MULTITUD, SUPERMÁN LOS CONDUCE A LA CÁRCEL...

¡MIREN A SUPERMÁN CON ESOS CINCO PILLOS!

DEBEN HABER SIDO UN FIASCO, ¿NO?

¡CLARO! ¿ACASO DEBO RECORDARLE QUE EN TODO EL MUNDO SÓLO EXISTE UN SUPERMÁN?

FIN

SUPERMÁN

IMAGÍNESE QUE USTED ES SUPERMÁN Y QUE ALGUIEN LO OBLIGA A HACER ALGO EN CONTRA DE SU VOLUNTAD. CLARO QUE ESTO SERÍA IMPOSIBLE, PUES TENIENDO LOS MÚSCULOS Y LA AGILIDAD DE RACIOCINIO DEL HOMBRE DE ACERO, NADIE LO LOGRARÍA. SIN EMBARGO, NO LLEGUE AÚN A NINGUNA CONCLUSIÓN HASTA CONOCER EL DILEMA EN QUE SE VIO SUPERMÁN, CUANDO CONOCIÓ A...

LA NOVIA PROVINCIANA de CLARK KENT

¡QUISIERA PODER ESCAPAR, PERO PARECE QUE YA NO HAY SALIDA POSIBLE!

¡RÁPIDO, SUPERMÁN, O LLEGARÁS TARDE A LA BODA DE TU AMIGO CLARK!

ALGUIEN LLAMADO A CLARK KENT

UN DÍA, CLARK KENT Y OTROS REPORTEROS VAN A INVESTIGAR EL RUMOR DE UN HALLAZGO DE URANIO EN UN LUGAR DE LAS MONTAÑAS...

PROCURA REGRESAR PRONTO, CLARK. RECUERDA QUE ME INVITASTE A BAILAR.

PUEDES APOSTAR A QUE NO SE ME OLVIDARÁ ESO.

CON ELLA PASO RATOS MUY AMENOS SIEMPRE QUE OLVIDA A SUPERMAN.

ESA NOCHE, CUANDO SUS DATOS LOS LLEVAN A UNA PEQUEÑA Y HUMILDE GRANJA...

SÍ, SEÑOR. YO VI AL TIPO ÉSE Y DIJO QUE ERA URANIO...

¡ESA RAMA VA A CAER PRECISAMENTE SOBRE LA MUCHACHA!

PARA SALVARLA TENDRÉ QUE HACER UN ESFUERZO MAYOR DEL QUE CLARK KENT ES CAPAZ DE HACER, Y PARA QUE NADIE ME DESCUBRA, APAGARÉ LA LÁMPARA CON MI ALIENTO.

¡PUUU!

CUANDO LOS OJOS DE ESA GENTE SE ACOSTUMBREN A LA OBSCURIDAD, EL SALTO ESTARÁ HECHO, Y ELLA A SALVO. NO PUDE CAMBIARME A SUPERMAN PORQUE HUBIERA PERDIDO TIEMPO.

CASI EN SEGUIDA...

AL ABRIGO DE ESTA ROCA, LA RAMA NO LE HARÁ DAÑO.

¡MIREN, CLARK KENT A QUIEN TODOS CONOCEMOS POR TÍMIDO, HA SALVADO A ESA MUCHACHA!

LLEVA A MI HERMANA A ESA ROCA Y (GULP) ELLA NO SE OPONE A ELLO. ¡ATIZA!

Y CUANDO SUELTA A LA MUCHACHA...

SEÑOR KENT, USTED ME LLEVÓ CARGANDO POR LA ROCA, Y...

SÍ, Y NO ME DÉ LAS GRACIAS. LO HICE CON MUCHO GUSTO... BUENO, MUCHACHOS... YA VÁMONOS, TENEMOS QUE HALLAR AL HOMBRE ÉSE ANTES DE QUE...

¡JA, JA! CLARK EL VALIENTE, HUYENDO DE UNA CHICA. ¡MIREN!

ES UNA DESCORTESÍA HUIR ASÍ... PERO DEBO HACERLO PARA QUE CREAN QUE SOY IGUAL DE TÍMIDO QUE ANTES.

HAY QUE ESPERAR A QUE REGRESE PARA DARLE LA RECOMPENSA, LUIS.

32

DÍAS DESPUÉS, CLARK REGRESA A METRÓPOLIS TRAS HABER HECHO SU REPORTAJE...

ME ALEGRO DE QUE REGRESARAS A TIEMPO, CLARK. ¡NOS VAMOS A DIVERTIR!

¡CLARO QUE SÍ, LUISA! ME SIENTO FELIZ AL VERTE... ¡Y ESTÁS MUY BONITA HOY!

DE PRONTO...

CLARK... ¡MI HÉROE! ¡QUÉ BUENO QUE TE ENCONTRÉ!

¿QUIÉN ES ESTA MUJER?

YO... APENAS LA CONOZCO... LA VI UNA VEZ, EN AQUELLA GRANJA. LA SALVÉ DE QUE UNA RAMA LA GOLPEARA Y...

...¡Y ME PIDIÓ EN MATRIMONIO! DIME, CLARK, ¿CUÁNDO VAMOS A CASARNOS?

PUES... YO, ¡NO ENTIENDO!

PUES... ¡YO SÍ, CLARK!

¡TOMA, MAL HOMBRE! ¡NO QUIERO VOLVER A HABLARTE!

¡SMACC!

PE-PERO, ¡LUISA!

¡CLARK, REGRESA! ¿POR QUÉ HUYES DE MÍ, LA MUCHACHA CON QUIEN VAS A DESPOSARTE? ¡VEN!

¡LUISA, LUISA, ESPÉRAME!

LUEGO, CUANDO EL AZORADO CLARK HA LOGRADO ESCAPAR DE LA MUCHACHA Y ALCANZAR A LUISA...

¡LUISA, ÓYEME POR FAVOR! ESA MUCHACHA DEBE ESTAR... LOCA... LA VI UNA SOLA VEZ Y TE JURO...

¡UNA VEZ!... PUES PARECE QUE ESO FUE SUFICIENTE. ¡ERES UN ROMEO!

33

Y ASÍ ES COMO CLARK KENT, ENOJADO Y TRISTE, SALE A TRABAJAR A LA MAÑANA SIGUIENTE...

NO PUEDO ENTENDER POR QUÉ RAZÓN ESA MU... ¡OH, DOS PILLOS SE LLEVAN EL CARRO BLINDADO DE UN BANCO!...

AL BUSCAR UN SITIO DONDE PODER CAMBIAR DE ROPA Y...

DETRÁS DE AQUEL SETO YO PODRÉ... ¡CÁSPITA, LOS DOS HERMANOS DE MARÍA, Y VIENEN ARMADOS! SERÁ MEJOR DARME PRISA PORQUE...

¡MIRA, ÉSE ES!

YA VI AL MUY PILLO.

UN INSTANTE DESPUÉS...

LUEGO QUE ME HAYA CAMBIADO, NO HAY CUIDADO... ¡OH, YA ME VIERON!

¡AHÍ ESTÁ! DETRÁS DE ESA MATA.

EL ALMACÉN DE LA ESQUINA ES MI ÚNICA OPORTUNIDAD.

NOS VIO... ¡Y ECHÓ A CORRER! ESO PRUEBA QUE MARÍA NOS DIJO LA VERDAD. DISPARA CUANTO ANTES, LUIS.

ENTRARÉ AQUÍ COMO EL REPORTERO KENT Y...

...ME QUITARÉ LA ROPA MIENTRAS HAGO GIRAR LA PUERTA TAN DE PRISA QUE NADIE PODRÁ VERME ENTRAR AQUÍ.

Y AHORA SALDRÉ COMO SUPERMÁN. BUENO, ESCAPÉ DE ÉSTA. HABLARÉ CON ELLOS CUANDO CAPTURE A LOS DEL CAMIÓN.

¡LOGRÓ HUIR, LUIS! NO DEJÓ NI SEÑAL. ¡QUÉ RARO!

TARDE O TEMPRANO DARÉ CON ÉL. ¡YA VERÁS!

34

VA A SER DIFÍCIL ESTAR PROTEGIENDO CONSTANTEMENTE MI IDENTIDAD, SI VAN A ANDAR SIGUIENDO A CLARK POR TODA LA CIUDAD. TENGO QUE HABLARLES, PERO URGE MÁS ALCANZAR A ESOS PILLOS.

ARMADA

MMM... AHÍ ESTÁ EL CAMIÓN... PERO SI ATACO DIRECTAMENTE EMPEZARÁN A DISPARAR Y PUEDE QUE HIERAN A ALGÚN TRANSEÚNTE. DEBO ACTUAR RÁPIDAMENTE, DE MANERA QUE NO LES DEJE TIEMPO PARA TIRAR.

TAMBIÉN TENGO QUE PENSAR EN LOS LOCOS DE LOS RIFLES. ¡AH! ESE CABLE ME DA UNA IDEA...

PELIGRO

Y AL MOMENTO...

DANDO VUELTAS ALREDEDOR DEL CAMIÓN A SUPERVELOCIDAD CUBRIRÉ LAS PORTEZUELAS Y EL PARABRISAS Y NINGUNO PODRÁ SALIR.

?

AHORA ME LOS LLEVARÉ A LA CÁRCEL MUNICIPAL, PARA QUE AHÍ LES DEN UNA CELDA DEFINITIVA, CÓMODA Y SEGURA.

¡OYE! ¿QU-QUÉ SUCEDE?

¡NO SÉ! OSCURECIÓ DE PRONTO, Y NO PUEDO ABRIR ESTA PUERTA.

DESPUÉS DE ENTREGAR A LOS PILLOS CON LA POLICÍA, VUELVE A SU IDENTIDAD.

LUISA, TE ESPERÉ PARA DECIRTE QUE YO NO...

TE DIJE QUE NO QUIERO... ¡OH, CLARK! ¡CUIDADO! ¡MIRA!

35

¡ZAMBOMBA, LOS HERMANOS DE MARÍA SE DISPONEN A DISPARAR! SI ME ACIERTAN NO PODRÁN HERIRME, PERO ESO REVELARÁ EL SECRETO DE MI IDENTIDAD... Y LO MISMO PASARÁ SI ME MUEVO DE PRISA PARA EVITAR LAS BALAS.

MEJOR FIJARÉ MI VISTA DE RAYOS X EN LOS SOPORTES DE METAL DE ESE ANUNCIO DEL DIARIO PARA QUE...

...EL CALOR LOS HAGA FUNDIRSE Y EL ANUNCIO CAIGA Y ME SIRVA DE ESCUDO.

¡QUÉ SUERTE! UNA BALA PERDIDA HA DE HABER HECHO QUE EL ANUNCIO SE CAYERA.

T A

¡UN MOMENTO! NO DISPAREN MÁS, Y DÍGANME DE QUÉ ASUNTO SE TRATA, SEÑORES.

¡AH!... ¿NO SABES? ¿OLVIDASTE QUE LE DIJISTE A MARÍA QUE SE CASARÍAN?

PERO SI YO NO LE DIJE NI UNA SOLA PALABRA Y...

ES LO MISMO. LA LLEVASTE EN BRAZOS FRENTE A LA ROCA DE LA PROMESA, Y DESDE HACE MÁS DE 200 AÑOS, TODO TIPO QUE HACE ESO CON UNA MUCHACHA, EQUIVALE A UNA PROPUESTA.

QUIERE DECIR QUE... POR SALVARLA DE QUE LA RAMA LA GOLPEARA... ¡PERO... ES ABSURDO! SI NO LO HUBIERA HECHO, LA CHICA ESTARÍA LASTIMADA... O...

¡OH, CLARK! ¡POR FAVOR PERDÓNAME! NO TENÍA IDEA...

YO TAMPOCO.

¿ES DECIR QUE TÚ NO SABÍAS ESO?

BUENO... ¡PUES NO IMPORTA! SI ESTO NO SE USA AQUÍ, VENDRÁS A NUESTRO PUEBLO Y CUMPLIRÁS CON NUESTRA COSTUMBRE.

¡SÍ, SEÑOR! NOSOTROS TOMAMOS ESA TRADICIÓN MUY EN SERIO. MARÍA ESTABA PROMETIDA A JUAN LÓPEZ Y ROMPIÓ CON ÉL AL SALTAR LA ROCA. NO SE QUEDARÁ SIN CASARSE.

DESDE SU PUNTO DE VISTA, ESTOY OBLIGADO A CASARME Y COMO TENGO QUE CUIDAR EL SECRETO DE MI IDENTIDAD...

BUENO, ENTONCES IRÉ CON USTEDES.

COMPRENDO QUE ES LO ÚNICO QUE PUEDES HACER, CLARK, A MENOS QUE QUIERAS MORIR.

ESPERO QUE MIS PODERES ME AYUDEN A HACER QUE CAMBIEN DE OPINIÓN. SI NO, YO...

MUY A SU PESAR, CLARK EMPRENDE EL VIAJE A LA GRANJA...

¡HOLA, CLARK! LE AVISÉ A PEDRO QUE TE CASABAS Y ME ENCARGO HACER EL REPORTAJE. SERÁ INTERESANTE ESA BODA Y ADEMÁS, TAL VEZ NECESITES UNA MADRINA, ¿NO CREES?

¡SÓLO ESTO FALTABA! ¿CÓMO VOY A PODER USAR MIS PODERES CON LUISA DETRÁS DE MÍ A CADA PASO? ¡VAYA!

¿QUÉ ESTÁS LEYENDO?

ALGO ACERCA DE LAS COSTUMBRES DE ESE PUEBLO, HAY CASI UN CAPÍTULO ENTERO ACERCA DE ESA ROCA. YO CREÍ QUE ESTE LIBRO ME AYUDARÍA A ENCONTRAR UNA SALIDA, PERO NO.

Y CUANDO LLEGAN A LA LEJANA GRANJA...

¡CONQUE ÉSTA ES LA ROCA DE LA PROMESA! ¡AH! SI LOGRARA QUE SUPERMAN LA SALTARA CONMIGO.

TENGO YA BASTANTES DIFICULTADES SIN, NECESIDAD DE ÉSA. ¡QUÉ IDEA!

Y TODAVÍA TE ESPERA OTRA MÁS, CLARK KENT... MIRA QUIÉN VIENE...

¡CLARK, MIRA A ESE TIPO! ¡ATIZA!

ESE HOMBRE ME APUNTA CON UN RIFLE PERO... ¿POR QUÉ? SI PROMETÍ CASARME CON MARÍA.

PUES ES POR ESO POR LO QUE ÉL QUIERE DISPARAR SOBRE TI.

37

SEÑOR KENT, LE PRESENTO A JUAN LÓPEZ, MI EX PROMETIDO.

MUCHO GUSTO EN CONOCERLE, SEÑOR... PERO LO VICTIMARÉ AHORA MISMO SI INSISTE EN CASARSE. ¿QUÉ DICE?

PERO... YA DIJE QUE ME CASARÍA.

CLARO QUE LO DIJISTE. Y LO CUMPLES... ¡O DISPARAREMOS!

PUES... YO... CREO QUE ASÍ VA A SER...

¡CRAC!

VEO QUE ES USTED HOMBRE DE HONOR. ES LÁSTIMA QUE TENGA QUE MARCHARSE...

¡LO HA HERIDO!

SÍ, LA BALA ME DIO UN GOLPECITO PERO SERÁ MEJOR TIRARME AL SUELO MIENTRAS PIENSO ALGO PARA VER CÓMO SALGO DE ÉSTA.

Y CLARK SE DEJA CAER Y RUEDA POR EL SUELO HASTA QUE AL FIN...

¡LUISA, ME HAN HERIDO! ¡ME MUERO! DESPÍDEME DE PEDRO... Y DE TODOS...

¡VAYA, VAYA! ES RARO QUE LA SANGRE NO HAYA EMPEZADO A FLUIR.

PUES NO HAY HERIDA.

PERO ESTOY SEGURA DE QUE LE PEGÓ. NO SERÁ QUE...

¡ESPERA, LUISA, ESPERA! CREO QUE SÉ CÓMO PASÓ ESTO. ¡MIRA!

... LA BALA PEGÓ EN EL LIBRO QUE TENÍA EN EL BOLSILLO Y ESO ME SALVÓ LA VIDA... ¡UUF!

SUERTE QUE RECORDÉ EL LIBRO AL RECIBIR LA BALA Y...

38

"... RODÉ POR EL SUELO HASTA HALLAR LA BALA Y ENTONCES FUE FÁCIL..."

AHORA TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES PERFORAR EL LIBRO CON UN DEDO, ACOMODAR AHÍ LA BALA, Y CREERÁN QUE PEGÓ EN ÉL.

¡VAYA TIPO AFORTUNADO! ADEMÁS, ME SIMPATIZA Y SÓLO POR ESO, LE DARÉ 24 HORAS PARA QUE CAMBIE DE IDEA Y SE VAYA DE AQUÍ...

QUE LO HAGA, Y SERÉ YO EL QUE DISPARE.

¿QUÉ VAS A HACER, CLARK?

PUES, NO SÉ, LUISA. DÉJAME SOLO, POR FAVOR, A VER SI PIENSO ALGO.

NO VOLVERÉ A TENER PAZ EN MI VIDA SI NO RESUELVO ESTE PROBLEMA... TAL VEZ SI...

CUANDO SE QUEDA SOLO...

MMM... MARÍA Y JUAN VAN A DAR UN PASEO, Y ESO ME DA UNA IDEA... QUIZÁS UN POCO DE SUPERPENSAMIENTO Y OTRO DE SUPERFUERZA...

LUEGO...

VOY A PROVOCAR UN PEQUEÑO DERRUMBE. AHORA ESTOY SEGURO DE QUE NO HERIRÁ A NADIE Y...

...HARÉ UN PEQUEÑO VIAJE SUBTERRÁNEO, USANDO MI VISTA DE RAYOS X PARA LOCALIZAR A JUAN Y A MARÍA Y SABER DÓNDE ESTÁN PARADOS.

Y POCO DESPUÉS...

¡MIRA, JUAN!... ESA PIEDRA RESBALÓ Y ESTORBA EL PASO. NO PUEDO ESCALARLA.

DESCUIDA, MARÍA, YO TE PASARÉ EN BRAZOS.

¡EXACTAMENTE ESO ERA LO QUE YO QUERÍA!

39

UN MOMENTO DESPUÉS, CUANDO JUAN Y MARÍA VAN PASANDO SOBRE LA ROCA...

NOS ENVOLVIÓ UN REMOLINO...Y NO SE VE NADA...¡PERO NO TENGAS MIEDO!

AL DISIPARSE EL POLVO...

¡JUAN!¡PASAMOS SOBRE LA ROCA DE LA PROMESA! PERO...¿CÓMO LLEGARÍA HASTA ESTE LUGAR?

ESE DERRUMBE LA DEBE DE HABER HECHO CAER HASTA EL CAMINO Y LA CUBRIO DE POLVO...

ROCA DE LA PROMESA

Y LUEGO EL REMOLINO SE LLEVÓ EL POLVO Y... AHORA ...¿QUÉ VOY A HACER? NO PUEDO CASARME CONTIGO Y CON EL SEÑOR KENT...

¡MMM!... HAY QUE CONSULTAR CON LOS VECINOS, MARÍA. QUE ELLOS LO DECIDAN.

DESPUÉS DE QUE LOS VECINOS HAN LLEGADO A UN ACUERDO...

YA QUE RESOLVIERON QUE ESCOJA ENTRE LOS DOS... PUES... ME CASO CON JUAN. ...¿NO SE ENOJARÁ CONMIGO POR ESO, SEÑOR KENT?

LES DESEO MUCHA SUERTE.

ESTABA SEGURO DE QUE IBA A ESCOGER A JUAN, PUESTO QUE LO ESTIMA.

¡QUÉ SUERTE TUVE QUE SE LES OCURRIERA DAR ESE PASEO! ASÍ YO LOS PUDE SEGUIR POR EL MISMO CAMINO, BAJO TIERRA, Y PONER LA ROCA DE LA PROMESA EN EL SITIO EN QUE MI PEQUEÑO DERRUMBE HABÍA CERRADO EL PASO. ¡ESTA VEZ SÍ ME FALTÓ MUY POCO!

40

ESA NOCHE, DE REGRESO EN METRÓPOLIS, LUISA Y CLARK DAN POR FIN EL PASEO QUE HABÍAN PLANEADO.

¿SABES EN QUÉ ESTOY PENSANDO, CLARK? PUES QUE SERÍA BUENO QUE INVITARA A SUPERMAN A VISITAR A MARÍA. TAL VEZ LOGRARA HACERLO SALTAR CONMIGO SOBRE LA ROCA.

REFRENA LA IMAGINACIÓN, LUISA. POR LO QUE SE DE SUPERMAN, CREO QUE ESTÁ RESUELTO A SEGUIR SIENDO SOLTERO.

FIN

SUPERMÁN

QUEDA USTED INVITADO A ASISTIR A LA BODA MÁS SENSACIONAL DE TODOS LOS TIEMPOS. LA NOVIA ES LA BELLA LUISA LANE; EL PADRINO, CLARK KENT... Y EL NOVIO, NADA MENOS QUE SUPERMÁN. PERO COMO SUPERMÁN Y CLARK KENT SON LA MISMA PERSONA, LA SITUACIÓN SERÁ ÚNICA EN...

LA BODA DE SUPERMÁN CON LUISA LANE

USTEDES YA ME CONOCEN... SOY LUISA LANE Y COLABORO EN "EL PLANETA", UN GRAN DIARIO DE METRÓPOLIS. VOY A CONTARLES CÓMO FUE QUE CONTRAJE NUPCIAS CON SUPERMAN...

"TODO COMENZÓ CUANDO CLARK KENT Y YO HACÍAMOS UN REPORTAJE. CLARK ES MUY GENTIL, PERO TAN TÍMIDO...

ESTO SERÍA UN BUEN ARTÍCULO PARA EL DIARIO, PERO NECESITA UN TÍTULO QUE PEGUE...

¿QUÉ TAL "ESTIBADORES EN PLENA ACCIÓN"?

"DE PRONTO, SE ESCUCHÓ UN TREMENDO ESTALLIDO...

¡BOOM!

¡FUE ESE BUQUE PETROLERO!

¡ATRÁS, LUISA! ¡LAS LLAMAS SE EXTIENDEN!

"POCO DESPUÉS, NOTÉ QUE CLARK HABÍA DESAPARECIDO...

CLARK SIEMPRE DESAPARECE CUANDO SUCEDE ALGO. ¡OH, BIEN!... TENDRÉ QUE HACER YO SOLA EL REPORTAJE DEL DESASTRE... ¡BAH!

¡OH! ¡EL EDIFICIO SE DERRUMBA!

"PERO COMO SIEMPRE, LLEGÓ SUPERMÁN A SALVARME"...

¡SUPERMÁN!

26

¡VAMOS! ¿POR QUÉ TE EXPONES SIEMPRE, EH, LUISA?

¡OH! NO ME REPRENDAS, SUPERMAN.

"ME DI CUENTA QUE SU ROSTRO APUESTO Y VARONIL, ESTABA CERCA DEL MÍO Y, ALGO IRRESISTIBLE, ME IMPULSÓ A...

¡MMMUAM!

"SE SORPRENDIÓ TANTO, QUE CASI ME DEJA CAER ...

¡LUISA!

¡OH!... PERDÓN, SUPERMAN... YO...

¡OOH!

"DESPUÉS VI A SUPERMAN HACER ALGO REALMENTE ESPECTACULAR. EMPEZÓ A GIRAR SOBRE EL AGUA, AUMENTANDO MÁS Y MÁS LA VELOCIDAD HASTA QUE...

"PRONTO CREÓ UNA MANGA MARINA, Y LA LLEVÓ CON ÉL, PARA APAGAR EL GRAN INCENDIO"...

SSS-SSS-SSSSSSSS

"IBA A RETIRARME CUANDO...

¡OH, LO SIENTO!...

¡EPA!

"EL HOMBRE TRATÓ DE OCULTAR SU CARA AL LEVANTAR SUS LENTES...

HE VISTO ESA CARA ANTES, PERO NO RECUERDO DÓNDE. PODRÍA APOSTAR A QUE ESE INDIVIDUO ES UN MALEANTE.

LUISA, HE ESTADO BUSCÁNDOTE. VEN...

CUALQUIERA DIRÍA QUE DESAPARECES SÓLO CUANDO HAY PELIGRO, CLARK...

SÍ, LUISA, CLARK "DESAPARECIÓ" PARA CONVERTIRSE EN SUPERMÁN Y ASÍ PODER SALVARTE, PERO TÚ NUNCA PODRÁS SABER...

"ESA NOCHE, AL IR A LA CAMA MI PENSAMIENTO SIGUIÓ FIRME EN SUPERMÁN Y EN EL BESO QUE LE DI ...

SUPERMÁN... EL HOMBRE DE MIS SUEÑOS... ¡OH!... PERO IMPOSIBLE QUE LLEGUE A AMARME... ¡ES UN SUEÑO!

SI ALGÚN DÍA ME PIDIERA EN MATRIMONIO... ¡QUÉ FELICIDAD! SERÍA MARAVILLOSO SER LA ESPOSA DE SUPERMÁN... ¡ME SENTIRÍA ORGULLOSA!

¡OH, ES SUPERMÁN!... Y PARECE QUE VUELA A LA AZOTEA DE ESTE EDIFICIO. IRÉ A VER...

28

"CORRÍ A LA AZOTEA, Y PRONTO LO DESCUBRÍ SENTADO EN UN RINCÓN...

¡SUPERMÁN! ¿QUÉ SUCEDE? DIME...

V-VINE AQUÍ A MEDITAR...Y TRATAR DE DECIRTE ALGO... PERO NO PUEDO.

¡NUNCA LO COMPRENDÍ HASTA QUE ME BESASTE, LUISA... TE AMO!

¡OOOH!

"PENSÉ QUE TODO ERA IMAGINACIÓN MÍA... PERO NO, ALLÍ ESTABA SUPERMAN, DE RODILLAS, DECLARÁNDOSEME...

LUISA...TE ADORO. ¿QUIERES SER MI ESPOSA? CONTESTA.

¡OOOH!...SÍ, ¡C-CLARO!

"SELLAMOS NUESTRO AMOR EN ESE INSTANTE...¡YO ERA AHORA, LA MUJER MÁS ENVIDIADA DE LA TIERRA!

¡BRAVO! ¡ELLA ME AMA!

¡HUUY!

LO SIENTO... PERO SENTÍ TAL JÚBILO, QUE NO PUDE CONTENERME.

LO COMPRENDO, AMOR... PERO NO OLVIDES QUE YO NO TENGO ALAS... ¡DETÉNME!

"DESPUÉS, UTILIZÓ SU SUPERPRESIÓN EN UN PEDAZO DE CARBÓN, E INCREÍBLEMENTE...

"EN UN INSTANTE... LO CONVIRTIÓ EN UN HERMOSO DIAMANTE...

"LUEGO, CON EL DEDO MEÑIQUE, LO PERFORÓ DE LADO A LADO Y ME DIJO ...

AQUÍ TIENES UN SUPERANILLO DE COMPROMISO. ¿TE GUSTA?

¡OH!... TODO EL ANILLO ES UN ENORME DIAMANTE. ESPERA A QUE LO VEAN MIS AMIGAS...

PERO RECUERDO QUE SIEMPRE HE TENIDO LA CREENCIA DE QUE CLARK ME AMA EN SECRETO... ¡OJALÁ QUE ESTO NO LO LASTIME!

LUISA, NO TEMAS... YO ESTOY SEGURO QUE CLARK SÓLO DESEA COMO YO, TU FELICIDAD.

"LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO LES DI A TODOS LA MARAVILLOSA NOTICIA, NINGUNO ME LO CREYÓ...

ES VERDAD... ÉSTE ES EL ANILLO DE COMPROMISO. ¡VÉANLO!

DEMASIADO GRANDE PARA QUE SEA LEGÍTIMO, AMIGA.

¡JA, JA! LUISA VIENE HOY PARA BROMAS.

"PERO SE CONVENCIERON CUANDO MIRARON POR UNA VENTANA Y"...

¡CIELOS! ¡VEAN LO QUE SUPERMAN ESCRIBE EN LAS NUBES!

¡ACTÚA COMO UN COLEGIAL LOCAMENTE ENAMORADO! ¡INCREÍBLE!

SUPERMAN AMA A LUISA LANE

"MÁS TARDE, TODOS NOS RODEARON FELICITÁNDONOS...

¿DÓNDE ESTÁ CLARK? QUIERO QUE SEA EL PADRINO DE NUESTRO MATRIMONIO... NO CREO QUE ME DESPRECIE...

¡ESTO LO QUEREMOS VER, SUPERMÁN!

¡SERÁ UN HONOR, LUISA!...

¡CLARK!

SI CLARK KENT Y SUPERMÁN SON LA MISMA PERSONA, ¿CÓMO PUEDEN APARECER AL MISMO TIEMPO?

LOS FELICITO SINCERAMENTE A LOS DOS...

SUPERMÁN ERA EL ÚNICO QUE PODÍA GANARTE LA PARTIDA, CLARK...LO SIENTO.

"Y ENTONCES ME PUSE A HACER LA NOTICIA MÁS FANTÁSTICA QUE JAMÁS HABÍA ESCRITO...

EL PLANETA

LUISA LANE COMPROMETIDA CON SUPERMÁN

ARTÍCULO DE LUISA LANE

"CUANDO EL MUNDO SUPO LA NUEVA, TODOS NOS ASEDIARON ALABANDO O HACIÉNDONOS PREGUNTAS...

¡LO ATRAPASTE AL FIN, LUISA!

¡QUÉ DICHA!

HARÁS DE SUPERMAN UN HOMBRE DE HOGAR, ¿EH?

"UNA VEZ ACUDIÓ TANTA GENTE, QUE HIZO CEDER UN PUENTE DE FIERRO...

¡HUY!

¡AAY!

¡NO TEMAN... YO ARREGLARÉ ESTO EN SEGUIDA!

31

"NATURALMENTE, SUPERMÁN REPARÓ EL DAÑO AL INSTANTE...

PODRÍA SOLDAR BIEN LA AVERÍA, PERO VIENDO ESTOS "NUDOS" LA GENTE SABRÁ QUE NO DEBE AGLOMERARSE...

"DESPUÉS DE ESO, EVITAMOS CAMINAR POR LAS CALLES... Y VIAJAMOS ENTONCES EN DIRIGIBLE...

¡AL FIN SOLOS!

?

?

"PERO SER NOVIA DE SUPERMÁN TIENE SUS DESVENTAJAS ...

¡OH, LO SIENTO!...

...MI VISIÓN TELESCÓPICA...

...HA VISTO VOLCARSE UN CAMIÓN.

TRAÍA UN CARGAMENTO DE CLAVOS, Y SE REGARON EN LA CALLE. SE PINCHARÁN LAS LLANTAS DE MUCHOS AUTOS.

NO TEMA... ENVOLVERÉ A MI ALREDEDOR ESTE RIEL QUE NO SIRVE Y...

...GIRANDO VELOZMENTE, HARÉ UN ELECTROIMÁN QUE ATRAERÁ TOOOS LOS CLAVOS...

"Y ASÍ ERA SIEMPRE ... DE UNA MANERA U OTRA"...

¡PERDÓN, AMOR! ¡YA VUELVO!

¡OOH!... TENDRÉ QUE RESIGNARME A TUS AUSENCIAS... ¡TE ESPERO!

32

AL MENOS CON ESTOS BINÓCULOS, PUEDO VERLE EJECUTAR ALGUNAS DE SUS FANTÁSTICAS PROEZAS QUE DIARIAMENTE HACE...

"MIENTRAS, YO SEGUÍA EN MI OFICIO DE REPORTERA. UN DÍA, PEDRO WHITE ME LLAMÓ CON URGENCIA A SU OFICINA...

LUISA, LA POLICÍA ARRESTÓ A UN TIPO. SE SOSPECHA QUE SEA DE LA BANDA DEL MUELLE. VE ALLÁ...

BIEN, JEFE.

"AL LLEGAR, EL INSPECTOR INTERROGABA AL SOSPECHOSO...

DURÁN, USTED FUE QUIEN VOLÓ ESE BUQUE TANQUE PARA COBRAR LA PÓLIZA. SE LO PROBARÉ...

NO LO PODRÁ PROBAR, SEÑOR. TENGO TESTIGOS DE QUE YO NO ESTABA EN LA CIUDAD, EL DÍA DEL ACCIDENTE.

¡OH! EL HOMBRE QUE VI EN EL MUELLE... ES DURÁN, EL PILLO. CON RAZÓN SU CARA ME ERA FAMILIAR...

ÉL MIENTE, INSPECTOR. YO LO VI EN EL MUELLE, POR CASUALIDAD, EL DÍA DEL INCENDIO. ¡DIGA SÍ O NO!

SEÑORITA LANE, SI USTED SIRVE DE TESTIGO EN EL JUICIO, TODOS LA CREERÁN, Y DURÁN IRÁ A PRISIÓN POR MUCHOS AÑOS...

"DESPUÉS, AL ENTERARSE SUPERMÁN, LO NOTÉ PREOCUPADO...

LUISA, QUIERO ESTAR CERCA DE TI TODO EL TIEMPO PARA PROTEGERTE, EN DADO CASO DE QUE DURÁN TRATE DE EVITAR QUE DECLARES EN SU CONTRA. ASÍ QUE DEBO HACERTE MI ESPOSA.

¡OOH!

"PERO MIENTRAS YO HACÍA MIS PLANES PARA LA BODA, DURÁN HACÍA LOS SUYOS PARA ELIMINARME...

LA BOMBA ESTARÁ EN EL PASTEL DE BODA. AL CORTAR LUISA EL HILO FUNCIONARÁ EL RELOJ Y...

...Y ESO SERÁ EL FIN DE LA REPORTERA LUISA LANE. ¡JA, JA!

"EL GRAN DÍA LLEGÓ; Y LOS FOTÓGRAFOS LO INVADIAN TODO; CON LAS CÁMARAS DE TELEVISIÓN LISTAS...

¡OH!...TODO MUNDO QUIERE VER ESTA BODA...

SÍ, MILLONES VERÁN EL MATRIMONIO DE SUPERMÁN Y LUISA LANE...

"EN LA IGLESIA, LA GENTE GUARDÓ SILENCIO CUANDO CLARK KENT, Y MI FUTURO ESPOSO, AVANZARON AL ALTAR...

"Y MOMENTOS DESPUÉS, YO FUI LA QUE ME ENCAMINÉ POCO A POCO, HASTA LLEGAR DONDE ME ESPERABAN ELLOS...

¡OH!...¡QUÉ EMOCIONADA ESTOY!

¡ES UNA NOVIA MUY LINDA!

¡AAAH!

"AL ESTAR JUNTO A SUPERMÁN, TEMÍA HASTA RESPIRAR; APENAS SI CREÍA QUE AL FIN SE REALIZABA MI SUEÑO...

Y USTED, SUPERMÁN, ¿PROMETE AMAR Y HONRAR A ESTA MUJER MIENTRAS VIVA? CONTESTE, POR FAVOR.

¡SÍ!

"TRANSCURRIERON ALGUNOS MINUTOS, Y AL FIN, EL SACERDOTE PRONUNCIÓ LAS PALABRAS QUE TANTO ANSIABA YO OÍR...

¡LOS DECLARO ESPOSOS!

¡MI ESPOSO!... YA ES MI ESPOSO...

¡YA BASTA, PAR DE TÓRTOLOS! ¡QUIERO SALUDAR A LA NOVIA!

LA MEJOR SUERTE DEL MUNDO PARA LOS DOS.

MUCHAS GRACIAS, CLARK.

"DESPUÉS, VINO EL BANQUETE DE BODAS Y, AL COMPÁS DE LA MÚSICA DE LA ORQUESTA, TODOS BAILABAN...

ESTOY TAN FELIZ, QUE SIENTO QUE BAILO EN EL AIRE.

ASÍ ES.

"MÁS TARDE, FRENTE AL ENORME PASTEL DE BODAS ...

¡OH! TIENE ENCIMA EL EDIFICIO DE "EL PLANETA", Y TÚ ME LLEVAS EN BRAZOS SOBRE LA AZOTEA...

COMO LO HE HECHO MUCHAS VECES.

"ES TRADICIÓN QUE LA NOVIA PARTA EL PASTEL, Y YO EMPECÉ A HACERLO ...

¡LUISA... HAY UNA BOMBA EN EL PASTEL!

"SU AVISO LLEGÓ TARDE, PUES EL CUCHILLO PARTIÓ EL PASTEL, Y SONÓ LA CAMPANA DE LA BOMBA DE TIEMPO"...

¡RI-INNG!

¡RI-INNG!

¡RI-INNG!

¡NO! ¡NO! ¡NO!

35

¡NO!... ¡NO!... ¿EH? ¡ESTOY EN MI CAMA, Y ES MI RELOJ EL QUE ESTÁ SONANDO! ¡OH, NADA ES CIERTO!

¡RI-INNG! ¡RI-INNG! ¡RI-INNG!

TODO FUE UN SUEÑO... NADA SUCEDIÓ EN LA REALIDAD...

"YA SE IMAGINAN USTEDES CÓMO ME SENTÍA YO ESA MAÑANA...

PARECIÓ TAN REAL. LA DECLARACIÓN DE SUPERMÁN, LA BODA... ¡HASTA EL PILLO DEL MUELLE! ¡AH, LOS SUEÑOS!

¡EL NUEVO ACTOR EN UN PAPEL DE PILLO! CON RAZÓN USABA LENTES OSCUROS. NO QUERÍA VERSE ASEDIADO POR SUS ADMIRADORES EN EL INCENDIO OCURRIDO EN EL MUELLE... ¡BAH!

HOY FUNCIÓN

"LA BANDA del MUELLE"

CON JUAN DURÁN

SENSACIONAL NUEVO ACTOR DE TEATRO Y CINE.

"SENTÍ EXTRAÑO ENTRAR A LA OFICINA, A LA MISMA RUTINA DIARIA"...

¿SALIMOS ESTA NOCHE, LUISA?

¡POBRE CLARK! NUNCA SABRÁ LO CERCA QUE ESTUVE DE CASARME CON SUPERMÁN...

POBRE LUISA, NUNCA SABRÁ LO CERCA QUE ESTUVO DE CASARSE CON CLARK... PUES NO SABE QUE CLARK ES SUPERMÁN PERO SÍ LO SABEMOS NOSOTROS, ¿NO ES ASÍ?

36

BUENO, HEMOS TERMINADO, ASÍ FUE COMO ME CASÉ CON SUPERMÁN... EN UN SUEÑO. PERO DESPUÉS DE TODO PUEDO SOÑAR, ¿EH?... Y ALGUNAS VECES LOS SUEÑOS LLEGAN A RESULTAR CIERTOS...

FIN